ANNO LXIII N. 41/1986 12/18 OTTOBRE L. 1300

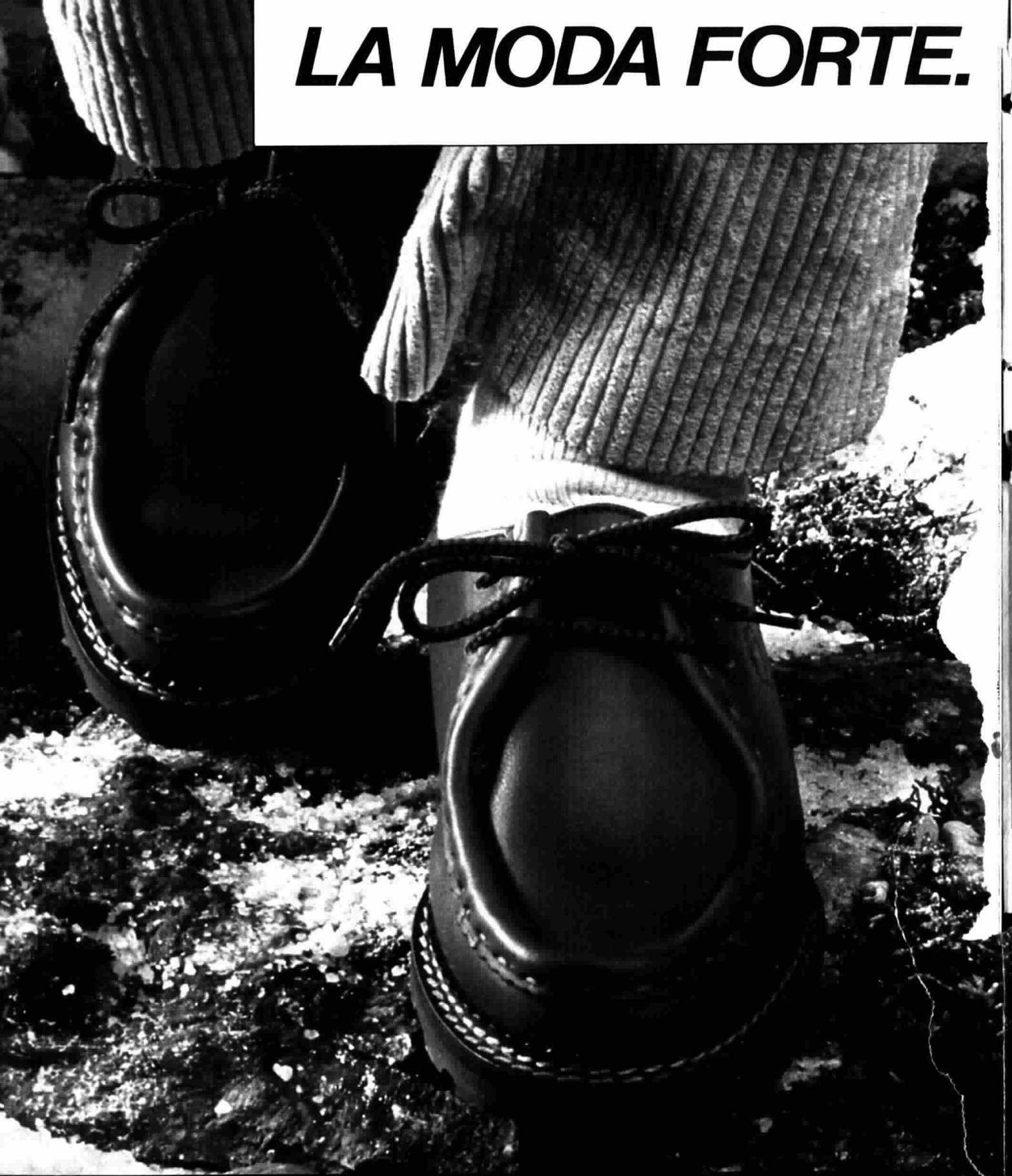
RADIOCORRIERE TV

Brad Davis
ARRIVA IL "CUGINO AMERICANO"

RAFFAELLA

Raffaella Carrà
MA CHE VOGLIONO DA ME...

Inchiesta
LA MIA MAMMA

Una fiaba di ROBERTA GIUSTI
"Il giorno di Dorotea"

LA MODA FORTE.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

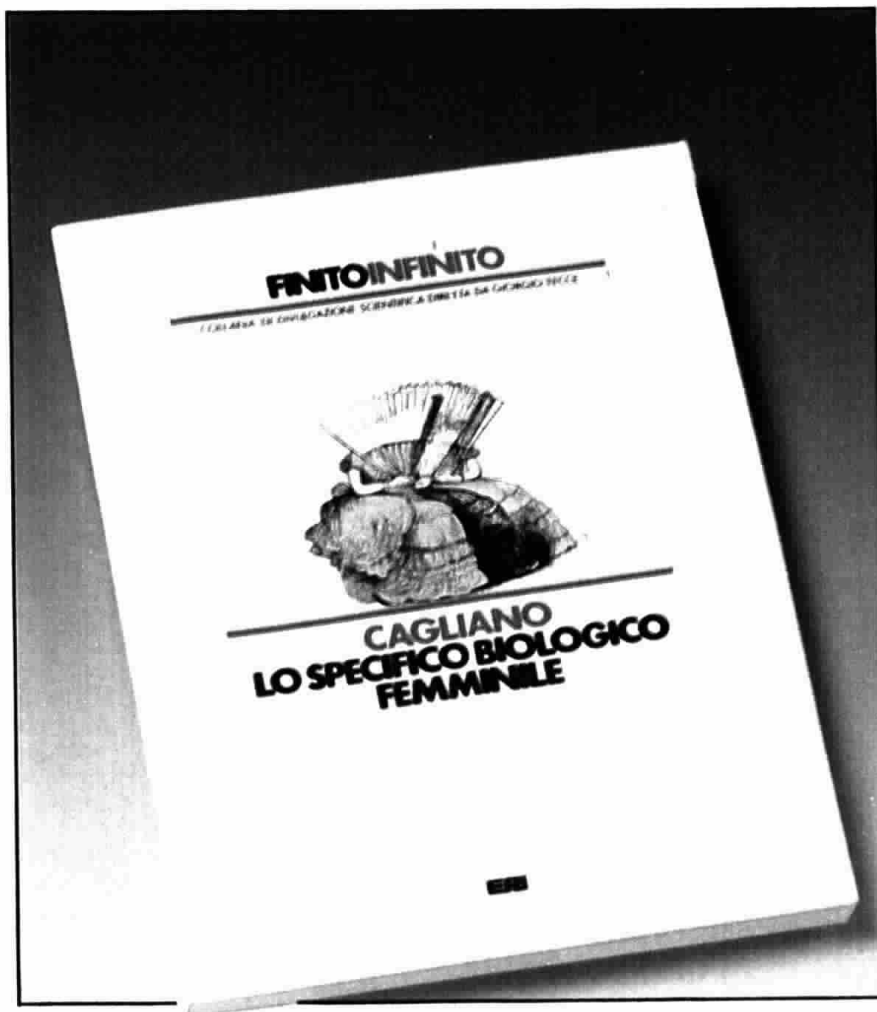
Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

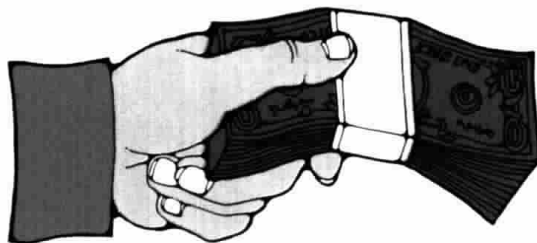
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Costa un milione l'orso Coccolone

Servizio tavola + té + caffé foglia oro; coppia potiche foglia oro; servizio calici Venezia foglia oro 36 pezzi; servizio posate 49 pezzi placcate oro; orso Coccolone in peluche (piccolo); n. 2 bambole in porcellana; servizio Silver con vassoio art. 2358; orologio uomo o donna René Valentin: e di fronte a tutto questo il signor **Luigi Agosti**, di Busalla, in provincia di Genova, non ha resistito; ha composto il numero di telefono che luccicava sul teleschermo e ha acquistato il lotto di prodotti, anche se non aveva alcun bisogno dell'orso Coccolone in peluche e delle due bambole in porcellana. Il tutto per un milione e mezzo di lire, ma attenzione: in effetti il signor Agosti avrebbe tirato fuori soltanto 300.000 lire perché il milione e 200 mila lire gli sarebbe stato restituito dalla ditta in venti rate mensili da 60.000 lire ciascuna a partire da gennaio 1986. Anche se con ritardo al signor Agosti sono giunte le prime due rate; poi più nulla. E ancora oggi attende il restante milione e 80 mila lire. Vorrebbe sapere che cosa deve fare per recuperare il suo denaro. Ci ha spedito anche fotocopia del contratto di acquisto tutto stilato dal computer, a differenza della parte relativa alla restituzione del milione e 200 mila lire, scritto a mano incerta e in italiano claudicante. Probabilmente un pretore potrebbe dare una mano al signor Agosti che non sarà il solo a essersi fatto allettare dall'offerta.

Vacanze allo yogurth

La signora **Luciana Gerboni**, di Genova-Nervi, ha acquistato verso fine agosto una confezione di due iogurt della ditta Ala Zignago. «Questa confezione», ci ha scritto la signora Gerboni, «che recava sovrimpressa la data di scadenza "1° settembre", si faceva notare tra le altre perché dava la possibilità di vincere "100 settimane di vacanze a Ibiza...". Acquistata la confezione, mi accorgevo che la data di scadenza del concorso impressa sul retro (e quindi visibile solo aprendo completamente l'involucro) era il 31 luglio 1986...».

La signora Gerboni si è chiesta e ci ha chiesto se è proprio regolare indurre il consumatore ad acquistare un prodotto che scade il 1° settembre con il richiamo di un concorso scaduto già da un mese. La nostra risposta è talmente scontata che non vale la pena riportarla. Ma alla ditta Ala Zignago ci sarà forse qualcuno in grado di spiegare questa anomalia.

Colpiti da messaggi esagerati...

Il signor **Raffaello Cerri** di Lucca ci ha scritto una lunga e articolata lettera per denunciare i falsi messaggi della pubblicità e per invocare una maggiore vigilanza da parte della stessa Rai. Dice il signor Cerri: «Non è proprio credibile sostenere che "in un chilo di pasta vi sono otto uova" o che sia sufficiente passare delicatamente un certo prodotto su una superficie sporca e grassa per vederla risplendere con lampi, stelline e frecce di luce o ancora che la camicia vecchia di anni se lavata con un certo detersivo appaia come uscita dal negozio».

Il signor Cerri sente tutto questo come un'offesa all'intelligenza del telespettatore, costretto a subire messaggi in molti casi decisamente esagerati se non addirittura falsi. E invita noi di *Di tasca nostra* a occuparci della pubblicità televisiva. In questi anni però il signor Cerri non deve averci seguito assiduamente perché *Di tasca nostra* si è interessata ripetutamente dei vari aspetti della pubblicità.

Nelle nostre inchieste ci siamo naturalmente occupati anche dei messaggi esagerati, da imbonitori, e di quelli decisamente falsi. E continueremo a farlo, convinti che la pubblicità è un motore importante delle società moderne a condizione che sia veritiera e non si serva di mezzucci per piazzare la confezione di detersivo, o il litro di olio.

E a proposito di olio, il signor Cerri — come leggiamo dalla sua carta intestata — ha a Lucca «rappresentanze di olii di oliva e di semi»: riteniamo quindi che egli sia un esperto del settore, che conosca alla perfezione fatti e misfatti che circondano la produzione degli olii destinati all'alimentazione. Riteniamo anche che non ignori quanta parte di vero contengano, nella pubblicità, affermazioni del tipo «olio extra vergine di oliva, olio purissimo di oliva e olio di oliva» e quali mescolanze di semi vi siano dietro certi olii ampiamente propagandati su giornali, radio e televisioni. Se il signor Cerri — oltre al detersivo e alla pasta all'uovo — nella sua lettera ci avesse parlato anche degli olii, avremmo letto le sue affermazioni con un'attenzione tutta particolare, l'attenzione che si deve a un esperto. Peccato.

La pubblicità è strumento essenziale del mercato, ma non deve essere né falsa, né esagerata

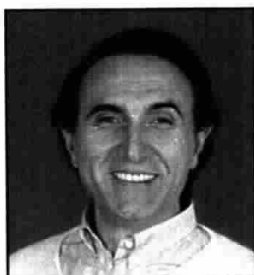
foto Bich-Sygma/Neri

a cura di ROBERTO COSTA

LA COPERTINA

Domenica in... l'appuntamento è per il 12 ottobre. Chi pigia su Raiuno vedrà Raffaella Carrà e il suo spettacolo: coreografie, danze, incontri a sorpresa, ospiti, saluti, musica. La vita sembrerà un salotto buono nel quale non si sparla mai di nessuno. È questo il fascino della Carrà, questo il sortilegio domenicale di Raffaella. Ha un tocco rosa shocking.

LE RUBRICHE

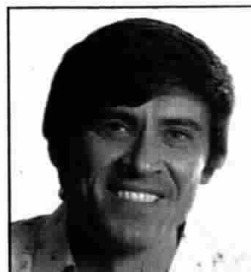
9

Pippo Baudo: Questa settimana vi racconto il febbraio '86

52

Luciano Rispoli: Parola mia com'è difficile la lingua italiana

34

In anteprima: Una fiaba di Roberta Giusti

40

Gianni Morandi: La mia mamma, tante storie tanta tenerezza

64

Claudia Antonelli: La mia vita con l'arpa sognando Orfeo

Le foto di copertina sono di Luciano Amendola

PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	ASCOLI	●	●	●
2	AVELLINO	COMO	●	●	●
3	FIORENTINA	JUVENTUS		●	
4	MILAN	INTER		●	
5	ROMA	BRESCIA	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	EMPOLI	●	●	
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	LECCE	BARI	●	●	
10	L.R. VICENZA	GENOA	●	●	
11	PARMA	MESSINA	●	●	●
12	SPAL	LEGNANO	●	●	
13	VENEZIA	TREVISO	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del T

OME

NOME

CITTÀ

Michel Platini, 31 anni, «regista» della Juventus e della Nazionale francese. Nel Campionato italiano ha disputato 94 partite segnando 100 reti

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SÉLECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN
AFTER SHAVE

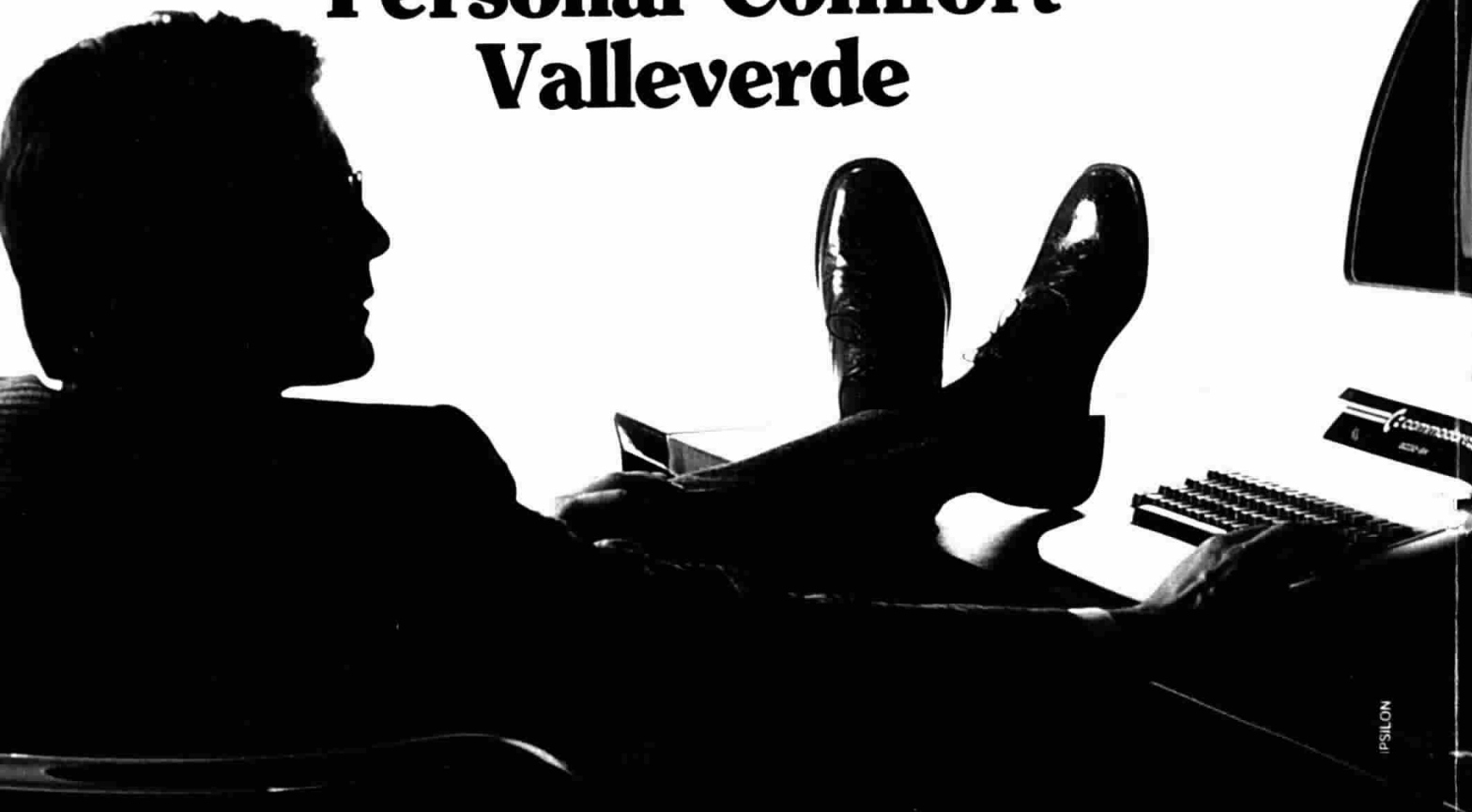
	PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	ASCOLI	●		
2	AVELLINO	COMO	●		
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	INTER	●	●	●
5	ROMA	BRESCIA	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	EMPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	LECCE	BARI	●	●	
10	L.R. VICENZA	GENOA	●	●	
11	PARMA	MESSINA	●	●	
12	SPAL	LEGNANO	●	●	
13	VENEZIA	TREVISO	●	●	

	PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	ASCOLI	●		
2	AVELLINO	COMO		●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	INTER	●	●	●
5	ROMA	BRESCIA	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	EMPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	LECCE	BARI	●	●	
10	L.R. VICENZA	GENOA	●	●	
11	PARMA	MESSINA	●	●	
12	SPAL	LEGNANO	●	●	
13	VENEZIA	TREVISO	●	●	

	PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	ASCOLI		●	
2	AVELLINO	COMO	●		
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	INTER	●	●	●
5	ROMA	BRESCIA	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	EMPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	LECCE	BARI	●	●	
10	L.R. VICENZA	GENOA	●	●	
11	PARMA	MESSINA	●	●	
12	SPAL	LEGNANO	●	●	
13	VENEZIA	TREVISO	●	●	

	PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	ASCOLI		●	
2	AVELLINO	COMO		●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	INTER	●	●	●
5	ROMA	BRESCIA	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	EMPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	LECCE	BARI	●	●	
10	L.R. VICENZA	GENOA	●	●	
11	PARMA	MESSINA	●	●	
12	SPAL	LEGNANO	●	●	
13	VENEZIA	TREVISO	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

I maestri calzaturieri Valleverde dopo aver reso felici i piedi di milioni di donne hanno creato per l'uomo il

IPSILON

VALLEVERDE
personal comfort ®

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.a.
Via Piane 76/80
Coriano di Rimini (Fo) - Tel. (0541) 657147

Pippo Baudo

OTTANTASEI

Meno male che le scuole funzionano ormai a pieno ritmo e i bambini, quindi, vanno a letto presto. Non fraintendetemi, non ho niente contro i bambini che vedono la televisione di sera. Non è compito mio stabilire se è giusto o meno, ed egoisticamente devo dire che mi fa piacere sapere che fanno parte del mio pubblico. Perché, allora, sono contento che vanno a letto presto? Perché martedì prossimo, parlando di febbraio, ci imbattiamo in un argomento... come dire... non proprio adatto a loro: l'erotismo. Perché me ne occupo? Provate a ricordare e capirete che la mia è una scelta obbligata se voglio conservare lo spirito della trasmissione, che è quello di riproporre non solo notizie e personaggi, ma anche fenomeni del costume scaturiti dal mondo dello spettacolo.

Allora, proviamo a rifare il giochino della settimana scorsa? Quali film sono usciti in febbraio? Tra i tanti, *Tuttobenigni*, ad esempio. «Ma cosa c'entra», direte, «Benigni con l'erotismo?». E avete ragione: proprio nulla (anche se a lui dispiace molto). Scherzavo, naturalmente, ma a febbraio è arrivato nei cinema *9 settimane e 1/2*, con Kim Basinger e Mickey Rourke, e chi lo ha visto, e sono stati in tanti, lo ricorda bene. Eccome! Suvvia amici, nove settimane e mezzo magari sono troppe, ma chi non ha sognato almeno una settimana come quelle?

E chi, tra i giovanotti che lo hanno visto, non ha invidiato Jason Connery, il figlio del primo 007, conteso da Laura Antonelli e Monica Guerritore ne *La Venexiana*, diretto da Mauro Bolognini?

Nel mese più corto dell'anno, poi, c'è stata la polemica tra Leo Pescarolo e Marco Bellocchio, rispettivamente produttore e regista de *Il diavolo in corpo*, sull'opportunità di alcune scene particolarmente scabrose. E mentre loro discutevano, Piero Schivazappa dirigeva Serena Grandi ne *La signora della notte*, dove non viene lasciato molto all'immaginazione. E pensare che una volta i film di Totò venivano messi all'indice perché «vi apparivano donne in abiti succinti e pose lascive».

Convenitene: il discorso sull'erotismo non è pretestuoso. Me ne occuperò, quindi, ma... tranquilli: lo farò con gusto e con classe, come, se mi consentite l'autoincensamento, è nel mio stile. L'unica libertà che mi prenderò, probabilmente, sarà quella di fare qualche domanda maliziosa (e sì, un po' di malizia ci vuole) a Laura Antonelli e Monica Guerritore, che saranno in studio con Gabriele Lavia e il sociologo Francesco Alberoni, attento studioso del costume, del quale in febbraio è uscito l'ultimo libro, intitolato, guarda caso, *L'erotismo*.

Qualche tempo fa avrei invitato anche Gloria Guida e Edwige Fenech, ma le due belle attrici, ormai, hanno cambiato genere e, assicurano, non si spoglieranno più. *Se devi dire una bugia dilla grossa*. No, non voglio mettere in dubbio le loro affermazioni, si tratta solo del titolo della commedia musicale con la quale, in febbraio, Gloria Guida è tornata al Sistina. Dopo avergli dato una figlia, infatti, Gloria ha ripreso a lavorare con Johnny Dorelli proprio nel teatro dove, interpretando *Accendiamo la lampada*, nacque la loro storia.

Non è vero, quindi, che *D'amore si muore*, come vorrebbe il titolo della commedia di Giuseppe Patroni Griffi con la quale Edwige Fenech ha fatto il suo debutto teatrale. Debutto che, invece, risale a tanti anni fa per Pupella Maggio, che continua a recitare con lo stesso entusiasmo e la stessa curiosità di allora, tanto da proporre addirittura un *Amleto* in napoletano, dove l'emblematica frase del protagonista diventa «campà o nun campà?». Forse per sottrarsi al tremendo quesito, sempre in febbraio, Gino Bramieri si negava al telefono facendo rispondere la sua segreteria, dove aveva inciso il messaggio: *Sono momentaneamente a Broadway*. Con questo titolo, in compagnia di Paola Tedesco e di un cane schnauzer gigante, il vecchio Gino trionfava per l'ennesima volta in teatro. E sarà proprio lui, con Paola Tedesco e con Omar, il cane, a intervenire in studio martedì prossimo.

E la canzone?

Nella prima puntata, come avete visto, l'abbiamo tralasciata. Mancanza di tempo, purtroppo. Questo, però, non si poteva ripetere per febbraio, mese del Festival di Sanremo.

Ma chi invitare? Il vincitore Eros Ramazzotti o Renzo Arbore con il suo clarinetto? La «folle» Loredana Bertè, che fece scalpore con il suo finto pancione, o la sexy Anna Oxa, che suscitò interesse anche per il suo ombelico? No, lasciamo perdere, altrimenti torniamo a parlare di erotismo.

Allora?

Una sorpresa, un vero record: in venti minuti faremo la storia di trentacinque edizioni del Festival attraverso le canzoni vincenti. Un gran lavoro per D'Artagnan. Chi è? Ma come, non lo sapete? È il direttore d'orchestra, Pippo Caruso. Guardatelo bene e poi ditemi se non assomiglia a D'Artagnan. Ciao!

Pippo Baudo

LE BUONE COSE DI MODENA

Tortellini, tortelloni, ravioli, tagliatelle... dal 1912 la pasta fresca di FINI è sinonimo di buona cucina casalinga modenese. Ed ancora òggi, la famiglia Fini prepara le sue raffinate specialità con la stessa cura che ci metteva la signora Giuditta quando, con suo marito Telesforo, aprirono la loro famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.

Ronald Reagan e Mikhail Gorbaciov; a sinistra, Joan Collins e Marisa Laurito; in basso, modelle cinesi e, in alto a destra, Elisabetta II e Filippo d'Edimburgo

NON PIÙ ALEXIS

Dopo cinque anni e mezzo, Joan Collins, 53 anni, non vuole più essere Alexis, la terribile e affascinante signora Carrington di *Dynasty:* «Ancora diciotto mesi e me ne vado, voglio produrre programmi e film per la tv. Alexis mi ha annoiato, non desidero che annoi anche il pubblico».

foto LFI/Neri

STORIA IN ROSA

foto Mencarini

Marisa Laurito diventa attrice e soggettista di *Non tutto rosa,* film per Canale 5. È la storia di una scrittrice di romanzi rosa che si innamora del suo editore. Per Raidue è protagonista del serial *Detective d'Italia* con Andy Luotto, in onda i primi mesi dell'87

foto Olympia/AGF

SOTTO IL SOLE DI MEZZANOTTE

Per Ronald Reagan e Mikhail Gorbaciov l'appuntamento è l'11 e il 12 ottobre a Reykjavik in Islanda. L'incontro dovrebbe preludere al vertice negli U.S.A. Sono attesi duemila giornalisti e quattrocento persone al seguito dei due grandi.

L'ORIENTE È VICINO

Elisabetta II regina d'Inghilterra e il marito Filippo d'Edimburgo il 12 ottobre cominceranno la loro visita ufficiale in Cina. Nell'agenda di Palazzo Reale è fissato l'ultimo appuntamento del lungo viaggio: il 21 e il 23 ottobre la regina Elisabetta e il marito andranno a Hong Kong prima del ritorno in patria.

foto Graham-Sygma/Neri

foto Labot-Gamma/Volpe

foto Camera Press/Neri

MADE IN CINA

Dieci ragazze della Repubblica Popolare Cinese hanno il compito di portare in passerella in Europa per la prima volta alcuni modelli prodotti dalla China Silk Corporation: abiti, camicette e cappotti, simili a quelli indossati dalle dive di *Dynasty.* Dopo il tour europeo, le ragazze si preparano ad altre sfilate.

DUE CAVALLI TUTTI MATTI

Una Citroën 2 CV rossa è decollata: dopo un volo di qualche centinaio di metri, è «atterrata» dolcemente sul lago di Blissière, vicino a Chateaubriand. A realizzare l'impensabile volo è stato un certo Claude Lecerf, inventore, con l'aiuto del suo amico Hubert de Chevigny e di un motore Panhard 24CT.

● NEW YORK

Rinasce un divo: Lassie torna in tv

Nel revival di serie storiche degli anni '50 e '60, anche quella interpretata dal leggendario **Lassie**, il cane più amato dagli americani, il quadrupede scodinzolante dall'occhio eternamente umido, tornerà trionfalmente in tv. L'idea è venuta a **Tom McDermott**, presidente della Southbrook Ltd, società proprietaria dei diritti di *Lassie.* Non è stato il frutto di lontane nostalgie, ma di una semplice constatazione: il successo straordinario registrato dalla serie in due anni di ritrasmissione sul canale via cavo Nickelodeon. Gli indici di ascolto crescevano bruscamente nella mezz'ora di Lassie e ritornavano ai valori normali dopo l'ultimo abbaio del collie. Le nuove avventure dovrebbero andare in onda a partire da gennaio su una vasta rete di Syndication: «Dicevano che la storia di un bambino e il suo cane non avrebbe funzionato negli anni '80», ha detto McDermott, «perché ingenua e datata, ma a quanto pare i bambini di oggi non sono così "elettronizzati" come si crede». Lassie arrivò in televisione dopo lo straordinario successo del film del 1943 *Lassie come home* e delle varie successive puntate cinematografiche. La serie partì nel 1954 e la sua popolarità fu istantanea, nonostante personaggi e situazioni cambiassero continuamente, con l'ovvia eccezione di Lassie. Ma l'amico più fedele, caro alla memoria degli spettatori, è stato **Timmie**. L'accoppiata ha funzionato perfettamente fino al '74, quando la serie è stata soppressa. Ora la cagnetta Lassie, cui paradossalmente hanno dato vita sempre esemplari maschi, è pronta a riprendere le sue gesta eroiche. La interpreterà **Lassie VIII**, uno splendido collie di 18 mesi che in questi giorni sta prendendo lezioni di recitazione.

foto Farabola

LUCIANA CAPRETTI

oto Farabola

Lassie, protagonista del suo primo film,* Torna a casa Lassie, *nel 1943. Sopra, a sinistra: Elizabeth Taylor nel 1946, a quattordici anni, in* Il coraggio di Lassie. *In alto: Lassie con Donna Mills nella serie tv degli anni '70

● LONDRA

Gli imperi perduti del music hall

Non vi è dubbio che il piatto forte della Granada Television questo autunno sia costituito dalle otto puntate di un'ora ciascuna del maxisceneggiato *Lost empires* tratto dal famoso romanzo di **J.B. Priestley.** La scelta è intelligente. Le avventure del ventenne **Richard Herncastle** dal novembre del 1913 a tutto l'agosto del 1914 si svolgono in un contesto ambientale che è già in partenza molto spettacolare: quello del music hall di provincia del primo anteguerra. Il giovane Richard abbandona un impiego sicuro ma tedioso per seguire lo zio Nick, l'illusionista di talento, che gli apre le porte (anzi gliele spalanca) di un mondo dinamico e fiabesco, dove i sogni e gli amori sembrano trasformarsi in realtà piacevoli e dove ogni personaggio è sempre un mito. Le donne che affascinano Richard sono tre, una delle quali, Nancy (interpretata da **Beatie Edney**), alla fine è la preferita. L'illusionista, che in arte ha assunto l'esotico appellativo di Ganga Dun, cioè lo zio Nick, offre a Richard il sorprendente ruolo di proprio assistente già durante il funerale della madre del giovane. Richard Herncastle è interpretato da **Colin Firth**, uno degli astri in netta ascesa nel firmamento cinematografico e televisivo britannico. Lo zio prestigiatore è **John Castle**, con tutta la sua nota professionalità, il regista **Alan Grint**, il produttore la signora **June Howson** e l'autore dei testi **Ian Curteis.** Hanno voluto nel cast grossi attori sia anziani sia più giovani. Da **Laurence Olivier** (nel ruolo di Harry Burrard) a **Pamela Stephenson** (Lilly Farris) a **Alfred Marks** (Otto Mergen) proprio perché il music hall possa rivivere sul teleschermo nella sua dimensione più ampia e articolata. Chi ha dimenticato il superbo Olivier nell'*Istrione (The entertainer) di* **John Osborne** nell'ultimo dopoguerra? Il titolo originario di Priestley che significa letteralmente «perduti imperi» definisce bene quella dimensione.

SANDRO PATERNOSTRO

● PARIGI

Attenti allo stress, il cuore è fragile

Médecine à la une (*Medicina in primo piano*) è una bella serie di TF1. La puntata di questa settimana è dedicata all'infarto, altra malattia del nostro tempo insieme al cancro a cui sono state dedicate tre puntate. Ideata dal giornalista **Igor Barrère**, che ne è anche il conduttore, *Médecine à la une*, che va in onda il martedì alle 21,30, ha altissimi indici di ascolto; segno che la gente segue con interesse e partecipazione anche quei temi e quei problemi solo all'apparenza difficili che diventano comprensibili se trattati con professionalità, rigore scientifico e semplicità di linguaggio.
In Francia muoiono ogni anno più di 50 mila persone per infarto. Partecipano alla trasmissione alcuni medici specialisti tra i più noti di Francia. Tra gli altri il professor **Grosgogeat**, primario di cardiologia, ed il professor **Cabrol**, primario del reparto di chirurgia cardiaca di urgenza; entrambi lavorano nel grande ospedale parigino **Pitié Salpétrière**, costruito ai tempi del Re Sole. Il professor Cabrol compie ogni settimana non meno di 35 interventi chirurgici su persone colpite da infarto del miocardio. Questa malattia, causata dallo stress, dalla cattiva alimentazione, dall'ipertensione, colpisce soprattutto il mondo industrializzato. Gli ospedali francesi sono i meglio attrezzati nell'opera di prevenzione e di cura, sia medica sia chirurgica, dell'infarto, definito dal professor Cabrol «la cancrena del ventesimo secolo». Il rimedio migliore — sostengono i medici intervistati nel corso della trasmissione — consiste in un radicale cambiamento di vita prima ancora che l'infarto abbia modo di manifestarsi; come dire, un auspicio al ritorno alla civiltà contadina e alle sue regole più salutari.

MICHELE LUBRANO

Stéphane Collaro con Collarmagnac, una caricatura di se stesso nel suo **Bébêt-show,** *trasmissione di punta di TF1*

● BONN

Quando le elezioni diventano spettacolo

Incalza la politica in vista delle elezioni generali di gennaio. Prima di allora i partiti faranno i loro congressi per fissare la campagna elettorale. Il secondo programma, ZDF, intende sottomettere ad un interrogatorio i due candidati per la Cancelleria. Il primo sarà il detentore della carica, **Helmut Kohl**, giovedì sera. Avrà di fronte due intervistatori professionisti ed un ospite, misterioso fino all'ultimo momento.
L'attuale cancelliere è un uomo dal sano pragmatismo o possiede anche delle «visioni»? Questo è il primo tema; ed il secondo invece: è in grado di impostare una politica a lungo termine o si limita a gestire la cosa pubblica giorno per giorno? Di un cancelliere si sa quasi tutto. Sembra perciò assai ambizioso il progetto degli autori: scoprire dimensioni inedite del personaggio. A questo fine dovrebbe dare un contributo determinante l'ospite sconosciuto; forse si tratta di un vecchio compagno di scuola o di un grande avversario delle battaglie politiche.
Un mese più tardi lo stesso trattamento verrà riservato al candidato socialdemocratico, **Rau.** Quando Kohl verrà intervistato, saranno già passate le elezioni regionali in Baviera. Il nome del vincitore è noto: da qualche decennio si chiama **Franz Josef Strauss.** Bisogna vedere, tuttavia, quanti voti perderà, se li perderà, dopo le polemiche con i contadini e le battaglie dei verdi.
All'ora della chiusura delle urne la tv trasmetterà un incontro di hockey su ghiaccio; verrà interrotto dalle notizie elettorali ogni qual volta ci saranno novità di rilievo. Come succede sempre in queste occasioni, alle 20,15 di domenica, si troveranno in studio a Bonn i capi dei partiti, da Brandt a Kohl, per una riflessione collettiva. Non parleranno ovviamente dell'hockey, benché in queste discussioni il gioco duro verbale non solo è ammesso, ma è addirittura sollecitato dagli intervistatori in rappresentanza delle due reti pubbliche.

DEMETRIO VOLCIC

Helmut Kohl, cancelliere della Germania Federale, protagonista delle prossime elezioni tedesche anche in tv

Lysoform Spray disinfettante combatte i germi ed elimina i cattivi odori.

Pratico per disinfettare direttamente ed eliminare i cattivi odori da tutti i piccoli spazi nascosti della casa: pattumiere, ripostigli, scarpiere, armadietti.

Per disinfettare tutte le superfici e gli oggetti di uso comune della casa: lavandini, bidet, water, piastrelle, maniglie, telefoni.

Particolarmente indicato per luoghi abitati da animali domestici e per ambienti chiusi.

Pratico in vacanza e in viaggio per avere un ambiente disinfettato nelle case di villeggiatura, alberghi, roulottes e campeggi.

Per ridurre, in presenza di malati, la carica batterica dell'ambiente combattendo il pericolo di contagio.

Lysoform Spray. Disinfetta l'aria mentre la deodora.

E' un deodorante disinfettante.
Leggere attentamente le istruzioni.
Reg. Min. San. N° 7994
Aut. Pubbl. N° 7455

STAGIONE D'AUTORE UN «A SOLO» IN DODICI

Per concludere il discorso sulla Stagione d'Autore è giusto rilevare (anche in vista di una ripresa a Milano) l'evento della rassegna di autori contemporanei: *A solo, attori in cerca di autore*, ideata da Ennio Coltorti. Secondo la presentazione di Giorgio Albertazzi è stata una specie di «primavera autunnale». Al Tendastrisce di Roma, undici attori su dodici hanno trovato l'autore e viceversa: un po' «orfano» era l'ottimo Antonio Catania, a disagio con *Yes and no* di Graham Greene, unico testo di autore non italiano e non proprio contemporaneo: si sentiva in minoranza e ha messo nel piccolo scherzo inglese una grande malinconia italiana. A loro agio gli altri: Claudio Bisio col testo di Edoardo Erba, risolto come è giusto sul linguaggio, nello sproloquio di un implacabile parlamentare; Benedetta Buccellato con l'inedito delirante/divorante di Annibale Ruccello, di cui abbiamo già parlato; Rosa Di Lucia alle prese con la fredda efficienza angelica (al di là del sesso) della *Donna in carriera* di Oliviero Beha; Massimo Ghini travolto dalla schizofrenica confessione di Tonino Accolla; Gianfelice Imparato nel clima sudista da giorni dispari del suo sketch antinformatico; Susanna Marcomeni nella «storia di una nascita e di una agonia», come dice Pupi Avati segnalando le autrici Renata Crea e Simonetta Cancellara; Elisabetta Pozzi che dà un rictus irresistibile alla vecchia peccatrice, su letto di morte con ricordi orgiastici, esumata da Arnaldo Romani Brizzi; Paolo Rossi col suo entertainer più distrutto che cinico, già sofferto e goduto (nei *Comedians*, dell'Elfo, con Bisio e Catania); Sergio Rubini nei cenci del «tramp» postbeckettiano di Umberto Marino; Caterina Sylos Labini si è scritta, con Ennio Coltorti, l'ironica, esasperata madre di *Lavati scemo*; Massimo Venturiello stecca il mortuario e sessuato chicchiricchì provocatorio del semianimalesco Pulcinella eretto, scritto per lui da Ludovico Parenti. Presentando il secondo tempo dello spettacolo, Piera Degli Esposti pareva non rendersi conto di fare un suo monologo, salutato da applausi che Piera ha ricevuto risvegliandosi con lieta sorpresa: in gara involontaria con gli altri monologanti si è piazzata benissimo.

(d.g.)

LA TELEFONATA DANIELE FORMICA

Pronto, Daniele: tu sei un comico simpatico?

«Dipende. Chi parla?».

TV Radiocorriere.

«Per il varietà di Raidue?».

No, è per *Palcoscenico*.

«Allora sono un comico cattivo. A teatro la mia cattiveria è in aumento: mi è stato consigliato. Alla tv, invece, tento pericolosamente di essere simpatico. Forse me ne pentirò».

Cosa stai preparando?

«I denti: per mordere. Sono un timido mordace».

Lo so, lo so. Ma i tuoi programmi, quali sono?

«A teatro? Dal 15 novembre sono al Ciak di Milano. Riprendo *A luce rossa* di Maurizio Micheli e il mio *X-Rated*: Micheli è cattivello. Io, non so: dipende dalle sere. Quest'anno ho intenzione di mordermi da solo: me l'hanno consigliato. Poi c'è la mia solita "compilation" di fine anno al Teatro Tenda: *Formica per le feste*. Feroce. Poi, al Teatro in Trastevere di Roma, faccio la regia di due testi di Oliviero Beha e ne interpreto anche uno: *Notti immemorabili*. Pauroso».

Pauroso è di più o di meno che feroce?

«Fai tu. È una cosa sulla paura di morire. Ma in fondo rassicurante. Un testo più satirico che comico: Oliviero Beha è un giornalista filosofo; hai notato che gli italiani si sono rimessi a scrivere?».

E li rappresentano persino. ***(Dante Guardamagna)***

foto Marcello Mencarini

foto Bruno Calvo

Daniele Formica, 37 anni, è uno dei comici della nuova generazione. A fianco, Piera Degli Esposti, presentatrice degli A solo. In basso, Nathalie Baye a Parigi in Adriana Monti di Natalia Ginzburg

DA PARIGI A BROADWAY

Da segnalare a Parigi l'esordio di Richard Berry al Théâtre de la Porte St.-Martin con *B-29* di Alain Page, per la regia di Dereck Golsby. Berry è uno dei molti attori cinematografici francesi che tornano quest'anno al teatro, di cui abbiamo parlato nel numero scorso. La scelta teatrale, dice Berry, consente all'attore una continua ridiscussione di se stesso e la verifica della capacità d'immergersi nel personaggio, come anche il piacere di comunicare con il pubblico. Ma la rentrée più attesa è quella di Nathalie Baye quale protagonista della commedia *Adriana Monti* (in italiano *Ti ho sposato per allegria*) di Natalia Ginzburg al Théâtre de l'Atelier. Altro spettacolo da ricordare è *Mon Panthéon est décousu*, che Francis Perrin ha allestito sulle tavole del Gymnase.

Finalmente, dopo anni e anni passati in giro per i teatri di tutto il mondo, sono approdati a Broadway i Mummenschanz con le loro feconde e allusive invenzioni. Dopo tanta attesa New York ha tributato il successo ai tre mini-maghi Bossard, Floriana Frassetto e Schurch, autori di uno spettacolo originale, in cui il gioco di forme geometriche, di teste gonfiabili e mani giganti s'intreccia alla riflessione sui destini umani.

foto Rosentiehl-Sygma/Neri

IL COLORE VIOLA

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

IL COLORE VIOLA

(The Color Purple, USA 1985) di Steven Spielberg con Whoopi Goldberg, Margaret Avery, Danny Glover, Adolph Cesar

«Sei brutta, sei negra, sei povera, sei donna». È partendo da qui, da questa che nel libro è una premessa implicita e nel film diventa un'esplicitissima battuta, che Alice Walker ha costruito la saga del suo premiatissimo *The Color Purple*, da Spielberg tradotto in tre ore circa di immagini. Le quattro «qualità al negativo», nel libro e nel film, sono incarnate dal personaggio di Célie: una Whoopi Goldberg da commuovere per quanto è brava, che racconta, attraverso una serie di lettere indirizzate all'unico essere del suo orizzonte che spera pietoso, Dio, il suo calvario, fatto di un padre che la violenta, adolescente, la mette incinta e le strappa i figli appena nati; di un uomo altrettanto rozzo e violento al quale il padre la cede, quattordicenne, perché lei faccia da serva a lui e ai suoi tre figli orfani di madre; di una sorella amatissima, Nettie, dalla quale Célie viene separata con un ennesimo atto di violenza da parte del marito-padrone che poi nasconderà anche le sue lettere; della scoperta dell'amore e della tenerezza, da parte di Célie, quando incontra le carezze di un'altra donna, l'amante bella del marito, Shug (un'altra grande attrice ed è Margaret Avery).

Il film arriva da noi, in Italia, preceduto dallo «scandalo» di undici nominations all'Oscar cui non ha fatto seguito la consegna di nessuna statuetta: sono finite tutte a premiare il concorrente *La mia Africa*.

Si è detto dell'America reaganiana che ha voluto punire il democratico Spielberg, autore di un film soprattutto antirazzista (e femminista).

Ci piacerebbe che fosse così, anche per simpatia verso il padre di *E. T.* La verità è un po' diversa.

Whoopi Goldberg, 35 anni, nei panni di Célie, la protagonista del film di Steven Spielberg

● IN ANTEPRIMA

8 MILIONI DI MODI PER MORIRE

(8 Million Ways to Die, USA 1986) di Hal Ashby con Rosanna Arquette e Jeff Bridges

Tratto da un thriller bestseller a firma di Lawrence Block, il film è la storia di un ex detective della narcotici, in lotta con se stesso, e di una ragazza squillo ambigua e seducente. «Lui» è Jeff Bridges (candidato tre volte all'Oscar, lo avete visto per esempio in *Due vite in gioco* o *Doppio taglio*). «Lei», la Rosanna Arquette rivelazione di *Cercasi Susan disperatamente* e *Fuori orario*. Il regista che li dirige è l'Hal Ashby di *Tornando a casa*, di *Harold e Maude*, dell'*Ultima corvée* e di *Oltre il giardino*. Questa volta — con lo stile dei grandi gialli di Hollywood anni '30 e '40 — mette in scena, sullo sfondo della città di Los Angeles, l'ambiente degli spacciatori di droga, dei criminali, delle squillo d'altobordo. ***(a.m.m.)***

Rosanna Arquette, 25 anni, con Jeff Bridges, 35 anni, nel film di Hal Ashby. Accanto, Miriam Roussel interpreta Virginia de Leyva

LA MONACA DI MONZA

(Italia, 1986) di Luciano Odorisio con Miriam Roussel, Alessandro Gassman e Francesco Acquaroli

Sì, proprio la vicenda manzoniana, raccontata sulla base di una sceneggiatura cui hanno lavorato, insieme al regista, Carlo Lizzani, Gino Capone e lo scrittore Piero Chiara. Giampaolo Osio, sullo schermo, è Alessandro Gassman. La «sventurata che rispose», suor Virginia Maria de Leyva, è Miriam Roussel. Intorno a loro una folta schiera di personaggi: la superiora del convento, un prete copista, tre suore complici di suor Virginia e il cardinal Borromeo. La suora peccatrice, scoperta, sarà condannata a essere murata viva. Ma tredici anni dopo il cardinal Borromeo farà abbattere il muro della cella: suor Virginia, invecchiata, sporca, debilitata, vivrà. ***(a.m.m.)***

● LA PAROLA A...

Marco Ferreri accompagna la sua creatura *I love you* in giro per l'Italia e parla, a Roma come a Milano, di sé e del suo lavoro nel suo solito linguaggio impressionistico: «Io guardo al futuro e non al passato, non faccio parte del folto gruppo dei cantori della nostalgia... Nostalgia fa rima con polizia... È vero, il mio è un cinema di ricerca. Non so se faccio bene o male, ma io continuo a cercare qualcosa. Per dare una risposta a me stesso? Non direi: io non conto, quel che ho capito in tutti questi anni che ho vissuto è che io non sono molto diverso da una formica, conto, appunto, quanto una formica»; «il mio film racconta anche di una ragazza che lascia il suo ragazzo perché lui non vuole farle fare un figlio. Anacronistico in un'epoca di calo demografico voluto soprattutto dalle donne? Io non direi. A me sembra che tutte le donne, oggi, vogliano un figlio. Solo che, a differenza di quello che succedeva in passato, avuto il figlio, vogliono anche andarsene a stare per conto loro, senza il padre del figlio... Io non faccio lega con nessuno del mio mondo, del mondo del cinema. Io sono un solitario calcolatore elettronico: metto insieme, nel calcolatore che è dentro di me, tutti i dati dell'oggi, e i risultati sono i miei film, abbastanza giovani, in fondo neanche molto lontani da film come quelli di Spielberg che guardano al futuro... Sono film un po' più aristocratici, questo sì, ma è solo perché io sono nato prima, ho cominciato in un'epoca più aristocratica...». ***(a. m. m.)***

Marco Ferreri, 58 anni, con Christophe Lambert (29 anni) e Eddy Mitchell (sopra)

foto Roberto Grazioli

● PROSSIMAMENTE

Jill Clayburgh s'è messa con Barbara Hershey, «scoperta» di Woody Allen (*Hannah e le sue sorelle*). Ambedue sono dirette da Andrei Konchalovski in *Shy People*. Il primo ciak è stato il 22 settembre.

Sonia Braga questa volta punta altissimo. L'ha scelta Robert Redford, tornato alla regìa con *The Milagro Beanfield War*. Sul set di Santa Fe nel Nuovo Messico, accanto alla celebre attrice di *Il bacio della donna ragno*, ci sono Ruben Blades e Melanie Griffith.

Albert Finney puntuale torna al cinema. È il protagonista di *Orphans* di Alan Pakula. Accanto al noto Tom Jones c'è Matthew Modine, reduce dall'ultimo film di Stanley Kubrick coperto dal più rigoroso «top secret».

Matt Dillon, uno dei ragazzi di Francis Coppola, è con Diane Lane l'eroe di *The Arms*. Diretto da Harold Becker, il film si gira tra Chicago e Toronto.

Sidney Pollack si dà alla musica. È stato approvato un suo progetto dalla casa di produzione United Artists, che avrà come protagonisti due rock star, David Bowie e Mick Jagger

(Stefania Barile)

● VIDEO

di Mario Monicelli Italia, 1981, 122' (VHS-Beta-V2000) lire 95.000

IL MARCHESE DEL GRILLO

Tornato a meritato successo col suo recente *Speriamo che sia femmina*, Monicelli ha però attraversato un periodo di alcuni anni non troppo brillanti, ma comunque illuminati dal successo di pubblico riscosso da *Il marchese del Grillo*, con Alberto Sordi. Del grande Monicelli, vale la pena ricordare, in cassetta abbiamo già avuto: *Totò cerca casa* (GVR), *La grande guerra, Amici miei, Caro Michele, Capriccio all'italiana* (Domovideo), *L'armata Brancaleone* (RCA-Columbia) e ancora altri (General Video).

di Ladislao Vajda, Spagna, 1955, 85' Mastervideo (VHS-Beta-V2000) lire 80.000

MARCELLINO PANE E VINO

Una commovente storia che fu un classico negli anni '50. Trovato da alcuni frati e cresciuto nel loro convento, Marcellino si confida con un crocefisso; finché un giorno non gli chiede di poter vedere la sua mamma. In questa stessa collana (Cineteca Ragazzi) della Mastervideo ricordiamo *Pinocchio* (già recensito da *TV Radiocorriere*), *La regina delle nevi, Il racconto della giungla, Putiferio va alla guerra, Principessa per una notte, La cicala e la formica*. Altri grandi titoli per ragazzi nel catalogo della Walt Disney Home Video. ***(Virginia My)***

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - Alien *(CBS/Fox-Panarecord)*
2 - Io Caligola *(Universal Video)*
3 - Il dottor Zivago *(MGM/UA - Panarecord)*
4 - Rambo 2 *(Avo Film)*
5 - The Bitch *(Playtime)*
6 - Guerre stellari *(CBS/Fox-Panarecord)*
7 - Miranda *(Domovideo)*
8 - China Blue *(RCA-Columbia)*
9 - Space Vampires *(Cannon-Multivision)*
10 - Cercasi Susan disperatamente *(RCA-Columbia)*

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.

Sonia Braga (35 anni)

foto Roberto Grazioli

DOPO IL NUOVO RECORD FRANCESCO MOSER SI CONFESSA

NON PENSAVO DI FARCELA...

Il Vigorelli ritorna alla grande, riapre il proprio palcoscenico in una cornice di pubblico degna di un grande show e in due tempi, con assoli di un grande protagonista, ci inchioda al suo anello come da molto tempo ormai non accadeva più. «Repetita juvant», diceva qualcuno, e così Francesco Moser, dopo aver battuto il record di Oersted, non si è fatto attendere dai propri tifosi e a una settimana di distanza si è ripresentato sulla pista magica per concedere quel bis che anche in Messico era stato foriero di buona sorte.

Il 26 settembre alla fine della prima prova Francesco mi confessava: «Alla mezz'ora ero indeciso, per un momento ho pensato di smettere». Merckx quattordici anni prima mi aveva detto: «Non ritenterò mai più una gara di questo genere». Oggi, guardando Francesco dopo la sua seconda prova, mi viene quasi spontaneo di chiedergli quale è stata la molla che lo ha spinto nuovamente a scendere in pista per battere se stesso. «Venerdì 26», dice Francesco, «il vento purtroppo ha giocato un ruolo determinante».

Sentivi però di avere i 49 nelle gambe?

«Sì. Ed è stata proprio la convinzione di aver mancato un bersaglio alla mia portata che mi ha fatto pensare al bis. Mi sentivo pronto, anche se le gambe mi facevano ancora male, a buttare giù quel fatidico muro dei 49, soprattutto per lasciare sull'albo d'oro un record un po' più solido, più difficile da battere».

Lo hai fatto per i tifosi?

«I tifosi in tutti questi anni di attività sono stati meravigliosi con me. Qui al Vigorelli ho chiesto loro di concedermi un po' di silenzio nella prima parte della gara, per permettermi di raggiungere la giusta concentrazione. Mi hanno accontentato, riservandomi gli applausi per il momento finale. La fatica con un pubblico del genere si sopporta meglio».

Il prossimo anno è l'ultimo?

«Sì, è proprio l'ultimo, forse perché si sta avvicinando la fine della carriera professionistica che volevo chiudere in bellezza con una bella affermazione».

Molti hanno scritto che in questa settimana hai guadagnato molto. Che dici?

«Sai, in ogni genere di evento sportivo circolano molti soldi e soprattutto molte voci. Ad essere sincero non so nemmeno io con precisione quanto ho guadagnato... mi sembra strano che lo sappiano gli altri».

A prescindere da tutto, noi spettatori ed addetti ai lavori non possiamo che ringraziare Francesco per le soddisfazioni e le emozioni che in questi ultimi anni ha saputo regalarci.

(Adriano De Zan)

Dan Peterson e Bob McAdoo, allenatore e pivot della Tracer Milano. A sinistra, Francesco Moser intervistato da Adriano De Zan

ACCADE DOMANI

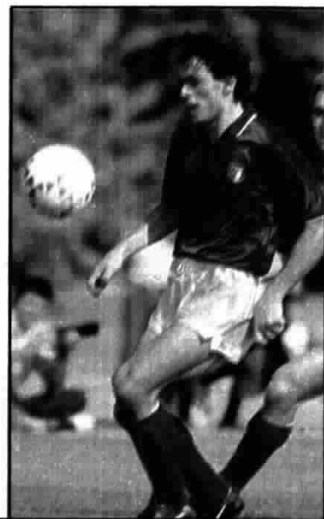
PUGILATO

Sabato 18 ottobre a Sella di Ludrignano (Parma), Angelo Rottoli incontra l'americano Melvin Epps, nella semifinale mondiale per il titolo dei massimi leggeri versione IBF.

CALCIO

Mercoledì 15, allo stadio Flaminio di Roma, incontro di andata tra Italia e Spagna under 21 valido per l'assegnazione del titolo europeo. La partita di ritorno è prevista per mercoledì 29 ottobre. In semifinale gli azzurri avevano eliminato l'Inghilterra. Dall'11 al 15 ottobre in Jugoslavia con sede principale a Subotica nella regione della Vojovodina i Campionati Europei Under 18. Le squadre partecipanti sono otto: Italia, Belgio, Bulgaria e Scozia (girone A); Germania Occidentale, Germania Orientale, Jugoslavia e Romania (girone B).

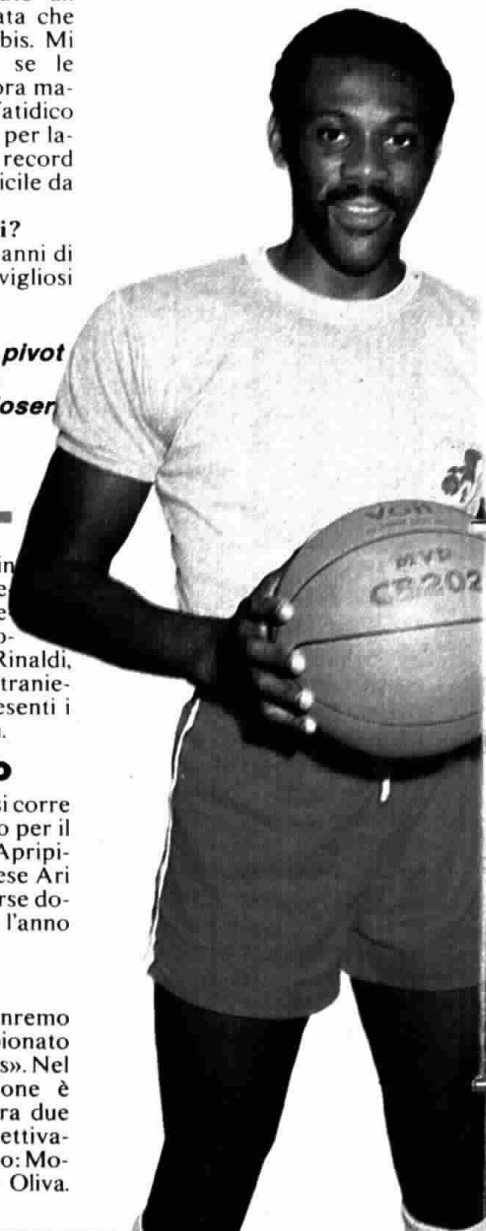
MOTOCROSS

Domenica 12 ottobre sulla pista del Galaello nel Bresciano si disputa una gara internazionale intitolata alla memoria di Beppe Brola, un motociclista morto

in seguito a un incidente in allenamento. Alla manifestazione è prevista l'adesione dei migliori motocrossisti italiani, tra cui Rinaldi, Maddii e Contini. Tra gli stranieri dovrebbero essere presenti i fratelli americani Larsson.

AUTOMOBILISMO

Da lunedì 12 a sabato 18 si corre il Rally di Sanremo valido per il Campionato mondiale. Apripista d'eccezione il finlandese Ari Vaatanen tornato alle corse dopo l'incidente occorsogli l'anno scorso in Corsica.

BILIARDO

Dal 17 al 19 ottobre a Sanremo ha luogo il primo Campionato europeo master «5 Quilles». Nel corso della manifestazione è prevista la sfida anche tra due campioni mondiali rispettivamente di ciclismo e pugilato: Moreno Argentin e Patrizio Oliva.

FORMULA I ALL'ULTIMO SPRINT REGAZZONI: ATTENTI A PIQUET!

Dopo sedici anni la Formula 1 torna in terra messicana. Domenica 12 ottobre sul vecchio circuito Magdalena Mixhuca, ribattezzato Ricardo Rodriguez in memoria del pilota che morì qui nel 1962, si disputa la quindicesima e penultima prova del Mondiale. A Clay Regazzoni, che proprio nell'ultima gara messicana del 1970 ottenne insieme a Jacky Ickx un podio tutto Ferrari (primo e secondo posto), abbiamo chiesto un giudizio sulla situazione attuale.

Quante sono le possibilità dell'inglese Nigel Mansell di conquistare il titolo di campione del mondo 1986?

«I giochi non sono ancora fatti. Bisognerà attendere l'ultima prova del 26 ottobre in Australia. I dieci punti che separano Mansell da Nelson Piquet solo in apparenza possono sembrare sufficienti. Piquet è autore di rimonte impossibili. Attualmente, per esperienza ed abilità, è proprio il numero uno».

Quali sono le differenze tra l'inglese e il brasiliano?

«Piquet è stato due volte campione del mondo, Mansell mai. Il primo ha disputato 114 Gran Premi vincendone 17, il secondo ne ha corsi 84 e vinti 7».

Ma è solo una questione di numeri?

«Più precisamente di risultati. La determinazione e la freddezza di Piquet superano la generosità di Mansell».

C'è poi il ruolo della fortuna...

«È l'unica incognita. Fino ad ora sembra sia stata imparziale».

E il campione della scorsa stagione, Prost?

«Per la matematica, e soprattutto per le sue doti, può ancora farcela. Quest'anno gli è venuta a mancare la vettura, la McLaren».

Un ricordo del suo Gran Premio di sedici anni fa in Messico.

«Ero al mio primo anno con le Ferrari, esattamente all'ottava gara. In extremis mi ero guadagnato la *pole position* in corsa, invece Jacky Ickx prese subito il comando... non prima, però, di aver atteso che gli inservienti pulissero la pista completamente. Era stracolma di bottiglie gettate dagli spettatori».

Clay Regazzoni, a sinistra, e sopra sulla Ferrari 312 B durante il Gran Premio del Messico nel 1970

BASKET - CAMPIONATO '86-'87 UN SOGNO AMERICANO

Con le partite delle Coppe europee ormai alle porte, tra il 28 e il 30 ottobre iniziano gli ottavi di finale delle Coppa dei Campioni, della Coppa delle Coppe e della Coppa Korac; il Campionato italiano, giunto alla quarta giornata, è entrato nella fase agonisticamente più interessante. Secondo nel mondo per importanza dopo quello degli Stati Uniti, il nostro torneo vede una massiccia presenza degli sponsor, che permettono di pagare ingaggi che sono nell'insieme di gran lunga i più alti del mondo, sempre al di fuori degli USA. Bob McAdoo, che pure è sul viale del tramonto (e forse al di là su una valutazione americana), guadagna quest'anno in Italia 275.000 dollari, che anche con la valuta dello Zio Tom in ribasso fanno pur sempre una bella cifretta. Se poi dovesse venir riconfermato, l'anno venturo ne percepirebbe 325.000. Ma sono molti i giocatori del Campionato italiano a cavallo dei duecentomila dollari. E del resto non sono pochissimi neanche i giocatori italiani che superano i cento milioni di lire nei loro appannaggi.

Il successo del basket in Italia è tale che in molte località, se esistessero impianti di adeguata capienza, gli abbonati sarebbero tranquillamente il doppio: e citiamo Bologna, Pesaro, Livorno, Reggio Emilia, Reggio Calabria. Sulla spinta del basket, sono stati costruiti in Italia negli ultimi anni alcuni dei più moderni e funzionali palazzetti di tutto il vecchio Continente, come quelli di Caserta e di Treviso. Lo stesso concerto di Frank Sinatra si è potuto tenere a Milano perché il «PalaTrussardi» aveva dovuto essere preparato a tempo di record a causa delle esigenze di Campionato della squadra campione d'Italia, che gioca nella nuova struttura le sue partite casalinghe.

Il momento del basket è dunque felicissimo nel nostro Paese. Ma solo al vertice, purtroppo. Per la base, le note non sono altrettanto liete. I grandi campioni, soprattutto stranieri, esercitano un traino irresistibile verso i giovani; la telegenicità del gioco, attraverso le trasmissioni, induce alla pratica del basket moltissimi giovani. Ma purtroppo non dappertutto esistono le strutture adatte per accogliere e preparare le schiere di aspiranti cestisti.

TELEX

Disco Junior

È uscito in questi giorni anche in Italia il nuovo 45 giri di Leo Junior, il centrocampista del Torino e della Nazionale brasiliana. Il disco, che ha già avuto un lusinghiero successo in Brasile (oltre 50 mila copie vendute), comprende due canzoni: *Vibrar de novo*, inno ufficiale della squadra carioca, e *Macarrao na fejoada*, un samba composto dallo stesso Junior.

Il cesto e il saio

Luca Blasetti, campione del mondo militare di pallacanestro, vincitore di una Coppa Korac, nella seconda settimana di ottobre entrerà come novizio nel convento dei Minori francescani di Fonte Colombo vicino Rieti. In famiglia Blasetti non ci si stupisce. Il fratello di Luca, Paolo, è sacerdote. Un suo pro-zio materno era il cardinale Nicola Canali, quello che dette l'annuncio della fumata bianca per la nomina di papa Giovanni XXIII.

Socrates per la pace

L'ex giocatore della Fiorentina e del Brasile Socrates parteciperà al Congresso Mondiale della Pace che si terrà a Copenaghen dal 15 al 19 ottobre.

Nautica

Dall'11 al 20 ottobre a Genova si tiene il 26° Salone Internazionale nautico. È prevista la partecipazione di oltre 1500 espositori. La rassegna sarà doppia: all'interno degli oltre 165.000 metri quadrati del padiglione della Fiera e all'esterno, sull'acqua del porticciolo della «Marina Fiera di Genova» che sarà completato nel 1988, ma che già da oggi può contenere un centinaio di scafi.

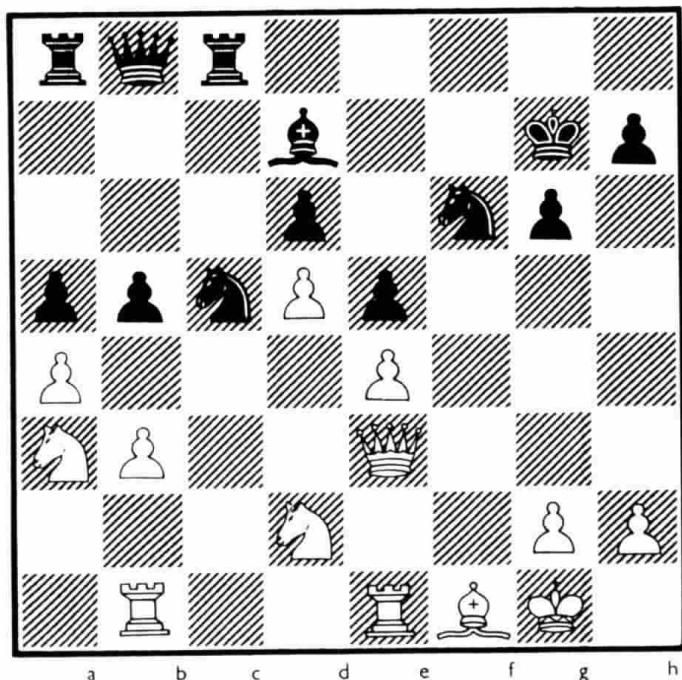
26°
SALONE
NAUTICO
INTERNAZIONAL
GENOVA
11 – 20 OTTOB
1986

foto Olimpia/AGF

VaporSimac®

da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...
TANTE ORE DI LIBERTÀ IN PIÙ.

UNDICESIMA POSIZIONE
(MUOVE IL BIANCO)

Qual è la mossa migliore per il bianco?

Si comunica che, agli effetti dell'attribuzione dei punteggi per la classifica, la posizione n. 5 è stata annullata per effettiva difficoltà di interpretazione e, conseguentemente, di scrutinamento. Infatti la posizione, così come pubblicata, presentava tre plausibili interpretazioni di movimento e cioè:

a) da Nord a Sud per il bianco, ma su coordinate non usuali;

b) da Nord a Sud per il bianco, ma rovesciando le coordinate pubblicate;

c) da Sud a Nord per il bianco, sulle coordinate pubblicate (situazione teoricamente ineccepibile, anche se praticamente inverosimile).

Si preannuncia anche che, in sostituzione di quella annullata, sarà predisposta una «posizione» suppletiva a fine concorso.

La posizione è emersa — come molti dei più esperti l'avranno capito — da una Difesa Est-Indiana. La considerazione potrebbe sembrare futile, non fosse per il fatto che la Difesa Est-Indiana spesso si risolve in finali di partita incandescenti, magari dopo un lungo travaglio posizionale che vede il nero stretto alle corde. Il bianco, assediando l'avversario con manovre più agili grazie al vantaggio spaziale tipico dell'apertura, ne deve temere le reazioni improvvise e spesso imprevedibili che spostano la lotta su un terreno eminentemente tattico. La sorpresa di fronte alla reazione è spesso anche fonte di errori: anche qui il bianco, dopo l'ultima sorprendente mossa dell'avversario (b6-b5), non è stato in grado di bloccarne l'attacco insidioso.

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA NONA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 39)

La posizione è tratta dalla partita Christiansen-Schussler, New York 1985. Le mosse difensive buone a disposizione del nero sono meno numerose di quanto non appaia a prima vista. Infatti l'invitante 1...Tag8 si rivela addirittura un errore dopo 2.exf6! Txg2+ 3.Rhl d4 4.Ce5 Db7 5.f3! (perde, invece, 5.Cxf7+?? Dxf7 6.Dxf7 Ad5 7.f3 Axf3 8.Txg2 Txg2) Txd2 6.Txd2 Ad5 7.Tg2, e il bianco deve vincere.

Migliore è 1...f5!? 2.Cg5 Rg8, e il nero si difende bene.

Neanche la continuazione scelta in partita è del tutto cattiva, solo in un secondo tempo ha determinato la sconfitta del bianco: 1...Dd8!? 2.Dh4! (questa mossa, che contiene la doppia minaccia exf6 e Dxc4, sicuramente era sfuggita all'attenzione del nero) Ab3? (dopo 2...Ab5! 3.exf6 Tg6 4.Ce5 Txf6 5.a4 Ae8 6.Td3 Tf5 7.Dh6 Dg5 8.Df8+ Dg8 9.Dd6 Tg5 il nero era ancora salvo) 3.exf6 Tg6 4.Ce5 Dxf6 (4...Txf6 5.Cc6!) 5.Cxg6+ Dxg6 6.Tcl d4 7.Dg3 Dh6 8.Dd3 Tc8 9.Tel Ad5 10.f3 Tg8 11.b4 Axf3 12.bxc5. Il nero ha perso per il tempo.

I nostri esperti hanno dato le seguenti risposte:

1....Dd8	5 punti
1....Ta-g8	2 punti
1....Pf5	1 punto
1....b6-d8	1 punto
1....f6-f5	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

La classifica provvisoria del concorso (sono calcolati i punti fino alla quarta posizione) vede al primo posto quarantanove concorrenti con diciannove punti e, al secondo, ne vede quarantuno con diciotto

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Iniziata a Londra il 27 luglio prosegue a Leningrado la sfida per il titolo mondiale di scacchi: Anatolij Karpov contro il detentore del titolo Garry Kasparov.

L'avvenimento è commentato ogni domenica alle 9,30 su Raiuno in un servizio speciale del TG 1, condotto da Pierluigi Varvesi e dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai.

Anche il *TV Radiocorriere* segue la sfida con un concorso a premi:

— Ogni settimana viene pubblicata una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

— Un gruppo di dieci esperti, i maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvise Zichichi, i maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, i giornalisti Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e David Zilberstein indicano ciascuno la mossa migliore.

— Alla mossa inviata dal lettore viene assegnato un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa.

— Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione.

— Sono considerate valide solo le risposte pervenute prima di quel termine. Non sono considerate valide più risposte su una stessa posizione, né le indicazioni di mossa senza il nome del mittente.

Le risposte, su cartolina postale, vanno inviate a: *TV Radiocorriere* - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Per i vincitori — per coloro cioè che avranno raggiunto il maggior punteggio, che è calcolato sommando i punti attribuiti alle singole mosse — tre computer MEPHISTO: un computer MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL, un MEPHISTO TEUFELCHEN, messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico, 107 - 00195 Roma.

● ***La soluzione, completata dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.***

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

Dexter Gordon, il grande sassofonista di colore, è l'interprete principale di *A mezzanotte circa*, il nuovo film di **Bernard Tavernier**, un affresco completamente dedicato al jazz nero. Gordon è Dale Tuner, un jazzista redento da François Cluzot, ed esegue alcuni dei suoi cavalli di battaglia, *As time goes by, Autumn in New York* e *Body and soul*. Inoltre ha suggerito al regista di non indugiare in alcuni stereotipi. «Per esempio», racconta l'anziano musicista, «quando uno si ubriaca lo si fa cadere dappertutto. Ma mai sul cofano di un'automobile. Come ho sempre fatto io».

DON JOHNSON - SBIRRO ROCK

TOP PARADE TUTTE LE CLASSIFICH

AL JARREAU A 33 GIRI

JAZZ

WORLD SAXOPHONE QUARTET

LIVE AT BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC

DAVID MURRAY IN COMPAGNIA

David Murray, classe 1955, già protagonista di imprese solitarie, sassofonista tra i più coccolati della sua generazione, torna in vetrina con due album dal vivo incisi per la Black Saint in diverse compagnie: il primo con il **World Saxophone Quartet**, cioè con **Hamiet Bluiett, Julius Hemphill** e **Oliver Lake**, all'Academy of Music di Brooklyn; il secondo con una Big Band diretta da **Butch Morris** al Sweet Basil di New York.

Il più ricco d'invenzioni è il disco del quartetto che introduce elementi di vivace imprevedibile novità in una formula «cameristica» che sulla carta sembrerebbe tendere a irrigidirsi. Ma è molto gradevole anche il 33 giri dell'orchestra che allinea parecchi solisti di grido, fra i quali spiccano in particolare **Olu Dara** trombettista, **Craig Harris** al trombone e l'elegantissimo **Billy Higgins** alle percussioni.

LOUIS E I MILLS BROTHERS

Una favola e un disco nel ricordo di **Louis Armstrong.** La favola è *La tromba invenduta* che dà il titolo a una raccolta di novelle e metafore di **Francesco Carubba**, veterinario, etologo e scrittore siciliano trapiantato a Roma. Nel libro, pubblicato da una casa editrice di Firenze, *L'Autore*, la tromba è innamorata di Louis ammalato e vola al suo capezzale per aiutarlo a guarire.

Il disco è un'autentica chicca per collezionisti e per amatori di ''modernariato'' in genere. Si tratta infatti di un album della Joker, serie *Giants of Jazz*, che riunisce *Cherry*, *Marie*, *Darling Nelly Gray* e altre deliziose canzoni che Louis Armstrong aveva inciso tra il 1937 e il 1940 (ossia poco meno di mezzo secolo fa) con un quartetto vocale allora popolarissimo: quello dei **Mills Brothers.**

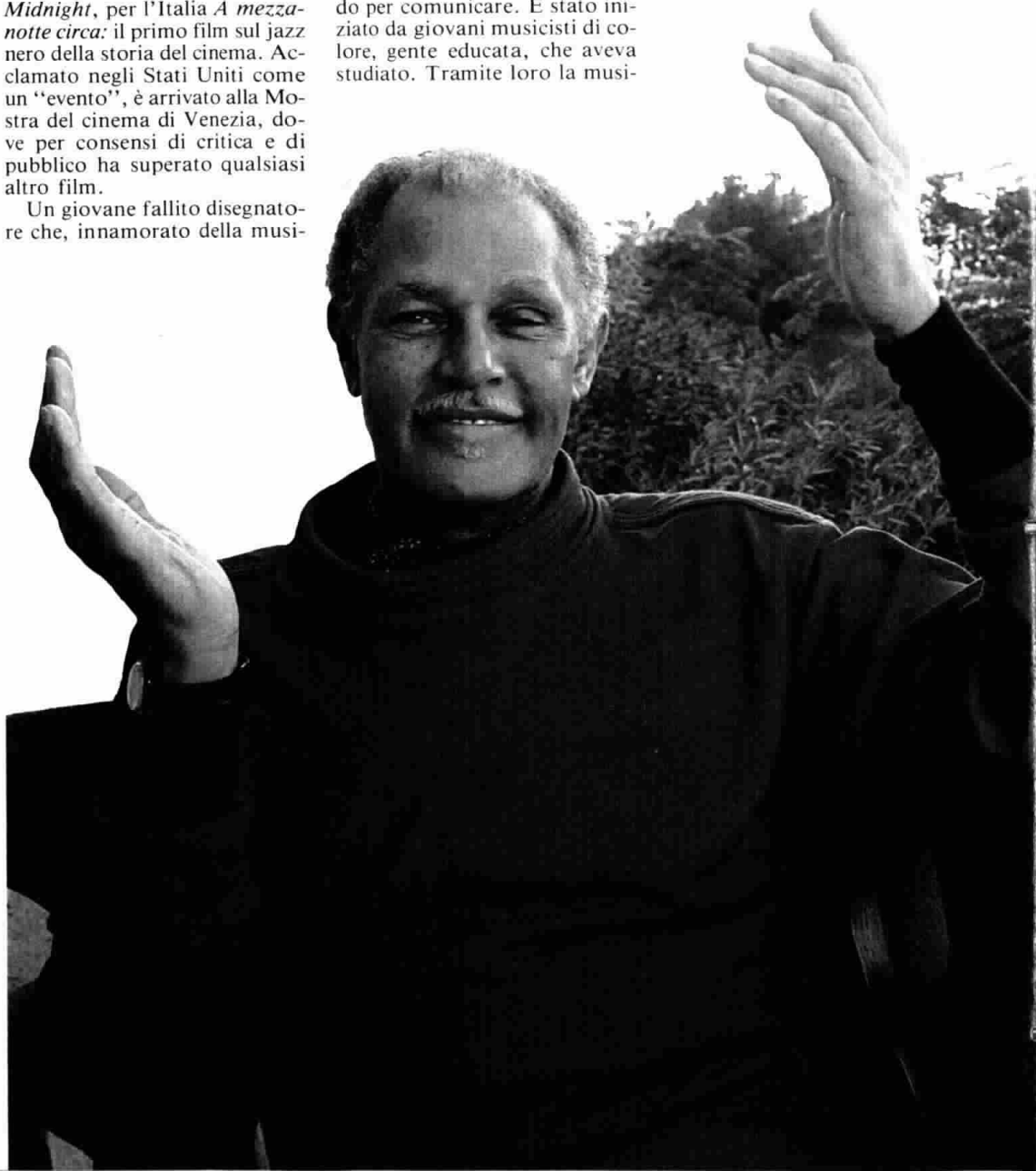
Salvatore G. Biamonte

Dexter Gordon rivive in un film la sua storia e

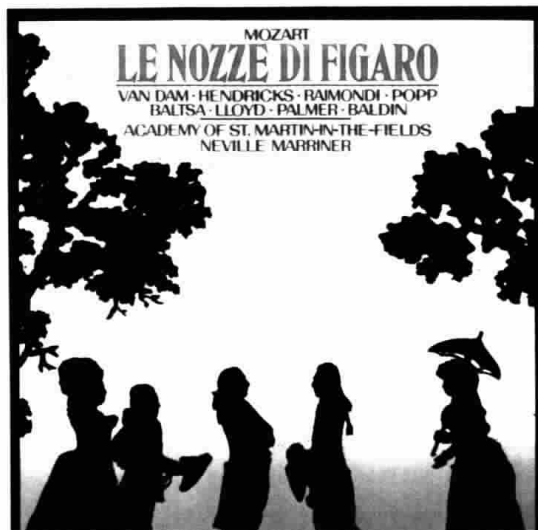
UN SAX A MEZZANOTTE

«Sente la mia voce? È il sax». Dexter Gordon, sessantatre anni, nero di Los Angeles, è deciso: «Il sax è qualcosa di speciale. È molto simile alla voce umana». A guardarlo si direbbe che anche il suo fisico sia diventato lo strumento che suona da anni. È flessuoso più di qualsiasi altro individuo della sua gente, addirittura sinuoso, quanto insegna tutta la mitologia dei grandi jazzisti. Oggi il mito Dexter Gordon si è immortalato. Il compito di lasciarlo nella storia è toccato ad un regista francese Bernard Tavernier, già autore di *Morte in diretta* e di *Una domenica in campagna.* Grazie al suo amico Martin Scorsese (che appare come attore anche nel film), Tavernier ha trovato finanziamenti in America e ha realizzato *Ronnd Midnight*, per l'Italia *A mezzanotte circa:* il primo film sul jazz nero della storia del cinema. Acclamato negli Stati Uniti come un ''evento'', è arrivato alla Mostra del cinema di Venezia, dove per consensi di critica e di pubblico ha superato qualsiasi altro film.

Un giovane fallito disegnatore che, innamorato della musica di un sassofonista, lo conosce, ne diventa amico, lo reinserisce nella vita normale, è la trama sottile che permette una parata di grande jazz. Permette soprattutto un'immensa prestazione di un ''grande''. «Quando Tavernier mi ha proposto il personaggio di Dale Turner» dice Dexter Gordon «prima ho sentito il dovere di farlo, poi l'amore nel realizzarlo. Non ho mai avuto una tale opportunità prima, perché non c'è mai stato un tale tentativo nella storia. Mi sembrava una missione per me e per i miei colleghi, per tutto quanto abbiamo dato al jazz». Certo ha ricordato i tempi di Lionel Hampton e Charlie Parker di Dizzy Gillespie quando con loro ha creato il be bop. «È stata una rivoluzione. Perché è una frase giornalistica. Un modo per comunicare. È stato iniziato da giovani musicisti di colore, gente educata, che aveva studiato. Tramite loro la musica è cambiata. Attraverso loro, che conoscevano Ravel, Stravinskij, Debussy, Bartok, lo swing è diventato un'altra cosa. Hanno reso tutto singolare. Da loro è nata la musica moderna. E non intendo certo il rock... una musica che prima di tutto è comunicazione, amore». Una musica che lui ha trasportato in Europa, a Parigi, soprattutto. «Quando in America dal punto di vista commerciale non andava più bene (per quei disc-jockey che imponevano il rock), ho pensato di tornare in Europa dove avevo suonato con le truppe americane. Ci sono rimasto quattordici anni, tornando di tanto in tanto negli USA per capire cosa accadeva sia in campo musicale che politico. Improvvi-

CLASSICA

samente là mi hanno capito e sono tornato. Hanno capito che suonavo musica vera, non elettronica, che parlavo».

Gordon come molti della sua gente ha combattuto per i diritti civili. «Anche questo è un aspetto del be bop, un aspetto politico. Dovevamo e volevamo far capire che, come neri, non eravamo cittadini di seconda categoria. E se sei di colore anche oggi, in America, per avere successo devi essere molto migliore degli altri, andare al di là, non confonderti con la gente comune». E non si è certo confuso lui che, solo fra tutti i jazzisti, ha fatto dire a John Coltrane «è l'unico a cui mi sono ispirato». «Il sax è uno strumento che richiede molto. Non è come un'arpa o un violino. Forse per questo le donne non possono suonarlo ad alti livelli. Cos'è un sax? Difficile... è amore».

Stefania Barile

NELLA TESTA DI FIGARO

Non è mica facile l'approccio in termini di puro ascolto a *Le nozze di Figaro* di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Un lavoro governato da un senso molto intellettuale della musicalità, dove gli spunti di sensualità leggera e irriverente hanno bisogno più che altrove dei fattori scenici. **Neville Marriner,** che con la sua orchestra da camera Academy of St. Martin-in-the-Fields e con una compagnia di canto di primordine comprendente **Agnes Baltsa** (Cherubino), **Lucia Popp** (Contessa di Albaviva), e **José van Dam** (Figaro), ha registrato l'opera per la Philips, accentua in modo terribilmente fascinoso l'aspetto *astratto* della partitura. Una versione pregevolissima, più che da amare immediatamente. Per amarla di più.

QUATTORDICI VOLTE I LOVE YOU

Sono così deliziosi questi lieder di **Franz Schubert** composti nell'agosto del 1828 e raccolti sotto il titolo di *Schwanengesang*, che per un bel po', mentre si ascolta l'album Rca che li propone nell'interpretazione del baritono **Hakan Hagegard** e del pianista **Emanuel Ax**, non si bada alla sensibilità un po' rozza dei due giovanotti. Tipi allegri, si direbbe, che alle prese con la celeberrima *Ständchen (Serenata)* hanno l'aria dei liceali in vacanza impegnati a fare un po' di musica per gli amici di campeggio. Restano le pagine di questi quattordici discorsi in musica sull'amore. Dolci. Malinconici. Fondamentali.

Mario Gamba

Foto Marcello Mencarini

SETTESERE

Anne-Sophie Mutter - Giovane, bionda, giunonica, virtuosa super (come concertista). La violinista protetta speciale di Herber von Karajan suona a *Napoli* il 10, 11, 12 ottobre.

Orphes Chamber Orchestra - Complesso americano ferratissimo, anche molto raffinato, magistrale sia in Mozart sia in Bartok. In concerto a *Genova* il 13 ottobre, a *Milano* il 14.

Uto Ughi - Con l'Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava suona a *Ravenna* il 13 ottobre.

Gisela May - Considerata la massima interprete dei songs di Bertolt Brecht, canta anche canzoni di Marlene Dietrich a *Roma* l'8 ottobre, a *Genova* l'11.

Maria Tipo - La brava pianista incontra Bruno Campanella sul podio dell'Orchestra di Padova e del Veneto nel concerto del 9 e 10 ottobre a *Padova.*

Salvatore Accardo - Con il grande Bruno Canino al pianoforte, suona a *L'Aquila* il 12 ottobre, alla Scala di *Milano* il 13.

Bruno Canino - Con direttore Piero Bellugi suona l'8 ottobre a *Parma,* il 9 a *Salsomaggiore.*

Elisabetta Majeron - Soprano specialista in musiche antiche, canta a *Venezia* il 10 ottobre, accompagnata da Egidia Sartori (clavicembalo) e Franco Angeleri (fortepiano).

Roberto Fabbriciani - Gran campione del flauto, specie nelle musiche contemporanee. È alla Scala di *Milano* l'8, 9 e 10 ottobre nel concerto diretto da Michi Inoue.

Orchestra Filarmonica Morava - Si esibisce a *Bologna* (Teatro Comunale) il 13 ottobre nel concerto intitolato «La prospettiva gotica». Musiche di Vittore Veneziani e Respighi.

Marolina De Robertis - La clavicembalista, illustre assai, in coppia col flautista Angelo Persichilli, suona per Nuova Consonanza a *Roma* il 9 ottobre. Musiche di Schiaffini, Trythall, Brown, Pennisi, Berio, Petrassi.

Twyla Tharp - La grande coregrafa americana è in scena al Teatro Metastasio di *Prato* (Firenze) il 14 ottobre. Musiche di Glass, Mozart, Sinatra.

GISELA MAY

Invadono l'autunno gli ultimi concerti delle tournèe estive. Pochi i superstiti ma tutti di spicco.

Zucchero - *Si chiude il 13 al Rolling Stones di Milano la sua trionfale estate di concerti, confortata dagli ottimi riscontri dell'album* Rispetto. *Precedentemente appuntamento a Gorizia l'11 e a Monfumo (Treviso) il 12.*

Mango - *Tra elettronica e sperimentalismi il musicista lucano hà avuto il merito di trovare una sintesi di grande efficacia. Il 9 a Modena, il 10 a Miramare (Forlì), l'11 a Tamara (Ferrara) e il 12 a San Cesareo (Roma).*

Riccardo Cocciante - *A dieci anni da Margherita, Riccardo è sempre sulla cresta dell'onda.* L'onda, *tra l'altro, è il suo ultimo successo. Il 9 a Pescara, l'11 a Pompei (Napoli) e il 13 a Campobasso.*

Ivan Graziani - *Il 9 a Casoli (Chieti), un «Pik-nic» d'autore a base di musica rock e ironia.*

Amedeo Minghi - *Il 12 a Sambuca (Agrigento).*

La grande promessa

Il lungo applauso che saluta, durante i concerti dal vivo, le prime note de *La locomotiva* è per **Francesco Guccini** un'abitudine. Eppure questa volta si è commosso davvero, forse perché di fronte non aveva il solito pubblico dei concerti ma i cinquecento detenuti del carcere di Porto Azzurro. Non che questa sia una grande novità, prima di Guccini dietro le sbarre si era esibito **Lucio Dalla** e prima ancora, senza alcuna pubblicità, **Pino Daniele, Edoardo Bennato, Tullio De Piscopo, Toni Esposito** e la **Nuova Compagnia di Canto Popolare.** Quello di Guccini, però, merita un'attenzione particolare perché il carcere è tra i più aperti verso l'esterno: un'intensa attività culturale e la pubblicazione di un mensile, *La grande promessa*, diffuso in tutti i penitenziari italiani, stanno a dimostrarlo.

Questo genere di iniziative hanno un precedente illustre: il primo artista ad esibirsi nelle carceri statunitensi fu il bluesman **B.B. King** il quale ogni anno continua ad effettuare una torunèe attraverso i penitenziari americani. Dice: «Lo faccio soltanto per ritrovare i vecchi amici a cui avevo promesso che la mia musica non sarebbe mai mancata». Eccola la grande promessa.

FRANCESCO GUCCINI

Da "sbirro-tv" a musicista. Come?

MIAMI ROCK

«Il vizio devo averlo preso cantando ogni domenica nella chiesa battista di Flatt Creek, il mio paese, in campagna, nel Missouri. La mia prima chitarra però, una Crown da venti dollari, l'ho comprata a Los Angeles, nel 1971, quando già avevo fatto qualche esperienza come attore. Decisi di imparare a suonare da solo: non ci misi molto a capire che non sarei mai diventato un Eric Clapton. Però trovavo la cosa rilassante durante le pause di lavoro (prima di *Miami Vice* non è che mi cercassero così disperatamente) e mi impegnai a fondo. Non sarei mai diventato un virtuoso, ma ero capace di suonare.

Nei miei primi anni a Los Angeles la musica era meno importante del bisogno di perfezionare il mestiere di attore per poterci vivere. Però conoscevo i musicisti, da Tim Hardin ai Mothers of Invention, dai Mamas and Papas ai Doors. Passavo le notti ubriaco e rimbambito, bazzicando i coffee shops e discutendo di politica con il primo idiota che mi capitava. Poi per qualche tempo ho vissuto con Miss Pamela, una sceneggiatrice che suonava anche con le Girls Together Outrageously, un gruppo della stessa etichetta di Frank Zappa. Così l'ho conosciuto: ricordo ancora quando cambiavamo i pannolini a suo figlio Dweezil. Frank ed io parlavamo di fare film insieme, video un po' matti e registrazioni, ma così, senza intenzioni serie. Frank è un genio.

Le mie esperienze con la droga e con gli eccessi mi hanno portato a contatto con altri esponenti del mondo musicale. Con Lou Reed ci siamo conosciuti alla corte di Andy Warhol, ai tempi dei Velvet Underground; Jimi Hendrix l'ho incontrato in un locale una volta che ero pieno di cocaina; Dickie Betts, il chitarrista degli Allman Brothers, l'ho visto per la prima volta quando venne a disturbare, ubriaco, le riprese di *Return to Macon County*. Finimmo a bere insieme e diventammo amici. Un'amicizia che è durata in mezzo a tanti viaggi e a due matrimoni. Abbiamo vissuto momenti molto belli insieme e abbiamo scritto due canzoni, *Blind love* e *Can't take it with you*, per l'album *Enlightened Rogues* degli Allman Brothers. Ero con lui quando ho incontrato per la prima volta Ron Wood, il chitarrista dei Rolling Stones. Stavano per buttarci fuori dall'albergo ma stavamo solo suonando un po' anche se erano le quattro del mattino e noi eravamo ubriachi e saltavamo su e giù dai letti strapazzando le chitarre elettriche.

A conti fatti, dunque, ho sempre avuto a che fare con la scena musicale ma, quando è stato il momento di dare il via ai lavori del mio primo album, *Heartbeat*, sapevo di aver bisogno di una guida ed ho scelto un manager fidato come Danny Goldberg. Lui ha messo in moto la catena che ha portato a Chas Sandford e da lui ai musicisti e ai vari ospiti, Tom Petty (che ha scritto *Lost in your eyes)*, Bob Seger *(Star tonight)* e altri. Qualcuno l'ho contattato io, Willie Nelson per esempio, o Ron Wood o il chitarrista Steve Ray Vaughan, uno che suona dannatamente forte, per l'assolo di *Heartache away*. Per *Last sound love makes* ho voluto in sala come chitarrista proprio

Dweezil Zappa. Avevo sentito dire che suonava con Eddie Van Halen ma quello che più mi aveva colpito è che aveva una band chiamata Fred Zeppelin. Mi fece molto ridere quando lo seppi. Il suo assolo è uno dei miei pezzi preferiti in questo disco.

Per finire, le signore che hanno partecipato alle registrazioni, Bonnie Raitt, che ho conosciuto lo scorso anno al New Orleans Jazz and Heritage Festival durante un concerto sul fiume, e Whoopi Goldberg che ha cantato con me *Streetwise*, un brano che non è sull'album ma che potrete sentire in *Miami Vice*, prima o poi.

So che si tratta di un'operazione rischiosa: qualche tempo fa il mio partner televisivo Philip Michael Thomas ci ha provato con un disco intitolato *Living the book of my life* che non è andato affatto bene. Ci sono rimasto male per lui, perché ha una voce molto bella, ma forse aveva preteso troppo. Io conosco i miei limiti. Se il disco prende il volo, magnifico. Se non ce la fa spero almeno che venda abbastanza così me ne fanno fare un altro. E a chi dice che potrei essere una rivelazione rispondo che ormai qualcuno sa chi sono».

Don Johnson
(testo raccolto da Kurt Loder)

MOSCONI

Bravi i **Pooh** che hanno vinto la Vela d'oro a Riva del Garda. Per una questione di pochi giorni, privato del riconoscimento **Vasco Rossi** con *Cosa succede in città*. D'accordo, il regolamento è stato applicato alla lettera, ma allora perché Vasco è stato ammesso alla gara dello scorso anno? Dopo il non proprio entusiasmante *Absolute beginners*, il regista **Julian Temple** sta lavorando ad un rock-musical intitolato *Earth girls are easy*. Provaci ancora, Julian. Secondo film in cantiere per la coppia dell'anno **Madonna - Sean Penn.** Titolo *Dead end street* per la regia di Leo Penn, papà di Sean. Figuriamoci cosa sarebbe successo se *Shangai surprise* fosse stato meno deludente. Due vecchi gruppi alla ribalta, **Chicago** e **Boston.** I primi hanno dato alle stampe il loro nuovo album, intitolato seguendo la numerazione progressiva. Per la cronaca, siamo a diciotto. A otto anni da *Don't look back* è invece pronto il terzo album dei Boston. Il titolo, curiosamente, è quello annunciato nel 1978: *Third stage.*

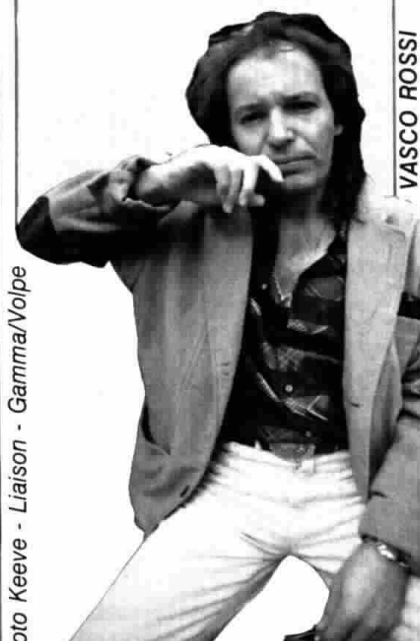
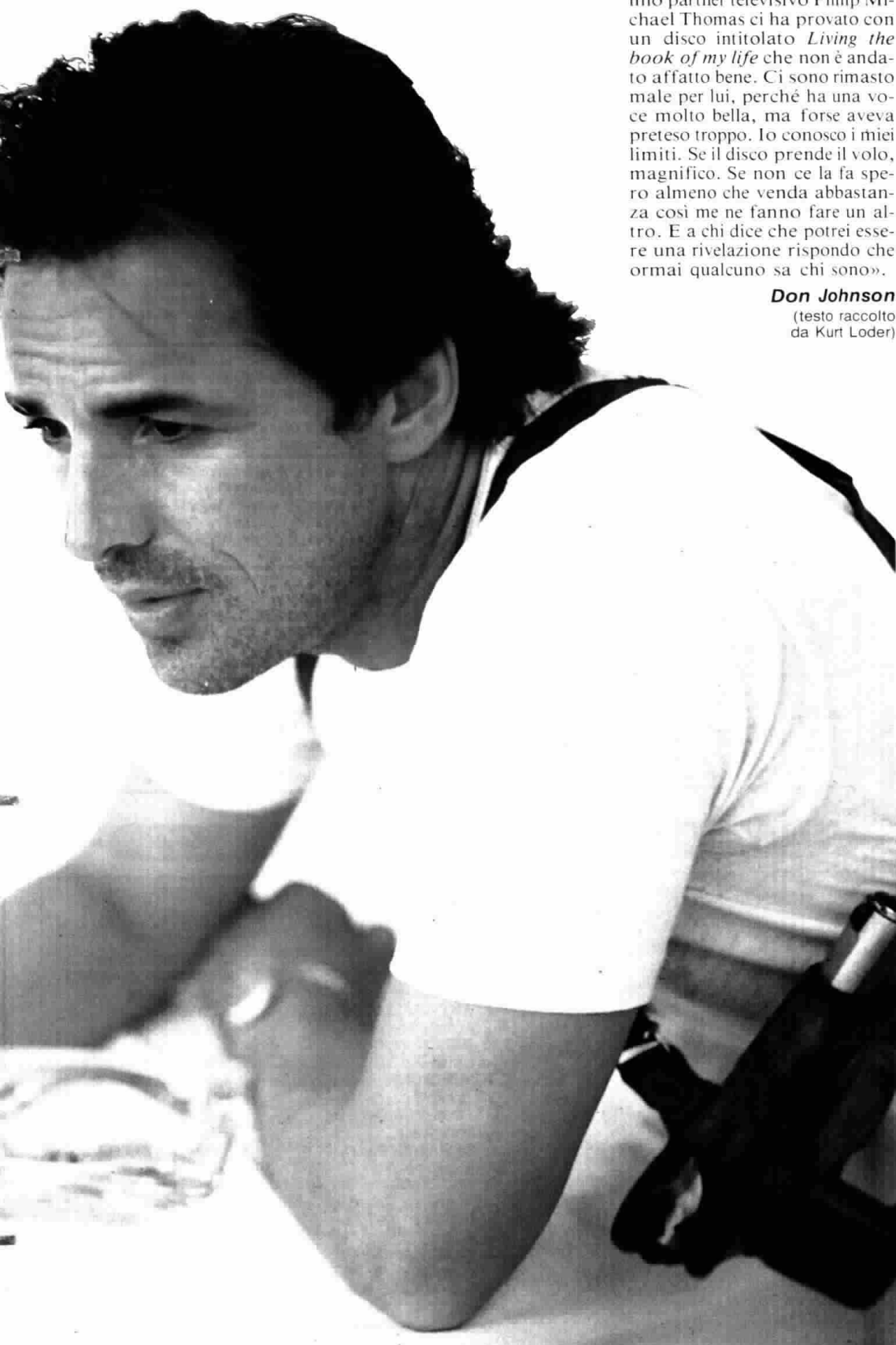
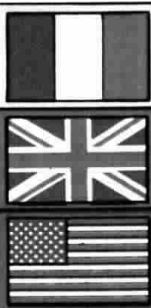
Edizione in lingua spagnola per *Eat'em and smile* di **David Lee Roth**, *Sonrisa salvaje* la libera traduzione. Dopo sei incidenti di lieve entità in otto corse automobilistiche, **Andy Ridgeley**, già metà dei **Wham!**, ha deciso di ritirarsi dall'attività agonistica. Sarà contento **George Michael** che si era detto in pensiero per l'amico. Cadaveri eccellenti: arriva l'ennesimo inedito di **Jimi Hendrix**. Si tratta di materiale con la **Band of Gypsies (Billy Cox** e **Buddy Miles** tra gli altri) rimasto fuori dall'unico disco realizzato nel 1970 con questa formazione.

VASCO ROSSI

Foto Keeve - Liaison - Gamma/Volpe

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (1)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (3)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (1)
2	**GIORNI INFINITI** Pooh (CGD) (n)	**SILK AND STEEL** Five Star (Tent) (1)	**TOP GUN** Colonna sonora (Columbia) (2)
3	**VENDITTI E SEGRETI** Antonello Venditti (Ricordi) (2)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (4)	**RAISING HELL** Run D.M.C. (Profile) (3)
4	**NUOVI EROI** Eros Ramazzotti (DDD) (3)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC** Various (EMI) (2)	**FORE** Huey Lewis and The News (Chrysalis) (6)
5	**THE FINAL** Wham! (CBS) (4)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (6)	**TRUE BLUE** Madonna (Warner Bros) (4)
6	**RISPETTO** Zucchero (Polygram) (5)	**BREAK EVERY RULE** Tina Turner (Capitol) (5)	**BACK IN THE HIGHLIFE** Steve Winwood (Warner Bros) (5)
7	**PROFUMO** Gianna Nannini (Ricordi) (20)	**COMMUNARDS** Communards (London) (9)	**THE BRIDGE** Billy Joel (Columbia) (7)
8	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (10)	**TALKING WITH THE TAXMAN** Billy Bragg (Go disc) (n)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Polygram) (11)
9	**SENZA AVVISARE** Fabio Concato (Polygram) (6)	**TRUE STORIES** Talking Heads (EMI) (7)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (10)
10	**DANCING IN THE CEILING** Lionel Richie (RCA) (7)	**FORE** Huey Lewis and the News (Chrysalis) (8)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (9)
11	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (9)	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (10)	**EAT'EM AND SMILE** David Lee Roth (Warner Bros) (8)
12	**BREACK EVERY RULE** Tina Turner (EMI) (12)	**INTO THE LIGHT** Chris De Burg (A&M) (12)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (14)
13	**PRESS TO PLAY** Paul McCartney (EMI) (13)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (17)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Arista) (12)
14	**BRING ON THE NIGHT** Sting (A&M) (11)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (5)	**SO** Peter Gabriel (Warner Bros) (13)
15	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA) (15)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (19)	**NIGHT SONGS** Cinderella (Polygram) (18)
16	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI) (8)	**THE HEAT IS ON** Various (Portrait) (15)	**BREAK EVERY RULE** Tina Turner (Capitol) (n)
17	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (17)	**PICTURE** Simply Red (Elektra) (20)	**TRUE CONFESSIONS** Bananarama (Polygram) (15)
18	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (18)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Vertigo) (13)	**BELINDA CARLISLE** Belinda Carlisle (MCA) (16)
19	**EVERY BEAT OF MY HEART** Rod Stewart (WEA) (n)	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros) (n)	**RAPTURE** Anita Baker (Elektra) (n)
20	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (14)	**IN THE ARMY NOW** Status quo (Vertigo) (n)	**5150** Van Halen (Warner Bros) (17)

Partenza in sordina per il nuovo singolo di Cyndi Lauper, «True colors», entrato comunque direttamente al quattordicesimo posto nella classifica americana. Forse Madonna ha già preso troppo vantaggio...

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	PORTIERE DI NOTTE **ENRICO RUGGERI**	EASY LADY **SPAGNA**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	EASY LADY **SPAGNA**	PORTIERE DI NOTTE **ENRICO RUGGERI**
3	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	QUESTA INSOSTENIBILE L. **ANTONELLO VENDITTI**	EASY LADY **SPAGNA**
4	ONDE **SCHIRONE**	ACT OF MERCY **HALEN TERRY**	ACT OF MERCY **HELEN TERRY**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
5	L'ONDA **FABIO CONCATO**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	ONDE **SCHIRONE**	TYPICAL MALE **TINA TURNER**
6	RISPETTO **ZUCCHERO**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	TYPICAL MALE **TINA TURNER**	LOVE TOUCH **ROD STEWART**
7	BELLO IMPOSSIBILE **GIANNA NANNINI**	HUMAN **HUMAN LEAGUE**	TOUCH ME **SAMANTHA FOX**	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**
8	OKAI SI **STEVE ROGERS BAND**	LIVE TO TELL **MADONNA**	RISPETTO **ZUCCHERO**	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
9	SOLE, SOLE **EDOARDO BENNATO**	ONCE MORE **TUFFY**	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
10	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	TOUCH ME **SAMANTHA FOX**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	RAI (Italia)	BBC (UK)	Billboard (USA)
1	**EASY LADY** (1) Spagna (CBS)	**DON'T LEAVE ME THIS WAY** (1) Communards (London)	**STUCK WITH YOU** (1) Huey Lewis and the News (Chrysalis)
2	**PAPA DON'T PREACH** (2) Madonna (WEA)	**RAIN OR SHINE** (4) Five Star (Tent)	**FRIENDS AND LOVERS** (2) Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)
3	**RUN TO ME** (7) Tracy Spencer (CBS)	**TRUE BLUE** (n) Madonna (Sire)	**WHEN I THINK OF YOU** (7) Janet Jackson (A&M)
4	**GEIL** (3) Bruce & Bongo (CGD)	**WORD UP** (3) Cameo (Club)	**DON'T FORGET** (5) Glass Tiger (EMI)
5	**VENUS** (6) Bananarama (Polygram)	**THORN IN MY SIDE** (7) Eurythmics (RCA)	**DREAMTIME** (6) Daryl Hall (RCA)
6	**LESSONS IN LOVE** (4) Level 42 (Polygram)	**WE DON'T HAVE TO** (2) Jermaine Stewart (10 Records)	**TWO OF HEARTS** (8) Stacey Q (Atlantic)
7	**TOUCH ME** (5) Samantha Fox (Jive)	**DIED IN YOUR ARMS** (5) Cutting crew (Siren)	**THROWING IT ALL AWAY** (12) Genesis (Atlantic)
8	**RAGE HARD** (17) Frankie goes to Hollywood	**WALK THIS WAY** (8) Run D.N.C. (London)	**WALK THIS WAY** (4) Run D.N.C. (Profile)
9	**HI HI HI** (n) Sandra (Virgin)	**YOU CAN CALL ME ALL** (n) Paul Simon (Warner Bros)	**TYPICAL MALE** (13) Tina Turner (Capitol)
10	**THE EDGE OF HEAVEN** (9) Wham! (CBS)	**GLORY OF LOVE** (6) Peter Cetera (Full Moon)	**DANCING ON THE CEILING** (3) Lionel Richie (Motown)
11	**FIGHT FOR OURSELVES** (8) Spandau Ballet (CBS)	**LIVE AND DIE** (14) OMD (Virgin)	**LOVE ZONE** (10) Billy Ocean (Arista)
12	**GREATEST LOVE OF ALL** (12) Whitney Houston (Arista)	**STUCK WITH YOU** (15) Huey Lewis and the News (Chrysalis)	**HEARTBEAT** (14) Don Johnson (Epic)
13	**LOOKING FOR LOVE** (10) Tom Hooker (Baby Records)	**LOVE CAN'T TURN AROUND** (10) Farley Jackmaster (DJ International)	**ALL CRYED OUT** (18) Lisa Lisa & Cult with full force (Columbia)
14	**I CAN'T WAIT** (11) Nu Shooz (WEA)	**I'V BEEN LOSING YOU** (n) A-Ha (Warner Bros)	**TRUE COLORS** (n) Cindy Lauper (Epic)
15	**TYPICAL MALE** (15) Tina Turner (EMI)	**ALWAYS THERE** (n) Marti Webb (BBC)	**MISSIONARY MAN** (16) Eurythmics (RCA)
16	**USSR** (16) Eddy Huntington (Esquire)	**RUMORS** (13) Timex Social Club (Cooltempo)	**HEAVEN IN YOUR EYES** (19) Loverboy (Columbia)
17	**SEXY GIRL** (n) Sabrina (Five)	**SWEET FREEDOM** (12) Michael McDonald (MCA)	**WORDS GET IN THE WAY** (12) Miami Sound Machine (Epic)
18	**HUNTING HIGH AND LOW** (18) A-Ha (WEA)	**MONTEGO BAY** (n) Amazulu (Island)	**TAKE MI BREATH AWAY** (9) Berlin (Columbia)
19	**BELLO E IMPOSSIBILE** (n) Gianna Nannini (Ricordi)	**IN TOO DEEP** (n) Genesis (Virgin)	**I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON** (n) Robert Palmer (Atlantic)
20	**INNOCENT LOVE** (14) Sandra (Virgin)	**I WANT TO WAKE UP WITH YOU** (9) Boris Gardiner (Revue)	**A MATTER OF TRUST** (n) Billy Joel (Columbia)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

1 — (1) D. MARADONA-CRISTIANA SINAGRA
Il piu giovane tifoso del Napoli non ha papà. All'Unicef vogliono le dimissioni di Maradona come ambasciatore.

2 — (-) D. LUNDGREN-ELAINE NEWTON
Ivan Drago ha trovato la sua filippina. Grace Jones non era molto portata per fare la colf.

3 — (5) LISA PRESLEY-MEENO PELUCE
È quasi matrimonio. La setta più indemoniata degli Stati Uniti può esultare. Film: "Rosemary's baby".

4 — (-) MADONNA-SEAN PENN
Ha difeso più lui Madonna a colpi di pugni che non Hagler la corona dei medi. Potrebbe essere un buon peso gallo.

5 — (-) ENRICO RUGGERI-LAURA
Lui giura di essersi tolto gli occhiali sull'altare. Il Noschese di Paolo Conte fa sul serio.

Martina Navratilova - Ivan Lendl

6 — (-) I. LENDL-M. NAVRATILOVA
Breve filarino sull'erba e sulla terra battuta. Quella di Flushing Meadows naturalmente, con i "cechi" imbattibili.

7 — (2) E. CLAPTON-LORI DEL SANTO
A "Drive in" quasi il giorno dopo. Lo spirito di abnegazione della Del Santo non guarda in faccia nessuno.

8 — (3) MOLLY RINGWALD-W. BEATTY
Lui nel ruolo che fu di Polanski, lei stellina di cantina anni Settanta. Hollywood ricicla anche i divi-teenagers

9 — (6) BOB DYLAN-FIONA FLANAGAN
"Potrei uscire con un mazzetto di suoi fotocolor sarebbe lo stesso", dice Fiona. Però parla di pacifismo.

10 — (7) BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO
Sado-maso da paginone centrale, poster per minorenni post gin-fizz. Prima coppia punk-revivalistica.

Dario Salvatori

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Primattore, dove sei

Si prende in mano questo nuovo LP di **Al Jarreau**, *L is for lover* (Wea). Si dà uno sguardo attento alle scene malinconiche della copertina e del retrocopertina, concludendo che allora è proprio vero che amore fa rima con dolore. Si nota con piacere e allarme il nome del produttore, che corrisponde a **Nile Rodgers**, campione della musica nera chic, un tipo che quando c'è si fa notare. Finalmente si mette il disco sul piatto. Si ascolta. La prima facciata scorre piacevole e danzante, tutto va bene, i suoni sono molto confezionati ma mica stupidi. Si aspetta Al Jarreau, a un certo punto ci si accorge di non averlo ancora incontrato.

Seconda facciata. Il primo brano, *Across the midnight sky* è scritto dallo stesso Jarreau, come il *Says* che occupa il terzo posto nella prima facciata ma che non si era segnalato in modo particolare. Stavolta, però, **Al Jarreau**, il crooner di tanto tempo fa, l'ex psicologo che sapeva quasi tutto sul jazz, salta fuori. Il clima è tutto di marca Nile Rodgers: rilassato, dance, sofisticato, graffiante solo in piccoli frammenti nella maniera dei dandy. Ma la voce, le inflessioni, le eleganti sfasature, finalmente si riconoscono.

Il rinnovato appuntamento con il canto del vero Jarreau fa venire più voglia di continuare l'ascolto, di cogliere con più attenzione le sfumature, le non superficiali esteriorità della confezione. Quando le note di *Give a little more lovin'* si diffondono nella stanza, si prova un altro brivido (contenuto) di piacere: trattasi di blues, la classe c'è, il prodotto non è disprezzabile affatto. Funziona bene anche il sentimentalismo della successiva *No ordinary romance*. Album buono? Sì, ma album di Nile Rodgers. Che è un ottimo regista stranamente insensibile al problema seguente: perché avere a disposizione un grande attore come Al Jarreau e usarlo così poco?

(m.g.)

700 giorni e una notte (in Italia)

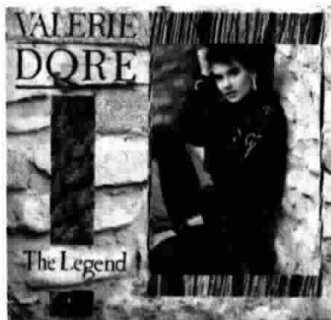
Riferimenti ritmici ed armonici presi in prestito da certa musica contemporanea sudafricana e da alcune tradizioni europee colorano il nuovo album di Ivano Fossati, *700 giorni* (Cbs). Titolo programmatico: settecento giorni all'incirca sono passati dal precedente lavoro del musicista genovese, un autore che ama centellinarsi anche perché estraneo ai condizionamenti del mercato. Della chiave musicale s'è detto. Tra i testi affiorano ricordi di guerra e di guerre finite (*Il passaggio dei partigiani*, e *Dieci soldati*), solitudini e attivi ottimismi (*Non è facile danzare* e *Buontempo*). I brividi arrivano

con *Una notte in Italia*, poetica cronaca di vita vissuta tra sogni, illusioni, speranze ed errori. Verrebbe da dire accattivante.

(f.d.v.)

Il gioiello del Nilo. Com'è ormai noto ai più l'unico a trovarlo è stato Billy Ocean che ha dominato le classifiche con il tema conduttore del film contenuto nell'album *Love zone.* Dallo stesso è stato estratto questo *There 'll be sad songs (to make you cry)* (Jive). Diverso ed analogo.

Me la ricordo bene. Lei, **Holly Knight**, tastierista e compositrice, ha già firmato una manciata di successi per **Tina Turner, Pat Benatar, Patty Smith, Rod Stewart** e altri. **Device** è il nome del suo gruppo e *22B3* (Chrysalis) il titolo dell'album di debutto. Rock metropolitano un po' di maniera.

Una svampita alla corte di re Artù. È **Valerie Dore**, e come svampita moderna, metropolitana, debitamente tecnologica, è di ottimo livello. Lo dimostra nell'album *The legend* (Emi), tutto dedicato a canzoni che si ispirano alle geste dei cavalieri della tavola rotonda. Musica «disco», ma intelligente.

VIDEO

CLIP IN ITALIANO?

La polemica stavolta è partita dalla Francia. Il ministro della Cultura, spaventato dalla gran quantità di video inglesi e americani sul teleschermo ha chiesto (e quasi ottenuto) che almeno vengano tradotti in francese. Ovviamente si è subito scatenata una protesta dei produttori e distributori locali, intimoriti che tale provvedimento possa nuocere a tutto il prodotto. C'è da credere che anche gli artisti non saranno troppo d'accordo. La traduzione si limiterebbe al parlato ma ciò sembra giustificare ancor di più le preoccupazioni dei producer. In Italia il problema non è mai stato sollevato: segno che i nostri consumatori di clip sono più cosmopoliti.

Oppure che sentono solo la musica. Nella hit della settimana il rientro di un dominatore dello scorso anno, **Lionel Richie**, con *Dancing on the ceiling*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Press** (Paul McCartney)
2) **Fight for ourselves** (Spandau Ballet)
3) **Papa dont't preach** (Madonna)
4) **Venus** (Bananarama)
5) **Dancing on the ceiling** (Lionel Richie)
6) **When tomorrow comes** (Eurythmics)
7) **One hit to the body** (Rolling Stones)
8) **Touch me** (Samantha Fox)
9) **21st century boy** (Sigue Sigue Sputnik)
10) **Lessons in love** (Level 42)

la cucina piú amata dagli italiani

Tutti amano io stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.

Chiedeteci il nome del rivenditore a voi p
Riceverete il catalogo complet
inviando L. 2.000 in francoboll
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promo
61025 Montelabbate (Pes
P 120 R

GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD"

Estrazione di martedì 9 settembre 1986

VINCONO UN VIAGGIO VACANZA DI UNA SETTIMANA A LOS ANGELES PER DUE PERSONE

MARIA ANTONIETTA RASCELLI DINA - Loc. S. Lucia - MORLUPO (Roma)
FERDINANDO GATTI - Viale di Villa Pamphili, 59 - 00152 ROMA
BETTINA CORRADINI - Via alla Pineta - Residence Pineta B - 38086 GIUSTINO (TN)
MARIA LUISA GIACCONE - Via Ormea, 116 - 10126 TORINO

VINCONO UNA CROCIERA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE

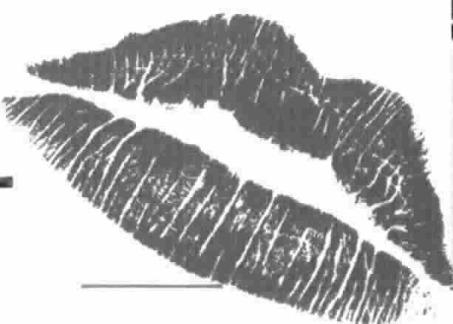
SARA GANDOLFI - B.go Onorato, 8 - 43100 PARMA
GIUSEPPINA DI MARTINO - Via Arco, 14 - 80144 NAPOLI
FRANCA ONGANIA - Via Riva Bianca, 5 - 22050 LIERNA (CO)
ANNA MARIA GHIGO - C.so Galliera, 15/24 - 16142 GENOVA
ANGELA SIMONE - Via Mar Grande, P.L. (c. Il Sestante) - 74100 TARANTO
ANGELICA AZZARELLO - Via Mario Fabio, 12 - 84100 SALERNO

LE SOLUZIONI

TV Radiocorriere n. 30
1) Vivien Leigh e Clark Gable (*Via col vento*)
2) Marcello Mastroianni e Anita Ekberg (*La dolce vita*)
3) Jean-Louis Trintignant e Gina Lollobrigida (*La morte ha fatto l'uovo*)
4) Liz Taylor e Richard Burton (*I commedianti*)

TV Radiocorriere n. 31
1) Humphrey Bogart e Lauren Bacall (*Acque del Sud*)
2) Greta Garbo e John Barrymore (*Grand Hotel*)
3) Spencer Tracy e Katharine Hepburn (*La donna dell'anno*)
4) Jean Harlow e Robert Taylor (*Proprietà privata*)

TV Radiocorriere n. 32
1) Massimo Serato e Alida Valli (*Piccolo mondo antico*)
2) Kirk Douglas e Cyd Charisse (*Due settimane in un'altra città*)
3) Vanessa Redgrave e David Hemmings (*Blow-up*)
4) Kim Novak e William Holden (*Picnic*)

TV Radiocorriere n. 33
1) Jack Nicholson e Jessica Lange (*Il postino suona sempre due volte*)
2) Richard Chamberlain e Raquel Ward (*Uccelli di rovo*)
3) Valerie Kaprinsky e Richard Gere (*Fino all'ultimo respiro*)
4) Mickey Rourke e Kim Basinger (*9 settimane e 1/2*)

IN ANTEPRIMA UNA FIABA DI ROBERTA GIUSTI

Maria Giovanna Elmi e Roberta Giusti. Le due annunciatrici erano molto amiche. Roberta Giusti è morta l'11 febbraio scorso a 42 anni, di cancro. La Giusti ha scritto un libro di fiabe, **Le sette magie**, *edito dalla Eri*

foto Emilio Lari

IL GIORNO DI DOROTEA

Il giorno di Dorotea è il giorno più importante dell'anno per tutte le fate dell'universo, infatti proprio in quel giorno si riuniscono nel castello di Mammo, il governatore delle fate, per parlare delle loro magie. Anche Bac, il gatto bianco di fata Bibby, sa che oggi è un giorno speciale. Infatti la sua padrona ha indossato l'abito più bello, quello confezionato con petali di fiori, trapuntato di stelle.

«Sei meravigliosa fata Bibby», disse Bac, stirandosi pigramente ed aggiunse, socchiudendo gli occhioni verdi: «Posso venire con te?».

La fata lo guardò sorridendo e, accarezzandolo tra le orecchie, rispose: «Lo sai benissimo che oggi è il giorno di Dorotea e che non posso portarti con me... anzi sono preoccupata per Margi... ancora non si vede!».

Margi, tra le fate, è certamente la più distratta, infatti invece di prepararsi sta provando un nuovo filtro magico: «Dunque, due gocce di rugiada, un bicchiere di acqua di ruscello...». «Ancora non sei pronta?», esclamò Bibby apparendole all'improvviso.

«Zitta! Zitta!... Altrimenti mi dimentico la formula...».

«Ma non sai oggi che giorno è?... È il giorno di Dorotea... e tu stai ancora...».

«Oh! No!... Me ne ero proprio dimenticata!», esclamò Margi cominciando ad aprire mille cassetti, da cui uscivano nuvolette rosa, polvere di stelle e colori di arcobaleno. «Cosa mi metto ora?», concluse disperata mentre Bibby la guardava sorridendo.

Poi aggiunse: «Non posso certo mettermi l'abito dell'altr'anno!...».

«Ti piace la mia veste?», domandò Bibby girando su se stessa.

«Sei stupenda come una sera romantica sotto la luna...», rispose Margi. Poi, ad un tratto, esclamò: «Ho trovato! Mi vestirò con i colori dell'alba... Saremo le fate più belle questa sera al castello di Mammo...».

Per le due giovani fatine quella sera era veramente importante, perché avevano saputo da alcune indiscrezioni che, probabilmente, avrebbero ottenuto da Mammo gli ultimi poteri magici, che ancora non avevano.

Il castello incantato di Mammo si trovava nella città magica, sommersa dalle acque del Nilo... Una sfinge di granito rosa accoglieva le fate con la domanda consueta: «Neve, neve... eri tu forse sopra l'Etna assisa?...». Ogni fata conosceva la risposta magica, che dischiudeva le porte del castello. Come ogni anno tutte le fate erano presenti: fata Melissa, fata Laura, fata Flora... superavano il numero di mille. Ma solo le due giovani fatine non possedevano ancora tutti i poteri.

Mammo, il governatore delle fate e il più autorevole dei maghi dell'universo, le salutò con un sorriso e disse: «Fata Bibby e fata Margi è giunto per voi il momento di conquistare gli ultimi poteri magici...».

IL GIORNO DI DOROTEA

Un mormorio accolse le parole del mago, non sarebbe stato facile per le giovani fatine raggiungere la meta desiderata, infatti il mago continuò: «Perché io vi possa concedere gli ultimi poteri voi dovrete compiere insieme sette magie... avete a disposizione sette giorni e...». Non riuscì ad aggiungere niente altro perché, improvvisamente, si spalancarono le porte del salone ed apparve il tremendo mago Amon: «Ho qualcosa da dire a voi tutte presenti...», tuonò con voce minacciosa. «È inutile che continuiate ad adoperarvi per il bene perché il vero vincitore del mondo è il male ed io ne sono il più autorevole portavoce. E per quanto riguarda voi due, Bibby e Margi, piccole fate inesperte, ricordatevi che farò di tutto perché voi non possiate compiere le sette magie. Non voglio, infatti, che conquistiate altri poteri per sperare nel bene... e per impedirvelo userò tutte le mie astuzie, qualsiasi travestimento, ogni opera malvagia».

Bibby a queste parole ebbe un sussulto e, pur tremando di rabbia e di paura, disse ad Amon: «Ti sbagli mago Amon: noi riusciremo a compiere le sette magie, perché ogni magia è un pensiero buono e la bontà vincerà sul male, tu non riuscirai ad ostacolarci».

«Proprio così!», aggiunse Margi, tremando come una foglia. E poi tutte e due insieme dissero: «Riusciremo ad ogni costo!».

Allora il mago infuriato si trasformò sotto i loro occhi in un tremendo drago e cominciò a sputare fuoco. A questo punto Mammo, che fino a quel momento aveva ascoltato in silenzio, perse la pazienza e con due parole magiche creò una tromba marina, che trascinò via il crudele Amon. Poi si rivolse a Bibby e Margi: «Purtroppo, care fatine, non potrò aiutarvi nel compiere le sette magie perché, secondo gli antichi libri dei maghi, qualsiasi aiuto vi impedirebbe poi di ottenere gli ultimi poteri magici». Poi, sorridendo, continuò: «Ma ho molta fiducia in voi... ricordatevi, però, che dovrete operare nel presente, nel passato e nel futuro».

Lasciato il castello di Mammo, Bibby e Margi cominciarono a riflettere su quello che dovevano fare. Si trovavano lungo le rive del Nilo e camminavano, tenendosi per mano, pensierose. Avrebbero dovuto compiere anche un lungo viaggio nel passato e nel futuro per realizzare le loro sette magie... Questo le preoccupava moltissimo; non conoscevano, infatti, la formula magica che, in pochi secondi, le avrebbe portate ai confini del tempo. Il sole era ormai al tramonto, si avvicinava la sera, le due fate si sedettero su di una roccia e rimasero in silenzio a lungo, osservando lo scorrere delle acque... Poi Bibby, con un sorriso, si rivolse a Margi: «Non ti preoccupare, cara amica mia, la sera risolverà ogni nostro problema, aspettiamo che spuntino nel cielo le stelle...». Margi allora cominciò a tempestare di domande Bibby: «Ma come? Hai trovato la risoluzione e non mi dici niente?...».

«Guarda lassù, in alto nel cielo», rispose Bibby, «vedi quella stella?».

«È la più lucente di tutte!», esclamò Margi e, istintivamente, si strinse verso Bibby. «Vedi, in quella stella vive la mia madrina», disse Bibby, «è stata lei ad insegnarmi le prime magie, è una fata sublime, che mi ama molto... sai come mi chiamava quando ero più piccola?».

«No, come?», domandò Margi sentendosi un pochino rassicurata.

«Mi chiamava Latte e Miele...», rispose Bibby e gli occhi azzurri le si illuminarono al ricordo...

Improvvisamente si udì una voce melodiosa: «Latte e Miele, Latte e Miele, so che hai bisogno di me... la tua madrina ti è vicina anche se è lontana».

«Hai sentito?...», esclamò trepidante Bibby, «questa è la voce della mia madrina che mi parla».

«Sì, sono proprio io», continuò la voce, «e desidero aiutarvi... scavate nella sabbia, ai piedi della roccia su cui vi trovate, emergerà un cofanetto d'oro...».

Bibby e Margi non se lo fecero ripetere due volte e anche se la veste di petali di fiori si sciupava al contatto della sabbia, Bibby, in ginocchio, prese a scavare con tutte e due le mani, anche Margi l'aiutava... Quando, ecco, emerse un cofanetto d'oro, tempestato di pietre preziose, che al chiarore della luna si accesero splendenti.

«Aprite il cofanetto...», continuò la voce, «vi troverete due spille, una è per te, cara Bibby, l'altra è per la tua fata amica Margi. Queste due spille hanno il potere di esaudire ogni vostro desiderio; ma attenzione, non dovrete mai avere un solo pensiero cattivo, neanche per il vostro peggiore nemico».

«Sarà difficile per me non avere pensieri cattivi verso il mago Amon!», brontolò a bassa voce Margi e Bibby che l'aveva ascoltata ugualmente le disse: «Dobbiamo far presto Margi, all'alba del nuovo giorno dovremo già essere in un'altra epoca lontano nel tempo per compiere la prima magia insieme». Poi volse il viso verso il cielo e guardando la stella sussurrò: «Grazie cara madrina, ti voglio bene».

Prese il cofanetto con le mani tremanti e lo aprì. Le due giovani fate furono investite da un fascio di luce, due spille meravigliose erano adagiate su un velluto rosso. Due spille identiche in ogni particolare. Avevano una strana forma, tempestate di brillanti, rappresentavano ciascuna una palma con due spade incrociate davanti. Su ogni spilla era incisa la frase magica: «Quando Dio vuole...».

Bibby baciò la sua spilla e disse a Margi: «Guarda, albeggia... dobbiamo raggiungere i confini del tempo, dobbiamo sbrigarci, non possiamo restare qui».

«E dove sono i confini del tempo?», chiese Margi.

«Nel piano di Giza, presso la città del Cairo...», rispose la fata, ma im-

provvisamente sentì qualcosa di morbido e caldo strofinarsi sulle sue gambe, era Bac, il suo gatto. «Non ho certo intenzione di lasciarti andare da sola cara padrona», disse il gatto, «verrò con te e ti sarò di aiuto».

«Che facciamo?», domandò Bibby a Margi. «Lo portiamo con noi?».

«Ma sì! È così simpatico...», rispose Margi. E Bac per riconoscenza cominciò a leccare sia Bibby che Margi, anche se, come al solito, la polvere di stelle cosparsa sulle vesti delle fate cominciò a solleticargli il naso.

Roberta Giusti

(da Le sette magie *di Roberta Giusti, edizioni Eri)*

Roberta Giusti era entrata in Rai come impiegata; poi, nel 1972, vinse un concorso e diventò annunciatrice

LE SETTE MAGIE DELL'AMICA ROBERTA

È consuetudine, al termine di un film o di un romanzo, precisare che «riferimenti a fatti o personaggi reali sono puramente casuali»;... in questo libro di favole, Le sette magie, *invece, i protagonisti potrebbero essere reali, pur muovendosi in un mondo incantato.*

Dove comincia la fantasia e dove finisce la realtà? In questo caso è impossibile definirne i confini.

A ben pensarci, nel momento in cui la mente riesce a «costruire» avvenimenti e circostanze fantasiose, si è facilmente portati a credere che questi fatti si possano essere realmente verificati o potrebbero accadere in futuro. In fondo, la mente è anche un complesso di memorie e di esperienze, e in queste favole avremmo tanti sentimenti da ritrovare e approfondire se, almeno per qualche momento, ci «concedessimo» e ci lasciassimo coinvolgere da Bibby, Margi e dal gattino bianco Bac; infatti i protagonisti de Le sette magie *vivono della genuinità e dei sentimenti.*

Ne Le sette magie *il Bene, nel suo eterno conflitto col Male (e quindi anche con l'ipocrisia), trionfa e prevale: è questo, forse, il messaggio più significativo di Roberta Giusti (la fata Bibby) che, insieme agli altri personaggi, compiendo sette magie, appunto, sconfigge il Male (il mago Amon). I protagonisti di questo libro, come abbiamo detto, non sono puramente casuali: quasi tutti sono stati «disegnati» dalla realtà ed hanno segnato molte tappe fondamentali nella vita dell'autrice. A cominciare da Mammo, il governatore delle fate (nella realtà il suo padre spirituale); e poi la «Madrina» (la zia Elena, con la quale Roberta ha trascorso a Napoli il periodo della sua prima giovinezza); Ramesses II (Ismail, suo vero e grande amore); la fata Margi (io, Maria Giovanna).*

E così anche molte circostanze sono ispirate dalla realtà:

— il giorno di Dorotea, in fondo, non rappresenta che un omaggio a quella che negli ultimi anni era la Parrocchia di Roberta: una piccola, semplice chiesa che aveva bisogno di aiuto;

— la frase: «Neve, neve... eri tu forse sopra l'Etna assisa?», di Fogazzaro (con la quale le fate vengono accolte dalla sfinge al castello di Mammo), era cara a Roberta perché con queste parole la celebre prima annunciatrice della Rai (allora Eiar), Maria Luisa Boncompagni, definì, o meglio «centrò», il carattere di Roberta, così dolce e, allo stesso tempo, grintoso;

— «quando Dio vuole», frase magica alla quale spesso ricorreva Roberta nell'affrontare la vita, espressione di quella che è stata sempre la sua profonda filosofia;

— le scarpe magiche, numerose nel corredo delle fatine, lo erano anche nel guardaroba di Roberta, perché da bambina, invece, rappresentavano solo un sogno; e poi:

— Venezia, una città tanto amata;

— J. S. Bach, il suo musicista preferito;

— la mamma di Liliana, «che ha fatto tanti sacrifici fin da quando era bambina»: è sua mamma, mamma Elsa;

— l'Egitto, patria del suo amore e, per Roberta, affascinante terra ricca di storia e di mistero;

— Pandora, fedele, tenera cagnetta chow-chow, sensibile e intelligente: a lei Roberta, nel libro, ha dato l'unica cosa che le mancava nella realtà, la parola.

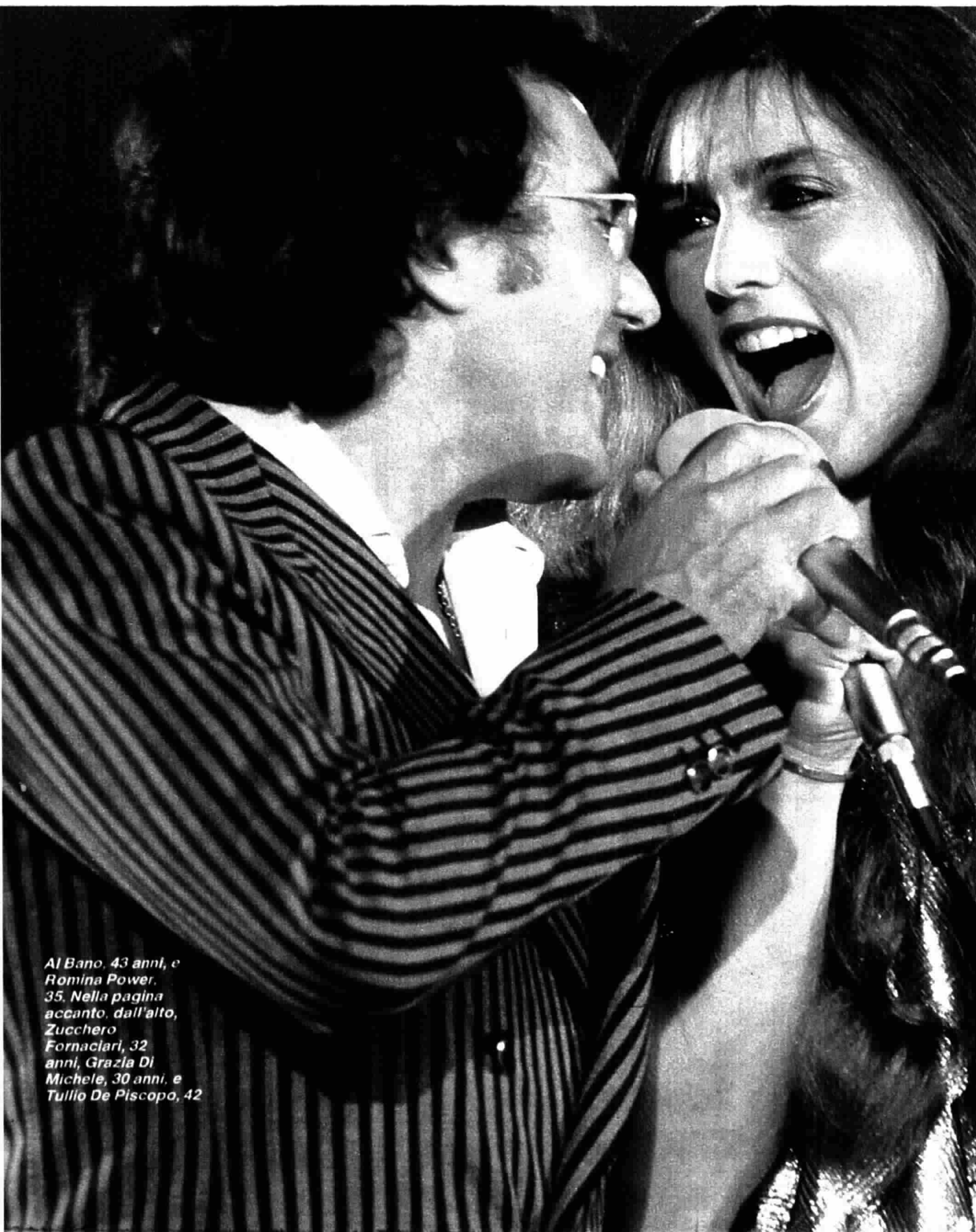
E che dire delle scatoline magiche, non a caso piene di Coraggio, Temperanza, Astuzia, Abilità? Dovendo un giorno scegliere fra alcuni ciondoli che simboleggiavano queste qualità, Roberta scelse la Temperanza.

Maria Giovanna Elmi

(da Le sette magie *di Roberta Giusti, edizioni Eri)*

Con Pippo Baudo, Lorella Cuccarini, Alessandra N
Marchesini - Solenghi, Nino Frassica. IL SABAT

Il programma è abbinato alla Lotteria Italia 1986 con centinaia di pr

ASTICO

Al Bano, 43 anni, e Romina Power, 35. Nella pagina accanto, dall'alto, Zucchero Fornaciari, 32 anni, Grazia Di Michele, 30 anni, e Tullio De Piscopo, 42

Rispondono:

Al Bano, Sergio Caputo, Rossana Casale, Fabio Concato, Tullio De Piscopo, Grazia Di Michele, Zucchero Fornaciari, Ivano Fossati, Ivan Graziani, Fiorella Mannoia, Amedeo Minghi, Gianni Morandi, Gianna Nannini, Romina Power, Enrico Ruggeri

Di mamma ce n'è una sola, di solito amatissima, croce e delizia della nostra infanzia, polo affettivo di tutta la nostra vita. «Mamma, solo per te la mia canzone vola!» si cantava. E ad alcuni cantanti abbiamo chiesto un ricordo, un ritratto della loro mamma.

Gianni Morandi racconta:

«Si chiama Clara. Quando abitavamo a Monghidoro, tra il 1950 e il 1960, lei faceva la lavandaia. Lavava nella pozza comune che d'inverno si ghiacciava. Io aiutavo mia madre portandole i panni e mi ricordo che con un sasso rompeva la lastra di ghiaccio e poi immergeva le mani... Appena ho avuto successo ho pensato che dovevo offrirle qualcosa di "caldo". Come una casa. Anche lei non ha dimenticato quegli anni di povertà: pensa che io abbia ancora fame e quando la vado a trovare a Bologna mi prepara tutti i piatti che conosce...».

Bizzarra la mamma di **Gianna Nannini**:

«È un frigobar che si chiama Giovanna. Cucina quando ha fame. Cambia colore con le stagioni. Vive dappertutto, ma non lontano da me che sono ovunque. L'ultima volta che l'ho vista mangiava biscotti, ma quand'ero bambina ricordo che divorava paste... Nonostante ciò si mantiene bene. Mamma, da "ovunque" a "dappertutto" ti mando il mio cuore!».

LA MIA MAMMA

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

Dall'alto: Fabio Concato, 33 anni, Gianna Nannini, 30, Sergio Caputo, 32 e Fiorella Mannoia, 33. Nella pagina accanto Enrico Ruggeri, 31 anni

LA MIA MAMMA

Più tradizionale la mamma di **Enrico Ruggeri**:

«È una donna molto compita, affettuosa, per me molto bella e si chiama Clara. L'età la tiene segreta, io stesso l'ho scoperta per caso qualche anno fa, ma a lei non l'ho detto: saprà che conosco i suoi anni da questo articolo... Sì, perché lei, così critica verso la mia professione, ha poi nel comodino una specie di "ufficio stampa", conserva tutti i ritagli di giornale dove si è parlato di me... Anche questo l'ho scoperto per caso e lei non lo sa».

Parliamo con **Romina Power** di Linda Christian...:

«Io e mia madre siamo due donne molto diverse. Negli anni lei si è trasformata per me come in un caleidoscopio: è stata il sogno lontano quand'ero bambina, il mito, l'ideale di femminilità da raggiungere quand'ero un'adolescente in collegio; un'amica più che una mamma quando ho iniziato a vivere con lei a quindici anni; oggi la vedo come una donna che, come me, ha una sua vita, semplicemente. Lei non ha mai trovato il tempo per approfondire il nostro rapporto, ma questo non lo dico per farle una colpa. Solo che io volevo una mamma che mi accudisse, che giocasse con me, che mi facesse dire le preghiere e ascoltasse le mie storie... Poco male: ora la mamma sono io e i miei figli me li tengo vicini vicini...».

Tutt'altro tipo la mamma di **Al Bano**, Jolanda:

«È madre per eccellenza, la tipica espressione del Sud Italia. Era di famiglia poverissima, ha i calli della vita nelle mani. Mi ha allattato mungendo un'asina, perché altro non c'era... È generosissima. Da bambino mi portava a lavorare nei campi e ricordo che tante volte apriva il "panaro" e divideva il poco pane che avevamo con gli altri contadini. Ha una grande sensibilità che dimostra con silenzi eloquenti. Ancora oggi mi stupisco di come riesca a comprendere qualsiasi mio umore, qualsiasi cosa mi passi per la testa... e prima di me!».

Fabio Concato racconta:

«Mia madre si chiama Giorgina Salonia e vive scrivendo. Ha pubblicato tre libri di poesie, scrive novelle per "pagare l'affitto" e libri seri, collabora con numerose testate giornalistiche. Amo molto le sue poesie e vorrei che avessero una maggior diffusione, perché mia madre non "fa" la poetessa, lo è. Me la ricordo bellissima da giovane e ancora oggi la vedo così. Quando avevo cinque anni desideravo molto un letto a castello dove avremmo potuto dormire io e mio fratello. Una sera tornai a casa e trovai mia madre raggiante: "Indovina cos'è arrivato oggi!" mi disse... Il letto a castello troneggiava nella mia stanza, lo vedevo dalla porta a vetri. Io ero felicissimo, ma non dimenticherò mai che mia ma-

dre era più felice di me per la sorpresa che mi aveva fatto: sembrava dovesse dormirci lei!».

Si chiama Maria la mamma di **Fiorella Mannoia**:

«Era rossa come me, ora è bianca bianca; è piccolina e "le mangio in testa" da tanti anni ormai. Fisicamente sembra fragile, ma ha un carattere molto forte. Lei e mio padre avevano un negozio e lavoravano tutto il giorno... Ma la mamma lavorava ancora di più, perché appena arrivata a casa la sera doveva cucinare per noi quattro figli, mentre papà ci cantava le arie più famose delle opere. È la classica mamma italiana che ha vissuto per me e i miei fratelli... Forse troppo. Ora abbiamo tutti una nostra vita, ma chiediamo sempre il suo consiglio perché lei senta di farne ancora parte».

Grande amore per la mamma anche quello di **Zucchero Fornaciari:**

«Si chiama Rina e non è una "mammona" di quelle che stressano per la maglietta di lana o per la poca voglia di studiare. Lei sa come starmi vicino. Mi ha sempre incoraggiato nel lavoro, anche contro la caparbietà di mio padre che mi voleva bravo salumiere come lui. Mamma è una persona pacata, pura, legata a me oltre che dall'amore materno anche dalla stima. Ci sentiamo una volta alla settimana (lei abita a Reggio Emilia e io a Forte dei Marmi) e capisco che avrebbe tante cose da raccontarmi, magari anche delle apprensioni... Ma ha paura di essere invadente e allora si limita a dirmi che sono bravo, che le piacciono le mie canzoni. Io spero che verrà il tempo in cui potremo stare un po' più insieme a godere le gioie che abbiamo in comune: le mie bambine, mio fratello, un bel piatto di lasagne...».

«Bellissima» la mamma di **Ivan Graziani**:

«Ha le caratteristiche della donna sarda: occhi neri, pelle olivastra, la fierezza nello sguardo. È una grande nuotatrice ancora oggi che ha sessant'anni (ma non li dimostra affatto!). A me ha insegnato a nuotare prima che a correre; mi ha buttato in acqua all'improvviso. Non ho avuto paura perché mi è rimasta vicino: mamma è un "bel gommone" di salvataggio... È simpatica, generosa, ottima cuoca. Ed è anche una "credulona": io e mio fratello gliene abbiamo raccontate di incredibili!».

Si chiama Marcella la mamma di **Sergio Caputo**:

«È timida e tenace come me. Da bambino ero spesso malato e me la ricordo a combattere come un leone per la mia salute. Una volta ero seduto sul gradino del negozio del panettiere che non si era accorto di me e chiuse la saracinesca proprio sul mio ditino... Mamma mi prese in braccio senza dire una parola e correndo mi portò all'ospedale... che non era vicino! Mamma somiglia un po' alla signora Ewing di *Dallas* e, forse, ha sessantanove anni... Però dico "forse": non ci metterei la mano sul fuoco...».

Rossana Casale racconta:

«Mia madre è veneziana ed ha conosciuto mio padre, ricco americano che voleva fare l'artista, al Lido. Lui aveva la macchina fotografica e lei che ne aveva viste solo al cinema, ha pensato che fosse finta. Così ha iniziato a fare le boccacce, mentre papà scattava. Si sono innamorati, ma lui parlava solo americano, lei solo veneziano... Mamma l'ha seguito in America, siamo nati noi quattro figli e, dopo venticinque anni di matrimonio, i miei genitori si sono separati. Quest'estate io e mia sorella abbiamo portato la mamma ad Ibiza, dove avevamo preso una casa con degli amici... Amici ai quali si sono drizzati i capelli in testa quando hanno visto "una mamma" girare per casa... Ma dopo due giorni li aveva conquistati tutti. Anche con la gente del posto non aveva problemi: parlava veneziano e la capivano perfettamente. Lei scrive, legge molto, è affascinante. In America faceva la fotomodella, ora è diventata un po' "cicciottina", ma noi figli non vogliamo che faccia diete: ci piace così».

Musicofila la mamma di **Ivano Fossati**:

«Si chiama Germana ed è sarta al Teatro dell'Opera. Ha seguito Pavarotti anche in Giappone per l'ultima tournée e, comunque, ha sempre viaggiato molto per il suo lavoro. La musica è parte integrante della sua vita. Quando ho iniziato a suonare, quindici anni fa, ero con i Delirium. Avevo venti anni ed ero molto soddisfatto perché eravamo entrati in classifica. Mamma non diceva nulla. Una sera torno a casa e mi dice: "Ho sentito un nuovo gruppo alla radio... Hanno un nome strano, ma sono bravi!". Tutto contento rispondo: "Erano i Delirium!". "No, no... Mi pare fosse la Premiata Forneria Marconi...". A me la mamma in televisione non mi ha mai visto, ma i concerti della PFM non se li perde mai!».

Gianni Morandi è nato a Monghidoro nel 1945. Ha due figli, Marco di 11 anni e Marianna di 17, nati dal suo matrimonio con Laura Efrikian

Grazia Di Michele alla sua mamma ha dedicato una canzone e il video del suo ultimo ellepì:

«Si chiama Anna ed è un donnone che non si ferma mai. Ricordo le sue mani nella pasta, nelle lenzuola, nell'acqua... E poi sulla pelle, quando dopo il bagno mi profumava con il borotalco. Eravamo quattro fratelli e ci seguiva uno per uno trovando anche il tempo per preparare enormi ceste piene di ogni ben di Dio e portarci a fare i picnic in pineta. Foto alla mano, per il video mi sono fatta rifare i suoi tailleur e mi sono pettinata con la "banana". Una bambina interpretava me da piccola e mi sono ritrovata ad accarezzarla esattamente come faceva mia madre. Erano carezze leggere, senza smancerie... Quando lei ha sentito la canzone che le avevo dedicato si è commossa, ma non le è piaciuto il finale. Infatti la faccio scappare a Parigi lasciando mio padre... Parlare della mamma a trent'anni vuol dire capire tante cose di se stesse, di lei, del borotalco, delle ceste da picnic e delle carezze leggere... Comunque la sua foto la porto sempre nel portafoglio...».

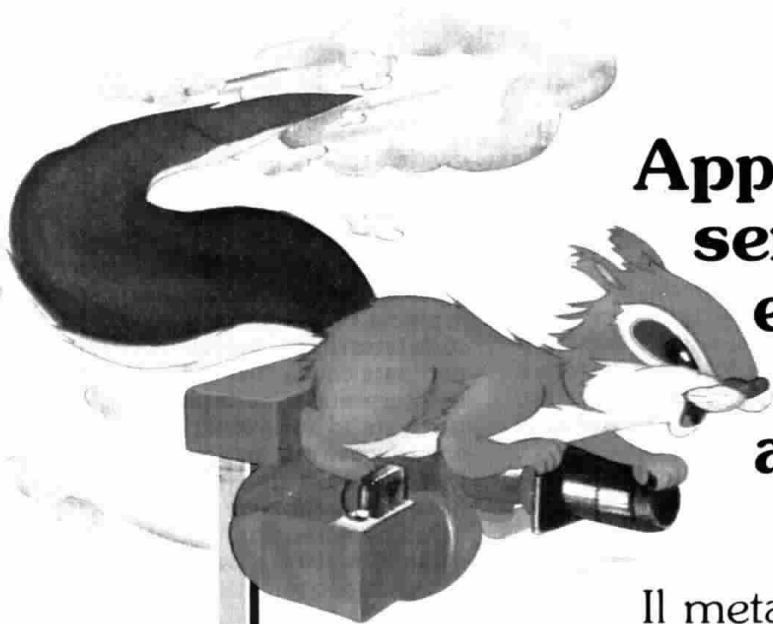
«Mammissima» la signora Giuseppina, il figlio è **Tullio De Piscopo.**

«Mamma è tutto, è la vita. Quando sono lontano mi basta farle una telefonata per ritrovare sicurezza, coraggio. Noi artisti possiamo apparire forti, padroni del mondo, invece spesso siamo soli e abbiamo delle paure. Lei è una donna schietta, sincera e mi fido sempre dei suoi giudizi. Quest'estate è venuta in tournée con me, ma dopo un po' è scappata: troppa fatica per una donna di sessant'anni... Però era buffo svegliarsi a mezzogiorno insieme, dopo aver fatto le quattro del mattino a cena con gli amici...».

La mamma di **Amedeo Minghi** è nata nel 1903 e si chiama Vittoria:

«È una signora d'altri tempi. Per me, ultimo dei suoi sei figli, è anche un po' nonna. Ha visto due volte la Cometa di Halley, ha vissuto due guerre, suo padre era un garibaldino autentico, andava ai concerti di Tito Schipa... La sua cultura è affascinante, una fonte inesauribile di storie che racconta con un romanesco antico di canzoni perdute. Se le dico "vengo a trovarti" devo specificare anche l'ora esatta, altrimenti si mette in finestra dalle otto del mattino... Però poi ci si mette lo stesso...».

SERENA IANNICELLI

A tutto gas

Apparecchi, servizio, ed esperienza per il riscaldamento a gas

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia: Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatore di gas ad aria soffiata Mod. Gas 2

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

Bruciatore di gas a funzionamento modulante Serie Gas P/M

CHI È, PERCHÉ I «BOSS» DI COSA NOSTRA LO MANDANO IN ITALIA: UNA NUOVA STORIA DI MAFIA IN TRE PUNTATE SU RAIUNO

IL CUGINO AMERICANO

La camminata è dinoccolata. La sicurezza rasenta la sfrontatezza, le parole dure e secche sono tipiche dello slang di New York. Perché Brad Davis e Vincent Spano, i due protagonisti di *Il cugino americano*, sono due «american boys».

Davis è più divo, Spano è attore da «cult movie»: dieci anni di differenza l'uno dall'altro, Davis ha trentaquattro anni, Spano ventiquattro.

Brad Davis, chiuso in un mutismo ostinato, ha preparato ogni scena del film facendola precedere da un rigoroso «don't disturb».

Spano invece, loquace e agitato, ha «bombardato» le sue battute con un crescendo di improvvisazioni, muovendosi sul set, durante le pause, come fosse in una discoteca.

Brad Davis, viso segnato, ricorda l'«angelo del male» di Rainer Fassbinder, il perverso Querelle de Best, marinaio omosessuale: «Voglio però che si sappia che la mia strada è sempre più lontana dal male. Così le provo tutte. Il mio ultimo impegno è addirittura uno spettacolo teatrale a favore dei malati di Aids. Ed è già molto tempo che non bevo più».

di STEFANIA BARILE

Spano ha anche lui lineamenti irregolari, ma è una persona tranquilla: ricorda le sue origini italiane. «Non mi fermo mai davanti ad un piatto di spaghetti. Mio nonno è emigrato da Bagheria. Qualcosa mi deve essere rimasto!».

Sia per Andrei Konchalovski →

Brad Davis, 34 anni, e al centro Vincent Spano, 24 anni, i protagonisti de Il cugino americano *di Giacomo Battiato. Il film, primo premio «Venezia TV» 1986, va in onda su Raiuno il 12, il 13 e il 19 ottobre alle 20,30*

Magiliquido!
NUOVO
BIO
Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore
Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.
Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.
Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.
Il bucato di oggi si lava facile, così.
Nuovo Bio Presto a mano, liquido.
Usare le dosi consigliate.
86 XBPL 1

in *Maria's lovers*, che per Ivan Passer in *Dr. Creator* Vincent Spano è stato sempre «studente» e si è chiamato Boris. «Due prove importanti. Era difficile non essere sdolcinato... troppo tenero, romantico... forse io sono così... la mia vita è stata semplice. Sono dieci anni che recito. Ho cominciato nei teatrini scolastici, a New York, dove sono nato. A sedici anni già lavoravo in *The double McGuffin* con Ernest Borgnine e George Kennedy. Ma l'occasione vera è stata quella di essere diventato amico di Matt Dillon. Abbiamo lavorato insieme ne *I guerrieri* e ci ha notato Francis Coppola. Siamo diventati gli eroi di *Rusty il selvaggio*. Un'occasione d'oro per Matt, me, e per Mickey Rourke che era con noi. Abbiamo imparato molto...».

Il racconto di Davis è breve. La durezza e la droga di Billy Hayes, il protagonista di *Fuga di mezzanotte* di Alan Parker, le ricorda solo perché «per il regista è stato un bel rischio. Ha scelto un attore sconosciuto come me». Di Fassbinder ricorda le capacità di regista e non altro. «Il mio obiettivo è sempre stato Hollywood. Sono fuggito dalla Florida a New York dopo solo due settimane di college. Non volevo fare il dentista».

Dopo un'esperienza nell'off Broadway raggiunge la California, si affitta un monolocale proprio attaccato agli studi della Metro Goldwyn Mayers per farsi notare. E per lo stesso motivo dice: «Ho scelto di essere fra i pochissimi bianchi di *Radici*», il serial-exploit televisivo, il primo che ha raccontato la storia dei neri americani. Era Old George, il bianco antirazzista.

Ora, con *Il cugino americano*, sia Davis sia Spano sono andati alla ricerca del nuovo.

Duro, folle e violento il primo, sorpreso dalla malvagità e dalla corruzione il secondo.

Così per il regista Giacomo Battiato. E nella vita, invece?

«È poco importante il privato. Vivo un po' in America e un po' in Italia... forse tornerò a lavorare a Hollywood». Ora però Vincent Spano aspetta i risultati della sua nuova impresa italiana. «È importante. Sono il protagonista di *Good Morning Babilonia* dei fratelli Taviani».

«Sono un marito tranquillo», dice Brad Davis, «dal '71, da quando ho trovato una brunetta, Susan. Per lei ho cucinato tanto. Non avevo soldi per cene al ristorante». Il resto è «top secret», anche la sua ossessione, la bassa statura, e il suo culto per la ginnastica.

E così per una sola estate i due «american boys» sono diventati due «mafiosi» in giro per Roma.

STEFANIA BARILE

foto Amendola

Brad Davis con Barbara De Rossi. L'attore è Julian, un ingegnere di Baltimora che la mafia trascina in Italia. Attraverso lui la malavita vuole colpire un magistrato che sta indagando su traffici mafiosi

BATTIATO: UN FILM DA SETTE MILIARDI

C'è un giudice costretto a vivere «blindato». Un giovane manager della mafia, cocainomane pronto a tutto. Un costruttore, vecchia volpe della corruzione. Un banchiere che tiene i legami col «terzo livello», quello politico della mafia. La figlia che diventa pazza. Il marito, aristocratico venduto al denaro anche se sporco. E poi Julian, il «cugino», un tranquillo ingegnere di Baltimora che, inconsapevole, ha un padre legato a Cosa Nostra. Il «cugino» viene trascinato dai meccanismi mafiosi a Palermo per scardinare la rete di sicurezza che circonda il giudice e riuscire così ad eliminarlo. «È un viaggio nell'inferno», ha detto Giacomo Battiato del suo film. Un viaggio girato tra America e Sicilia, nei luoghi deputati della mafia, con un cast americano (Tony Lo Bianco è il giudice; Brad Davis, il «cugino»; Vincent Spano, il mafioso arrampicatore. A loro si aggiungono gli italiani Barbara De Rossi, la giovane pazza; Delia Boccardo, la moglie del giudice), un costo kolossal da cinque milioni di dollari (sette miliardi di lire). A Venezia, presentato nella sezione TV il film, ha dato al regista una rivincita. «Mi ha compensato delle delusioni di Hollywood», ha detto, cancellando così il disatro de *I paladini*, megaproduzione tipo *Excalibur*, mal accolta da pubblico e critica. Tornando ai suoi ingredienti, quelli che hanno fatto la fortuna de *Il marsigliese*, azione e realismo, giallo e dramma psicologico, Giacomo Battiato ha vinto ancora una volta.

PERCHÉ E COME STA CAMBIANDO LA NOSTRA LINGUA...

NE HO BASTA NON MI OSO

Ha dovuto farsi cambiare numero di telefono per sottrarsi alla curiosità della gente. Lo fermano per strada, con domande le più stravaganti. Lettere, poi, a centinaia. Tutto normale se fosse un attore, un cantante, un calciatore famoso. Ma lui, Gianluigi Beccaria, è docente di Storia della lingua italiana all'Università di Torino, e tanto clamore non se l'aspettava davvero. D'altro canto, forse, il pubblico di *Parola mia*, la trasmissione ideata e condotta da Luciano Rispoli su Raiuno, non s'aspettava che un professore universitario «passasse il video», come si dice in gergo, con così garbata disinvoltura, e a modo suo facesse spettacolo pur nella riservata compostezza di un giudice-consulente di prestigio.

«La popolarità mi è piovuta addosso», dice Beccaria, «ma non il successo di *Parola mia*. Quando cominciammo, l'anno scorso, qualcuno era pessimista. Io invece avrei scommesso sulle fortune della "grammatica in onda"; da storico, so bene quante dispute infinite, quante curiosità abbiano sempre suscitato i problemi di lingua».

Cinquant'anni d'età, piemontese di collina — tra Langa e Monregalese — Beccaria è legatissimo alla sua terra, ai costumi contadini, alle tradizioni popolari. Quando può torna a Niella Tanaro, paese d'origine della madre, a ritrovare atmosfere e miti dell'infanzia. In cattedra dal 1970, confessa d'aver tradito, per le lettere, un'appassionata vocazione musicale: aveva quasi ultimato gli studi di Conservatorio. Anche a Torino, manco a dirlo, vive in collina, con tanti libri, un pianoforte, e un fazzoletto di giardino a ricordargli la campagna.

Sorride di sé: «Ho avuto un bel coraggio a buttarmi nella mischia di una "diretta". Ma poi mi sono divertito, e mi diverto ancora. Fa bene, quando si può, cambiare soltanto per poco le proprie abitudini. Sento comunque di contribuire ad un'operazione altamente pedagogica. C'è una gran sete di sapere, in giro. E questo non riguar-

di P. GIORGIO MARTELLINI

foto Luciano Amendola

Parola mia
com'è difficile
l'italiano

Luciano Rispoli, ideatore di Parola mia, *con Anna Carlucci che lo affianca in studio. Sulla copertina del libro, Gianluigi Beccaria*

MioMiniPony®

Il Giornale della Felicità

È in edicola **"Il Giornale della Felicità"**, il giornalino più buffo, curioso e felice che c'è! Ne **"Il Giornale della Felicità"** troverai il grande racconto a fumetti delle fantastiche avventure del MMP e tante favolose **Rubriche:** fenomeni celesti e meravigliosi, animali buffi e strani, la storia dei giocattoli, l'angolo della mascotte, l'angolo del giocobaratto, l'oroscopo del MMP e la notizia felice del mese. E, ancora, i giochi dell'arcobaleno, le novità di Mago Arcobaleno, le strips, la toy parade e il sondatest. E, ancora, l'iscrizione al club della felicità e l'abbonamento speciale col disco in regalo!

Il Giornale della Felicità, La Felicità ogni mese é in edicola!

Offerta speciale per i lettori del RADIO CORRIERE TV: la possibilità di abbonarsi direttamente al GIORNALE DELLA FELICITA' o iscriversi al CLUB DELLA FELICITA', compilando e spedendo questi due tagliandi.

RCTV/86

ISCRIZIONE AL CLUB DELLA FELICITÀ

nome ____

cognome ____

via ____ n°. ____ n. tel. ____

città ____ prov. ____ cap ____

età ____ firma ____ data ____

metodo di pagamento: ass. banc. ☐ c/c postale ☐ altro ☐

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ** ufficio abbonamenti **CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 10.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

RCTV/86

ABBONAMENTO AL GIORNALE DELLA FELICITÀ

nome ____

cognome ____

via ____ n°. ____ n. tel. ____

città ____ prov. ____ cap ____

età ____ firma ____ data ____

metodo di pagamento: ass. banc. ☐ c/c postale ☐ altro ☐

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ** ufficio abbonamenti **CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 15.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

da soltanto l'astronautica, la fisica, i computers, ma c'è una richiesta generale di strumenti divulgativi per migliorare le proprie conoscenze. La tv deve tenerlo presente. E uno dei desideri della gente è proprio quello di migliorare la conoscenza della lingua italiana, risolvere i dubbi di grammatica, avere certezza su problemi vuoi di accento, vuoi di pronuncia».

Ma esiste davvero una lingua nazionale, in Italia? E, secondo lei, dove sta andando?

«Non c'è alcun dubbio, esiste: certo, con differenziazioni di carattere geografico (italiani regionali) e sociale. Dove sta andando? Lasciamola andare per la sua strada, non c'è pericolo che vada a finire sul marciapiede. In questi ultimi decenni è cambiata, sembra "impoverita", standardizzata. L'italiano è diventato sì più omogeneo ed uniforme, ma a patto di livellarsi, di appiattirsi. Imperante è l'automatismo, i conformismi evidenti. La formula confezionata, il piatto precotto, le frasi tuttofare oggi dilagano. La lingua sembra sempre meno quel prodotto ricreato da ciascun individuo, com'era il dialetto per la stragrande maggioranza degli italiani di una generazione fa. E c'è un altro aspetto negativo; io sono più scettico di miei ottimisti colleghi, che hanno decantato fino a ieri gli incrementi di padronanza sciolta, sicura, approfondita della lingua nazionale da parte di un grandissimo numero di persone. Contrariamente a questa idea trionfalistica, io mi fermerei a constatare la realtà nuda e cruda; la lingua nazionale è ancora lontana dal costituire un bene culturale ampiamente diffuso».

Può fare qualche esempio?

«Secondo recenti inchieste, su un campione di centocinquanta operai romani più della metà non conosce con precisione il significato di parole tipo "progetto", "circoscritto" e più di un quinto non capisce il termine "incremento". Su un campione urbano del Nord, quasi la metà degli intervistati non sa il significato di "reazionario", più di un quarto della parola "abrasivi", quasi un quarto del verbo "abrogare". Unico dato confortante, che non possiamo ignorare: i passi giganteschi che l'italianizzazione ha compiuto dal dopoguerra ad oggi (con l'aiuto dei mass-media, le immigrazioni interne, l'inurbamento). Un fenomeno che non ha uguali nella storia socioculturale di alcun Paese europeo. Abbiamo raggiunto un traguardo di importanza estrema: a poco più di un secolo dalla unificazione politica, la quasi totalità dei parlanti è in grado di usare "almeno" un tipo di italiano regionale. La lingua si è messa finalmente in moto attraverso tutti gli strati della società».

D'accordo: ma a parer suo peggiora o migliora?

«A rigore, non posso dire che una lingua peggiora o migliora. Non è vero, come si sente dire in giro, che l'italiano va a ramengo. Una lingua, per sé, non è né ricca né povera, né sconquassata né in ordine. L'italiano è una lingua in forte crisi di crescenza, e ogni crisi di crescenza paga uno scotto. Per una lingua basata per secoli sul consenso di pochi (pare che fossero cinquecentomila un secolo fa, di cui quattrocentomila toscani!) e rapidamente, tumultuosamente diventata democrazia a suffragio universale, l'appiattimento linguistico di cui ci si lamenta è condizione fatale».

È sempre più frequente ascoltare, attraverso i mass-media, annunciatori, giornalisti, operatori culturali, che parlano con forti caratterizzazioni regionali, anche dal punto di vista lessicale e sintattico. È da approvare o da condannare?

«Un linguista non è un moralista né un giudice. Descrive la situazione odierna. Ed oggi esiste in Italia una lingua comune, che è l'insieme dei vari italiani regionali, intendendo per "regionale" una parlata che risente del dialetto. Detto questo, mi sembra vadano evitate le forme, dovute ad abitudini locali, che non appartengono in alcun modo all'italiano comune. Penso a modi di dire tipicamente piemontesi, come "ne ho basta" invece di "abbastanza", "non mi oso" anziché "non oso", "mi fa senso" in luogo di "mi fa ribrezzo"; oppure siciliani, come "passami la cucchiaia" anziché "il cucchiaio", "non devi scherzare quel tuo amico" invece di "deridere"; e così via. Ci sono però regionalismi che sono entrati nell'uso, vuoi perché indicano oggetti, prodotti regionali, vuoi perché provengono da una zona "forte", cioè regione o città economicamente più sviluppata, tipo Milano, o più potente sul piano burocratico-amministrativo, come Roma. E questi non vedo perché li si debba, o come li si possa, evitare. Nel caso di Roma poi il fenomeno è più vistoso per l'azione del cinema e della tv: vi si producono la maggior parte dei film italiani, e molti attori popolarissimi, come Sordi e la Magnani, sono e sono stati romani. Di qui il passaggio e la stabilizzazione, nell'italiano comune, di parole come "fasullo", "pignolo", "tintarella", "pennichella", e di modi del tipo "che pizza!", "che macello!"».

Come commenta l'uso sempre più diffuso di parole inglesi, anche nel parlare quotidiano?

«I lamenti contro l'italiano che va inquinandosi per influsso straniero (i francesismi nel Settecento e nell'Ottocento, gli anglismi oggi) ritornano ciclicamente nella nostra storia. Sono un buon argomento per i puristi. Io preferisco evitarli, gli anglismi, quando ho il perfetto corrispondente italiano, e non baratto il "sì" con l'"okey". Spesso è soltanto un comportamento snobistico. Ma quando si tratta di tecnicismi, ormai consolidati nell'uso di tutte le lingue di cultura, non vedo perché e come eliminarli».

A proposito di lingue straniere, può tentare un confronto con la nostra? Quali sono le peculiarità dell'italiano?

«Se penso all'inglese, debbo dire che è lingua vincente perché più "efficiente", più pratica, più semplice quanto a grammatica, facilmente apprendibile per sue caratteristiche strutturali: brevità di parole, spesso monosillabiche, la sintassi assai più regolare, senza quegli accordi grammaticali che rendono difficili altre lingue, e la nostra tra esse. L'italiano è lingua assai complicata, con lo strato colto, letterario e popolare strettamente intersecati, ricca di "armoniche", sfumature, registri. Sembra una lingua con la quale si può fare tutto ciò che si vuole: "lingua di gomma", diceva Calvino, elastica, malleabile. Tant'è vero che serve a pennello tanto per parlare chiarissimo, quanto per occultare, mascherare, dare nell'ambiguità. Non conosco ad esempio linguaggio politico più elastico ma anche più oscuro del nostro. Naturalmente, la docilità dello strumento fa sì che il manovratore lo pieghi a suo piacimento. Chiarezza, oscurità restano pur sempre nelle mani dell'esecutore».

Qualche episodio, qualche aneddoto legati alla sua esperienza televisiva...

«Dovrei parlare per ore. Ricordare per esempio quel tale che voleva farmi causa per un accento (zàffiro o zaffìro? Il delitto non è perseguibile), la gentilezza di tanta gente che mi scrive, la curiosità e la simpatia... ma soprattutto la grande solitudine che c'è al mondo, e quanto la tv aiuti a superarla. Te ne accorgi soltanto quando entri in contatto con migliaia, milioni di persone».

P. GIORGIO MARTELLINI

Gianluigi Beccaria, 50 anni, è docente di Storia della Lingua italiana all'Università di Torino. Ha due figli: Mario e Silvia. Da Parola mia *è stato tratto anche un libro, edito dalla Eri*

foto Fototecnica

CONFESSIONI DI UNA

Chissà se è ancora la più amata dagli italiani. «Non so se sono la più amata; so però, che gli italiani mi hanno sempre difeso. In mezzo a loro mi sento protetta, al caldo». E il freddo dov'è? «Nell'invidia che, da venticello, è diventata un ciclone». E lei sa come ripararsi? «Adottando le linee morbide. Arrotondo gli spigoli con la grazia e il buonsenso. Riesci più a concludere con un sorriso che con l'aggressività».

Funziona sempre? «No, purtroppo qualche volta per strappare un sì vogliono vederti, "paahh!", violenta. Volete vedermi così? Ci metto un secondo a tirare fuori tutta la forza che ho in corpo. Ma a quel "paahh" mi devono trascinare per i capelli, perché non entro mai duramente nel rapporto con la gente. Se però riuscissi ad essere tutta morbidezze, allora sarei davvero saggia, davvero buona. Sarei quella madonna che invece non sono

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

e che, dicono, fa i miracoli. Giusto?». Giusto. Chissà se farà i miracoli anche dallo studio di *Domenica in...* Raffaella Carrà, anno zero D.P., dopo polemiche, dopo i dubbi, i sospetti, l'America; eccola pronta a riprendere il filo con assoluta schiettezza con il pubblico domenicale, offrendo confidenza reciproca, senza fingersi migliore né peggiore del vero, senza mentirsi mai. Per mestiere e per orgoglio. «Ora voglio vedere com'è il pomeriggio di festa degli italiani. Avevo avuto il saba-

DOMENICA
12 OTTOBRE
SAPRÀ
SE È SEMPRE
LA PIÙ AMATA
DAGLI ITALIANI

STAR

to sera, poi sono entrata a curiosare durante il pranzo di mezzogiorno, ora la domenica. Mi manca l'alba e la notte, ma già mi prenoto, così sarò Raffaella ventiquattr'ore».

Come fosse la prima volta al mondo che presenta una diretta lunga chilometri di ore.

«Il programma esisteva già, non è un'avventura che scopro. C'è sempre stato e bisogna avvicinarsi con maggiore umiltà alle cose che non scopri, con più passione. ➔

Fra ospiti, argomenti e spettacolo, Raffaella dedica un angolo a un problema comune a molti: la solitudine. «Voglio usare la mia voglia di vivere per fare compagnia a chi è solo e per trascinare fuori dal guscio quelli che hanno scelto la solitudine come sistema di vita»

Ma umiltà non vuol dire farlo senza sprint. Vuol dire, semmai, farlo a modo tuo».

A modo suo, com'è lei, Raffaella Carrà. Non docile, non paurosa, non debole. «Sono una che aspetta la botta per reagire. Sono così ottimista che, fino a quando non ho la certezza che le cose non vanno, mi aspetto il meglio. Non credo nel miracolo, ma ho fiducia fino in fondo. Le cose gravi preferisco non dirmele. Quando poi mi accorgo che è vero e me le trovo davanti, allora so che è arrivato il momento di risolverle. Ma cerco sempre di sdrammatizzare».

Come ha fatto quando si è trovata al centro di tante polemiche. «Perché hanno scelto proprio me per colpire? Perché sono famosa? Ma non sono l'unica ad esserlo in tv. Poi, si può colpire qualunque cosa e chiunque, perché è sempre possibile trovare una parte più vulnerabile nella persona o nel talento, anche in un personaggio che è amato al cento per cento, come lo sono io. Quindi ero preparata anche a ricevere critiche. A essere criticata per quello che faccio ogni volta che mi presento al pubblico con un programma. Invece sono stata colpita su cose che non mi competono, sui soldi, sulle spese, sulle bugie. E la violenza mi ha lasciata stupita. Eppure ho sempre cercato di stare fuori dalle polemiche. Invece, quando c'è qualcosa da dire, c'è sempre il mio nome in mezzo. Ma perché sempre a me?».

Ora è una persona che la botta l'ha subita e reagisce cercando ragioni, ma di qualità, vere, appassionate: aspettandosi il meglio da sé e anche dal pubblico.

Parliamo di popolarità, allora. «Ma la popolarità la può avere chiunque appaia in tv. Non è una cosa che è stata data soltanto a me. È quel volermi bene della gente che è cosa difficile da ottenere. Perché mi vogliono bene non lo so, ma è corrisposto. Eppure non rappresento nulla. Tutte le indagini che hanno fatto, radiografandomi mille volte dalle gambe all'ombelico, alla ricerca di grandi motivazioni a questa preferenza della gente, non sono servite a scoprire niente. Perché ti piace una persona? Chi sa rispondere a questa domanda, anche nella vita di tutti i giorni? Ci sono delle persone che scoprono di amarsi guardandosi negli occhi. Tutti i grandi amori nascono così e come te lo spieghi poi? Io guardo negli occhi i telespettatori e ci vogliamo subito bene. Diciamo che forse non sono la più grande ballerina, che non canto in modo divino, che ce ne sono più belle di me. Ma io ho un grande talento di cuore».

E in questo talento il pubblico ricerca non soltanto voce, gambe, capelli ma il proprio sentimento, la propria normalità, se stesso, ma realizzato. È un enorme sospiro collettivo di fronte a qualcosa forse non eccezionale, ma sicuramente riconoscibile. La popolarità di Raffaella diventa un vecchio gioco tante volte giocato al di là del telefono, del quiz, della risposta scritta: potrei esserci anch'io, lo so; ci sei riuscita, ma non era impossibile. «Il rapporto con la gente è difficile perché deve continuare a darti credibilità e io la metto in gioco tutte le volte. Dire che non me la merito sarebbe mentire e io non sono mai bugiarda. In questi miei lunghi quarant'anni di vita, anni faticosi, ho amato molto poche persone e ho amato moltissimo la gente, dando loro una disponibilità enorme. E ne è valsa la pena anche se la fatica c'è stata. Ma non sono arrivata fin qua per ambizione; semmai per amore. Guardavo la gente e mi stupivo di tutto l'affetto che mi dimostrava. E tutta la mia forza, la mia grinta viene da questo amore che ho per la gente».

Un sentimento disciplinato, un atto di fede ostinato, una dichiarazione che ha contribuito, al di là dello spettacolo di Raffa ballerina e cantante, ad instaurare un filo diretto fra lei e il pubblico. «Tra la donna e la show-girl, è quest'ultima che ha preso il sopravvento, che è stata privilegiata. Io sono rimasta sincera, persino ingenua, ma poi mi accorgo di esserlo solo verso le cose che non valgono. Se vengo a sapere che uno è cattivo nei miei confronti, in modo ingiusto, dico: ma guarda, perché è così cattivo? Ma se è una cattiveria giusta, allora mi chiedo dove ho sbagliato. Questo vuol dire che, nonostante il successo, sono una persona sempre alla ricerca di conferme, e l'ingiustizia mi provoca, dentro, una ribellione come quando ero bambina e chiedevo a mia nonna, che ho amato come nessuno al mondo: ma perché succede questo?».

Peccato che la nonna di Raffaella non ci sia più a spiegarle i perché dell'ingiustizia che si autocelebra. «Mi piacerebbe che tutti trovassero il coraggio di criticare senza nascondersi dietro l'anonimato del pettegolezzo. Se poi quello che dicono è vero, so anche chiedere scusa, come so dire grazie a chi mi ha aiutato agli inizi. Non mi fa fatica chiedere scusa, ma sembra che oggi riesca difficilissimo essere sinceri e coraggiosi. Per me essere umili significa avere i piedi per terra, significa conoscere i propri meriti e limiti. Ma sembra che tutti siano impazziti e che il buonsenso sia come il baubau dei bambini».

Perché Raffaella Carrà e il buonsenso sono una coppia unica, quasi esemplare. E vicino a lei paiono persino fuori luogo certe testimonianze di sregolatezza di altri personaggi dello spettacolo televisivo. Sembrano mediocri certe confessioni di sdegnose solitudini nella diversità che deve fare «look».

Una canzone a settimana per Raffaella e un numero a puntata per i suoi ragazzi guidati da Sergio Japino. Dice la Carrà: «Non potrei immaginare di fare una trasmissione senza di loro. Fanno ormai parte della mia immagine»

MENO FUMO PIU' SPORT.

STRUTTURA ANATOMICA, DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

«Il mio buonsenso è accompagnato dalla passione che metto in tutto quello che faccio. Spreco passione nel lavoro e nella vita: nel voler bene alla persona che mi sta accanto, nell'essere attaccata ai valori tradizionali che tutti sembrano decisi a buttare all'inferno. Voi li buttate? E io li raccolgo, a me fanno ancora comodo. Sembra che la gente abbia ormai perso la chiave per poter vivere. Mi piacerebbe fare da tramite per aiutarli a recuperare quella chiave. Mi piacerebbe trovare un sistema per riproporre la vita».

Magari proprio tra le frivolezze di *Domenica in...*? «Perché no? Alle donne della mia generazione le botte della vita le hanno fatte forti. Una volta ti aiuti con l'ironia, un'altra volta mandi tutti all'inferno, poi magari ci ripensi e dici: ho preso le botte ma eccomi qua, con le spalle un po' più forti. Giusto?». Giusto. E poche parole, o forse nessuna, hanno l'effetto sociale, la funzione gratificante, il valore della risposta: è proprio giusto.

«Da grande volevo fare un lavoro che mi permettesse di non essere sempre in primo piano. Anche perché avevo tante di quelle insicurezze fisiche che avevo paura di farmi vedere troppo. Poi, quando ottieni il successo, acquisti anche sicurezza e ora mi chiedo: possibile che sia diventata anche bellissima? Ma com'è possibile che, a vent'anni, mi bocciavano ai provini perché avevo un corpo troppo sexy e una faccia da bambina e ora, a quarant'anni, sono diventata tutta giusta? Com'è possibile che, allora, la mia personalità c'era, come oggi, ma non interessava a nessuno? Tutti dicevano questa Carrà è carina, ma va bene per i ruoli di vittima. Anche quando facevo teatro ero perseguitata da quel giudizio che ancora oggi mi sembra il più ricorrente: professionale. Me lo hanno sempre detto e non mi dispiace, se significa che faccio bene il mio mestiere. Ma è da quando sono nata che nella mia famiglia mi è sempre stato detto: prima il lavoro, poi il divertimento. Ora quello professionale è diventato quasi un limite, una giustificazione che non mi basta più. Voglio di meglio».

Qualcosa insomma più forte dell'affetto per la sua simpatia un po' cristallizzata sul teleschermo, o per quel suo «essere la più amata» come uniforme-definizione.

«Se non mi sentissi più amata, non vibrerei più. Sarebbe meglio andare via; ci sono tante altre cose belle da fare in questo mondo». Ci pensa, qualche volta, a un improbabile non più amore del pubblico? «Ogni persona di successo ha il pensiero che tutto questo può finire. L'ho ammesso, con le lacrime agli occhi, alla fine della mia prima *Canzonissima* con Corrado che mi teneva la mano. Dissi al pubblico: anche se finisse tutto qui, non lo dimenticherò mai. Ed era vero. Avevo avuto la conferma che avevo la capacità di arrivare alla gente, ero stata accettata in casa loro, ed era sufficiente. Poteva finire lì. Invece, era solo l'inizio».

Mettiamo che fosse finito tutto davvero lì. «Avrei fatto un'altra cosa. Non sarebbe finita la mia vita. Un buon pranzo lo puoi fare anche se il successo non c'è più. Puoi continuare a fare una bella partita a scopone con gli amici, basta avere la voglia di ricominciare». Ancora buonsenso? «L'ho ereditato da una donna che mi ha accompagnata per tutta la vita, mia nonna. È stata una donna davvero saggia, e anche se non potrò mai essere come lei, cerco di mettere a frutto tutto quello che mi ha insegnato. A mitigare gli angoli, per esempio, ad arrotondare le cose che si presentano troppo spigolose. Ma se poi devo proprio tirare fuori la grinta, allora ci vuole poco a farmi fare "paahh!" per la rabbia». Quanto buonsenso organizzato, efficiente, c'è in Raffaella Carrà. Un buonsenso come lei, professionale.

LINA AGOSTINI

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI AVEVA

Nutrase

crema ad alto potere nutriente per l'elasticità della pelle

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, soprattutto dopo gli stress che l'estate comporta, per combattere l'impoverimento e l'opacità della pelle e restituire al tuo viso bellezza e nutrimento, IDIM ti propone Nutrase, un prodotto a FORMULA RESTITUTIVA.

Nutrire e reintegrare con elementi vitali la pelle dall'esterno corrisponde alla fondamentale esigenza dell'organismo umano, che richiede l'assunzione quotidiana di cibo ed acqua. Questa esigenza diviene necessaria nel periodo di transizione che va dalla fine dell'estate alla fine dell'inverno, quando cioè la pelle ha subito il trauma, sia pur benefico, del sole e si appresta a subire gli effetti del freddo.
Nutrase è l'unico prodotto che rifornisca la pelle dei costituenti naturali, essenziali della nutrizione umana: le proteine nobili, lo zucchero della frutta, il latte, il germe di grano e l'acqua.

Contro l'impoverimento e l'opacità del viso, Nutrase "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

ASCOLTANDO L'ARPA
DI CLAUDIA ANTONELLI

C'ERA UNA VOLTA ORFEO

Orfeo fece del suo meglio. Uscito dalla mitologia, entrò nella musica post-medioevale e non la smetteva di chiedersi che cosa avrebbe fatto senza Euridice. L'arpa per fortuna era più piccola di quella che vediamo oggi nelle sale da concerto, perché altrimenti non si sa come avrebbe fatto a portarsela sempre dietro. Ogni volta che un compositore decideva di mettere sul pentagramma la lacrimosa vicenda, anche l'arpa era lì, pronta a sfruttare l'occasione. Cominciò Claudio Monteverdi, poi toccò a Christoph Gluck, a Franz Haydn, a Ferdinando Giuseppe Bertoni. Cambiavano gli stili, ma non il titolo dell'opera: e ogni volta che Orfeo si metteva a cantare l'arpa gli scodinzolava dietro.

Nel frattempo cresceva. E non solo di dimensioni: durante tutto il Settecento si arricchì anche qualitativamente grazie alle innovazioni tecniche che ne ampliavano via via le possibilità. Aumentava anche il numero delle corde con il rischio che il braccio del suonatore non riuscisse a spingersi fino alle note più gravi. Alla fine si arrivò ad un'arpa che aveva quarantasette corde disposte come i tasti bianchi del pianoforte, mentre le note corrispondenti ai tasti neri era possibile ottenerle grazie all'uso di pedali. Crescevano anche loro: nel 1810, anno di nascita dell'arpa attuale, erano sette e ognuno di essi aveva ben due tacche su cui attestarsi aumentando ogni nota prima di un semitono e poi di un altro. Povero interprete.

Claudia Antonelli è nata e vive a Roma. Con la sua arpa ha dato concerti in tutto il mondo

L'importanza della letteratura arpistica (circostanza inspiegabile) nel Settecento e nell'Ottocento è inversamente proporzionale ai progressi dello strumento. A parte la serie degli «Orfei», l'arpa è protagonista nel primo di questi due secoli di alcune pagine rispettabilissime: Georg Friedrich Händel scrisse un concerto che è rimasto nella storia della musica; Christian Bach, uno dei tanti figli del grande Johann Sebastian, ne pubblicò a Londra addirittura sei, mentre suo fratello Carl Philipp Emanuel cercava di imitarlo. Poi ci sono i vari Karl Dittersdorf, Jan Ladislaw Dussek e altri che magari oggi definiremmo «minori». Ma soprattutto c'è Wolfgang Amadeus Mozart con il *Concerto per flauto, arpa e orchestra* (il celebre *K 299*),

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

una pagina intensa e gradevole al tempo stesso che continua ad appassionare il pubblico.

Poi l'arpa si eclissa e viene ignorata dai grandi autori. Struggente, deliziosa, vaporosa, dolcissima, non sembra avere altro sbocco che il salotto. C'è un po' di letteratura «seria» ancora, ma il resto è una pletora di ariette, di romanze, di duetti. Roba da salotto, appunto. «Repertorio di seconda categoria», precisa e riassume Claudia Antonelli con un'ombra di rassegnazione negli occhi.

Personaggio di punta dell'arpismo italiano, giovane eppure da anni apprezzata concertista e ambita insegnante, sembra quasi animata da una sorta di insoddisfazione o addirittura votata all'indifferenza. Un'intervista con lei è quasi un piccolo choc: è la negazione dei sacri fuochi e delle passioni; farebbe rabbrividire gli ideatori di manifestazioni tipo «una vita per la musica». Ma alla fine del discorso si esce convinti che della musica non farebbe mai a meno (e non solo perché è il suo «lavoro») e che ama la sua arpa, magari come un figlio difficile.

Non per caso il primo aggettivo che le viene per definire l'arpa è proprio «difficile». Ma prima sembra addirittura alimentare un discorso (come dire?) promozionale, sottolineando come all'arpa da qualche anno a questa parte si stiano accostando in Italia anche gli uomini. Sembra esistere — osserviamo — o almeno è statisticamente documentabile una specie di rapporto privilegiato tra la donna e l'arpa. C'è un motivo? Si tratta di una tradizione, di un retaggio del passato, o soltanto di un caso?

«Sì forse è un retaggio del passato. Però oggi ci sono molti arpisti, soprattutto all'estero. Quello della donna arpista è un dato tipicamente italiano, un po' provinciale forse. Comunque devo dire che ora in Italia anche i ragazzi cominciano a studiare l'arpa. Anch'io quest'anno al Conservatorio di Firenze ho tra i miei allievi un bambino. È il primo, chissà...».

Ad un figlio maschio con attitudini musicali lei consiglierebbe di dedicarsi all'arpa?

«Se è per questo, neppure a una femmina. A nessuno proprio».

Come a nessuno?

«Ci sono un sacco di difficoltà. Di ogni genere. È uno strumento assolutamente sconsigliabile. Tanto per cominciare è difficile, poi ha un repertorio limitato e di conseguenza ci sono poche possibilità di lavorare. Senza contare gli altri ostacoli. Pensi solo al trasporto: imballaggi, spedizioni, disguidi. No, no: non la consiglierei a nessuno».

Ma perché, è obbligatorio suonare il proprio strumento anche lontano da casa?

«Sì. Nei limiti del possibile, naturalmente. Non è come per i pianisti: buoni pianoforti si possono trovare dovunque, ma un'arpa no. Io dove posso me la porto appresso. Certo, quando sono andata in Giappone l'ho fatta affittare lì».

Le è mai capitato di rimanere in camerino o di andare a sentire un concerto in platea o addirittura di vederlo saltare perché l'arpa non era arrivata?

«Una volta a Torino sì. E il concerto non saltò solo perché c'era anche Gazzelloni (insieme avremmo dovuto fare il *Concerto* di Mozart) e si allestì su due piedi un programma alternativo».

Perché allora da una parte «sconsiglia» e dall'altra si impegna tanto come concertista, come docente?

«Perché è il mio lavoro».

Ma non pensava «ad un lavoro» quando cominciò a suonare l'arpa, piccolissima immagino e affascinata.

Avevo dieci anni. Qualcuno potrebbe averlo pensato al posto mio. Mi fecero studiare l'arpa per evitare il solito pianoforte».

Parliamo dell'arpa in orchestra. Quando c'è si vede, con la sua mole e la sua aria regale e pomposa. E si sente anche, specialmente se i direttori le assicurano condizioni foniche ideali. Ma è uno strumento solista, ha una sua personalità oppure serve solo a creare certi sottofondi, certe atmosfere? Come si può confutare l'affermazione di un Rimskij Korsakov, a giudizio del quale l'arpa sarebbe solo uno strumento di sostegno e d'accompagnamento?

Se avessimo ancora qualche dubbio sull'attaccamento di Claudia Antonelli all'arpa, l'arringa che sta per pronunciare in difesa del suo strumento lo dissolverebbe all'istante. «Questa è proprio una sciocchezza», esclama. «Certo che l'arpa è uno strumento solista. Forse Rimskij Korsakov non sapeva scrivere per essa o probabilmente non lo interessava e lui se ne serviva solo per il sostegno o l'accompagnamento. D'altra parte capitava e capita ancora a molti compositori di non conoscerla bene e di complicare tutto. Persino Mozart. Nel suo *Concerto* la trattò come se fosse una tastiera senza usare una tecnica adatta. E per noi è una delle cose più difficili».

Ma non è più bella per questo, nel suo virtuosismo? Che relazione c'è tra l'arpa e il virtuosismo?

«Direi che c'è una relazione immediata, nel senso che, trattandosi di uno strumento così difficile, è già una prima forma di virtuosismo riuscire a cavarne qualche cosa apprezzabile. Certo questo è un discorso che, a un livello qualificato, vale per tutti gli strumenti, ma per l'arpa forse un po' di più. Comunque in generale io penso che il virtuosismo non sia un'astrazione: non è mai una cosa scissa dalla musica che si sta eseguendo. Chi ha una particolare abilità tecnica, magari superiore al normale, è un virtuoso, ma se non è al tempo stesso un musicista, il termine rischia di diventare solamente riduttivo. Ovviamente anche un buon musicista deve avere a disposizione una tecnica fluida, altrimenti non può fare quello che pensa. Non bisogna mai separare le due cose: da sole non hanno senso».

Ma non sono le difficoltà (l'avete mai vista e sentita suonare?) a spaventare Claudia Antonelli. Devono essere piuttosto quei cento anni persi nel secolo scorso, il ricordo delle ariette e delle romanze rosa, il repertorio di seconda categoria ad infastidirla. Forse rivedrà le sue posizioni se l'arpa uscirà definitivamente dal salotto e dalla compagnia di angeli e ninfe.

Lei fa di tutto per accelerare questa operazione. I due personaggi che sembrano quasi accoglervi se entrate in casa sua sono due arpe maestose (almeno nelle dimensioni). Lei ne esorcizza la presenza con poster grandi quasi altrettanto: della Nazionale di calcio o della Juventus subito all'ingresso, o di un gigantesco cane lupo che non

Claudia Antonelli insegna attualmente al Conservatorio di Firenze

sa se deve proteggere o far rigar dritte le due arpe. E queste non sono in salotto, ma in un soggiorno, una accanto all'altra: legno naturale la prima, severa nel suo lucido discreto; l'altra coperta da un manto azzurro, velluto pesante, che ne segue fedelmente le forme. E si ha quasi l'impressione che quel velluto voglia soprattutto nascondere oro e decorazioni floreali.

Come il legno disadorno e quello dorato dei due strumenti di Claudia Antonelli, l'arpa ha dunque due volti, uno futile (effimero, com'è di moda dire), pieno di malie; l'altro essenziale, nobilmente scarno, eloquente quando serve, persino pungente. Fu Hector Berlioz a riaprirle le porte dell'orchestra nella *Sinfonia fantastica*, ma ancora nel tardo romanticismo veniva impiegata per quei suoi abbandoni nostalgici. È toccò agli impressionisti in Francia rivalutarla. Dopo di loro, che scoprono certi colori prima soffocati da un clima stucchevole, il suono si nobilita, diviene persino drammatico.

Claudia Antonelli respira quando nomina Claude Debussy e Maurice Ravel: le senti il sollievo nella voce. «In questo secolo finalmente», dice, «l'arpa ha avuto una discreta produzione, sia nel Novecento storico che nell'avanguardia: alle tecniche tradizionali si affiancano effetti nuovi, a volte rivoluzionari. Anche questo in fondo è virtuosismo, perché fare cose particolarmente difficili non è da tutti. Può essere un motivo di soddisfazione per chi vi riesce, anche se si ha l'impressione che non sempre il pubblico ce la faccia a seguire».

Claudia Antonelli con una delle sue arpe. La concertista ne possiede due, una di legno naturale, l'altra dorata

I compositori le hanno dedicato brani?

«Sì, diversi pezzi. Goffredo Petrassi, Salvatore Sciarrino, Flavio Testi, Francesco Pennisi, Ugoletti, Paolo Renosto e altri».

Di Renosto Claudia Antonelli eseguirà in prima assoluta un concerto con l'Orchestra della Rai al Foro Italico a stagione inoltrata. «Ma lo sto già studiando. È difficile...».

Se non ci fosse l'arpa quale strumento vorrebbe suonare?

«Nessuno».

Rinuncerebbe alla musica?

«Sì».

Dopo le fotografie rimette a posto le arpe: a pettine come auto in sosta. Su quella dorata rimette il cappotto di velluto azzurro. Ma senza naftalina.

VIRGILIO CELLETTI

OGNI GIORNO E' U

CON LE FETTE BISCOTTA

E I SAPORI CH

N NUOVO GIORNO
TE DEL MULINO BIANCO
E AMI DI PIU'.
Per un buongiorno sano e naturale, scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
2 NUOVI REGALI
LINEA INTEGRALE
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
2 NUOVI REGALI

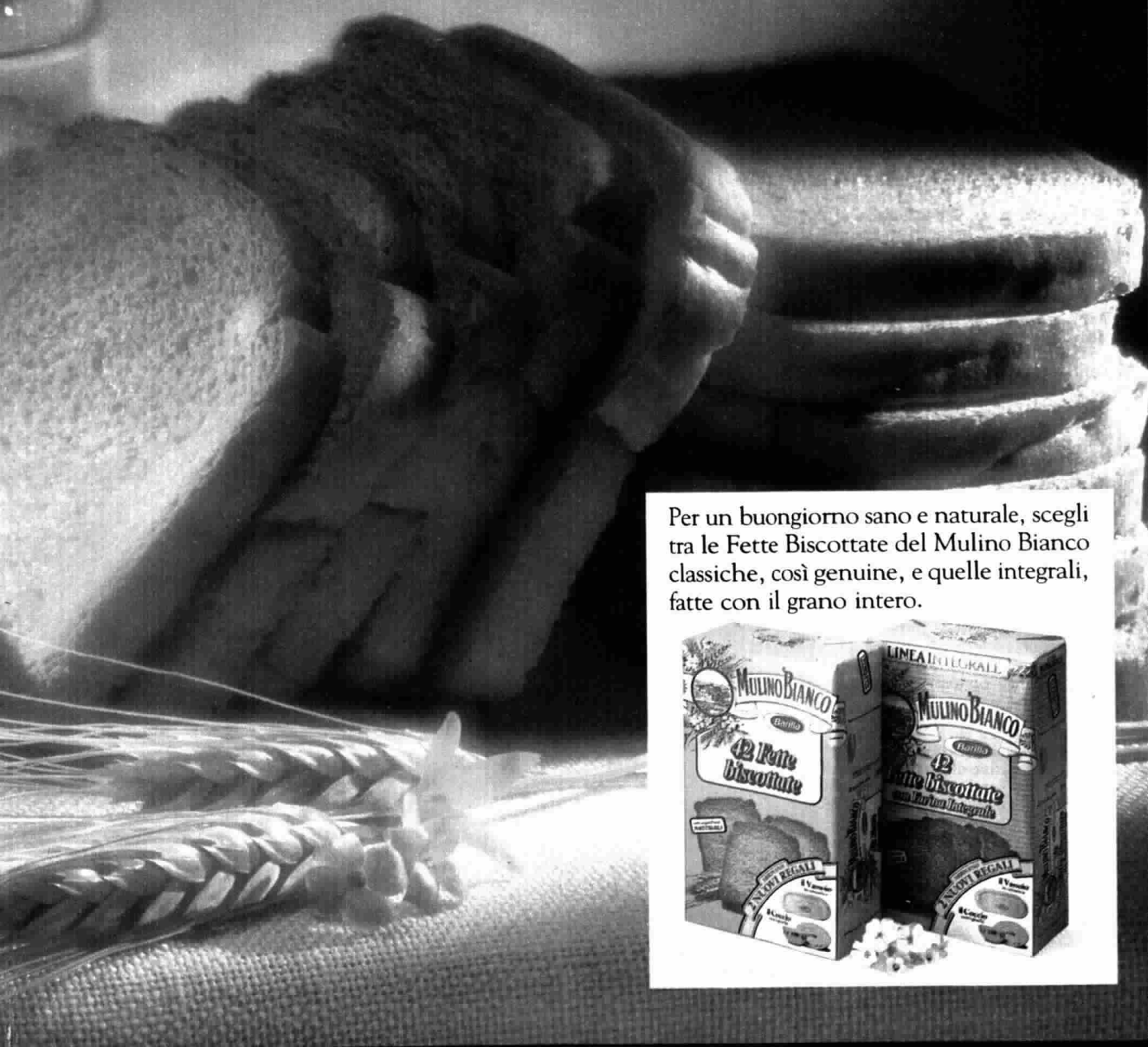



foto Sipa Press./Guadrini

PIETRO IL GRANDE

I DELITTI

IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA

«Pietro chiese a un ambasciatore quale fosse l'opinione che avevano di lui all'estero. "Sire", rispose il diplomatico, "tutti hanno la più alta opinione di Vostra Maestà. Il mondo ammira la saggezza e il genio che voi mostrate nei vostri progetti grandiosi, che hanno diffuso la gloria del vostro nome nelle terre più lontane".

"Può anche essere", replicò Pietro, "ma questo è esattamente ciò che ogni adulatore può dire di ogni re, quando è in sua presenza. Non vi ho chiesto di mostrarmi il lato bello della medaglia: io voglio sapere qual è il rovescio".

L'ambasciatore s'inchinò: "Dal momento che me lo ordinate", disse, "vi dirò tutto il male che ho sentito, Sire. Voi passate per un padrone severo e imperioso, sempre pronto a punire e mai a perdonare un errore".

"No, amico mio", disse Pietro scuotendo la testa, "quello che voi volete dirmi è che ho la fama di essere un tiranno crudele: ecco l'opinione che le nazioni straniere hanno di me. Ma come possono giudicare. Nessuno sa in quali condizioni ho dovuto regnare, quanta gente si è opposta ai miei piani costringendomi a essere severo. Ma io ho sempre chiesto l'aiuto di ogni suddito intelligente, patriottico e disposto ad assecondare i miei progetti riconoscendone l'utilità. E non ho mai mancato di dimostrare loro la mia gratitudine".

Per gli storici sovietici non era facile trattare la figura di Pietro il Grande. Secondo l'ottica marxista e le varie direttive di partito, hanno ritratto Pietro ora come l'autocrate dispotico che aveva creato una nazione di proprietari e mercanti, ora come l'eroe nazionale che aveva difeso la Russia dagli stranieri invasori. Una qualità che nessuno mette in discussione è la sua fantastica energia. Si cita ancora la definizione di Puškin: "Un lavoratore infaticabile sul trono"».

(da Pietro il Grande *di R. K. Massie, Rizzoli Editore)*

DELLO ZAR

Intrighi, conflitti padre-figlio e guerre per il potere

Dopo aver scandalizzato i cortigiani e sorpreso il popolo con le sue mani callose da lavoratore, Pietro aveva mostrato quelle stesse mani insanguinate dai massacri, e non solo come soldato: infierì come un boia, mozzando teste con la sua spada, in vendette e repressioni crudeli che gli meritarono il paragone con Ivan il Terribile. E un giorno Pietro rischierà di imitare il mitico tiranno perfino nell'uccisione del figlio. Mostrarsi così spietato era senza dubbio un disegno politico, ma la ferocia non era un aspetto secondario della sua natura.

Subito dopo la vittoria sulla sorellastra Sofia si era manifestato in lui un fenomeno patologico che le vaghe notizie del tempo non consentono di diagnosticare; epilessia o «mal caduco» che fosse, Pietro aveva strane crisi: perdeva il controllo del lato sinistro, la faccia gli si contraeva, l'occhio si arrovesciava e il braccio pendeva inerte. Solo dopo un lungo sonno si ridestava normale. Si è detto che fosse la tarda conseguenza del trauma subi-

di DANTE GUARDAMAGNA

foto Ufficio Stampa Rai

Una scena della guerra contro la Svezia. A destra, Caterina (Hanna Schygulla). Nella pagina accanto, in alto lo zar Pietro I (Maximilian Schell) e il suo erede Alessio (l'attore russo Boris Plotnikov). (16, 23 e 30 ottobre, Raidue, alle 20,30)

foto Leonelli/Neri

Nella lunga guerra russo-svedese non solo gli uomini combattono: c'è un intrigo di spie femminili affascinanti come Ursula Andress (nella parte di Athalie, agente di Carlo XII di Svezia). Omar Sharif (il principe Romodanovskij, alter ego di Pietro il Grande) accanto all'attore Mike Gwilyn (capo dei servizi segreti russi). Sotto, uno degli episodi sanguinosi

foto Leonelli/Neri

to quando aveva dieci anni per l'eccidio sanguinoso degli Strelzi; oppure il timore (non del tutto simulato) che gli stessi Strelzi volessero poi assassinarlo per conto di Sofia; più probabilmente fu un forte accesso di febbre che gli causò una lesione cerebrale. Oggi la psichiatria può spiegare con una componente schizofrenica la sua doppiezza, la sua lucidità alternata a furori e forse anche i suoi «delitti» (alternati a riforme umanitarie).

Secondo i patriarchi ortodossi, preoccupati che quello zar poco rispettoso dei dogmi intaccasse il loro potere, i suoi «delitti» più sacrileghi erano le carnevalate blasfeme che sbeffeggiavano i riti religiosi, organizzate da Pietro con gli amici (stranieri senza fede come Lefort e Gordon, ma anche buoni russi ortodossi come Romodanovskij); le sue riforme del sacro calendario e perfino l'ordine, «degno di un tiranno pazzo come Caligola», che voleva tutti sbarbati all'occidentale, abolendo la tradizionale barba incolta alla russa. Per la reazionaria chiesa ortodossa di quell'interminabile Medioevo che uno zar tagliasse qualche testa e torturasse avversari per inquisire sulle loro colpe o che «divorziasse» dalla moglie mandandola a morire in un convento era compatibile con la tradizione; ma le follie provocatorie di Pietro erano una grave offesa per la corte ecclesiastica (tanto che il clero lo condannerà in segreto e cercherà di mettere al suo posto l'erede Alessio).

foto Ufficio Stampa Rai

Quello che commosse e turbò (anche allora) il mondo laico, fu il dramma sia politico sia umano del conflitto tra Pietro e il figlio, lo zarevic' Alessio, erede al trono.

Quando la madre è costretta a prendere i voti e a scomparire, Alessio ha solo nove anni, ma non la dimenticherà mai e non perdonerà al padre.

Intanto, entrano in scena i due veri protagonisti della vita affettiva dello zar: Caterina (cioè la ragazza luterana che il feldmaresciallo Šermentev ha fatto ribattezzare con il rito ortodosso) e Menshikov (colui che lo zar, dopo Caterina, amò di più e chiamò addirittura «Herzenkind», cioè «figlio del cuore»).

Caterina e Menshikov sono entrambi di umili origini: il futuro brac-

"
MIBER
TIP
TAP
"
"GRAN SERA, STASERA! LOC
GIUSTO, BUONA MUSICA, COMP
"SUPER"! CI VUOLE QUALCOSA D
CIALE ANCHE AI PIEDI. UNA DEL
MIBER NATURALMENTE! ECCO
TACCO ALTO È DI RIGORE. MA
CON MIBER SI FA SEMPRE BE
GURA. VOILÀ: PER STASERA
PRONTA. E DOMANI SI VEDRÀ"
MIBER TAN
NOTE AI TU
PIEDI INVEC
DELLA SOL
MUSICA.
Miber

cio destro dello zar, secondo certe voci, era stato garzone di rosticceria (e pare che Pietro minacciasse ogni tanto di «rimandarlo a vendere polpette»). Secondo una versione meno pittoresca, Menshikov era stalliere o cannoniere dell'esercito e come tale — dati gli atteggiamenti camerateschi di Pietro negli accampamenti — ha l'occasione di prendere il posto del brillante Lefort (quando lo svizzero cinquantenne, inseparabile compagno dello zar, si ammala e muore nel 1699). Menshikov, coraggioso e divertente, sa bere e scherzare con Pietro, accettando anche qualche pugno in faccia quando l'amico è di cattivo umore. In ogni modo si rende indispensabile e diventerà feldmaresciallo, senatore, principe.

È appunto a Menshikov che Caterina (dopo i sei mesi trascorsi con Šermentev) viene ceduta o venduta: la storia non esclude ma neppure afferma che Caterina sia stata altro che una serva per lui (come per Šermentev). A favore della tesi meno piccante risulta che all'epoca (1703) Menshinkov aveva un grande amore. Quando Pietro si prende Caterina, le due coppie di amanti diventano un quartetto inseparabile: strana «famiglia» in balia delle campagne di guerra che portano lo zar per tutta la Russia e oltre i suoi confini. Pietro non è quasi mai nella capitale. Sul suo trono siede spesso il principe Romodanovskij (come quando, nei loro giochi da ragazzi, faceva il «re»): una controfigura diplomatica. Soprattutto uno scherzo, che diverte Pietro, sconcerta gli ambasciatori e scandalizza Alessio (oltre al clero).

Studioso, religioso (anzi un po' bigotto) e privo di senso pratico, Alessio è molto diverso dal padre: odia la guerra e si lascia influenzare da precettori e confessori. Da Pietro ha preso soltanto l'abitudine di bere, ma regge male la vodka. Lo zar, già deluso, rinuncia a esporlo al fuoco delle battaglie. Un giorno (come prova del suo profitto in disegno) Pietro chiede ad Alessio di tracciargli lo schema di una fortificazione. E lo zarevic', per sottrarsi all'esame, si spara alla mano.

Quando nel 1711 lo fanno sposare con Carlotta di Hannover il labile Alessio s'innamora, si disamora, si prende un'amante: Afrosina, che sarà la sua unica, pericolosa passione.

Il figlio di Alessio (Pietro Alekseevic) e quello di Pietro e Caterina (Pietro Petrovic) nascono nel 1715 a pochi giorni di distanza: il secondo matrimonio dello zar è stato legittimato ufficialmente e quindi Pietro Petrovic è un potenziale erede al trono: rivale, se non di Alessio, di suo figlio.

Carlotta è morta di parto. La vita disordinata del giovane vedovo (ma soprattutto la sua frequentazione dei nemici di Pietro) induce lo zar a porgli un ultimatum: o diventa degno del trono o si ritira in un convento (evidentemente a favore del figlio di Caterina). Alessio entra in crisi: chiuso in convento come la madre e senza Afrosina. Si dà malato, rimanda la risposta all'aut-aut, si consiglia con «boiari» e confessori. Quando il padre sta per tornare dal suo secondo viaggio in Occidente, Alessio finge di andargli incontro e fugge a Vienna, dove chiede la protezione dell'imperatore Carlo VI (suo cognato per il matrimonio con la sorella di Carlotta). Lo nascondono in Tirolo, poi a Napoli.

Accanto ad Alessio ci sono sempre Afrosina (travestita da paggio) e un confessore ortodosso (senza barba, per non dare nell'occhio). Tra questo confessore e i nemici dello zar c'è un fitto scambio di lettere: è chiaro che si progetta la detronizzazione di Pietro a favore di Alessio, e lo zarevic' — pur partecipando passivamente alla congiura — spera di riportare a Mosca la madre (che si è trovata un amante e non ha nessuna intenzione di morire in convento).

Il rifugio di Alessio e le manovre dei suoi amici sono scoperti da Menshikov e dall'astuto ebreo convertito Shafirov, che dirige con vari doppi giochi la polizia segreta. Si chiede formalmente a Carlo VI di consegnare Alessio al padre. La missione a Napoli è condotta slealmente da Petr Tolstoj (che ha qualche errore politico da farsi perdonare). Alessio potrebbe ancora sfuggirgli, ma è ingannato: Tolstoj gli garantisce il perdono di Pietro e perfino il consenso al matrimonio con Afrosina.

Invece, per il povero ragazzo, sono la prigione e il processo: durissimi. Confesserà soltanto (ma è già troppo) di aver creduta prossima la morte del padre per cause naturali; di odiare le sue navi e di aver pensato che un giorno, come zar, le avrebbe lasciate marcire per sempre nei pantani di San Pietroburgo; di aver desiderato il ripristino delle sacre leggi ortodosse nella vecchia Mosca restituita alla sua dignità di capitale. E infine, chissà perché, ammette anche di provare avversione per il figlio di Caterina. Tra i molti «complici» coinvolti c'è anche un vescovo.

Rilasciato e di nuovo incarcerato (poiché evidentemente il gioco delle autocritiche «spontanee» — fra dacia, manicomio e prigione — è prima russo che staliniano), Alessio si ostina a giurare che la sua amante è estranea alla congiura. Afrosina invece, messa alla strette, fornisce la prova schiacciante: una lettera su cui si baserà l'accusa di cospirazione dello zarevic' contro lo zar. Un tradimento che è quasi parricidio.

I giudici della corte ecclesiastica citano la Bibbia (cioè i casi di drastiche punizioni paterne, ma anche la parabola del figliuol prodigo) e non si pronunciano: il momento è troppo delicato. La corte secolare, manovrata da Menshikov con Shafirov e Tolstoj, chiede la condanna capitale.

Maledetto dal padre e torturato dai carnefici, Alessio sembra in fin di vita e supplica che Pietro si degni di ascoltarlo un'ultima volta. Scena molto «russa»: lo zar si commuove e piange, ritirando la maledizione dal capo distrutto e umiliato del figlio. Ma Alessio muore: conclusione sospetta, perché Menshikov o altri avevano ogni convenienza a favorire quella fine dell'atroce episodio, visto che una eventuale riabilitazione di Alessio poteva essere molto pericolosa per i più spietati persecutori dell'infelice zarevic'.

Naturalmente il libro dà ogni dettaglio sull'esito delle guerre di Pietro il Grande: profitti e perdite, bilanci, tasse; anche aneddoti molto curiosi: come un certo gioco di affascinanti spie femminili nei due campi (svedese e russo), che si supponeva tipico della Belle Epoque. Queste antenate di Mata Hari (ma coetanee della Milady di Dumas) non modificarono comunque il risultato finale, che doveva dare vincente l'irriducibile Pietro.

Ma il suo dramma è di aver perduto, e praticamente ucciso, Alessio. È forse un castigo di Dio che anche il figlio di Caterina stia per morire (a tre anni). Pietro il Grande potrà avere un

Un «Pulitzer» a *Pietro il Grande*

Nato nel '29 a Lexington (Kentucky, USA), Robert K. Massie ha studiato storia (a Yale e anche a Oxford), ma non gli è piaciuta l'idea di raccogliere e confrontare dati astrusi per polemizzare dottamente con i colleghi cattedratici. Ha preferito affrontare certi grandi temi col gusto di uno spettatore che si trovi provvisto di strumenti per indagare aspetti oscuri della storia e svelarne i misteri con la evidenza di un film. Gli interessava l'Europa e in particolare l'enorme, buia zona della vecchia Russia europea dove il Medioevo era durato più a lungo. A trentotto anni aveva già scritto una dettagliata biografia degli ultimi Romanov da cui, nel '71, il regista Franklin Schaffner (quello, per esempio, del *Pianeta delle scimmie*) realizzò un film di successo. Nell'81 Massie ebbe il Premio Pulitzer per *Pietro il Grande* (*Peter the Great: his Life and World*) che sembra aver colmato, con dati certi o probabili e ipotesi suggestive, ogni lacuna nella vita russa di 300 anni fa, cioè al tempo del mitico zar che anche il regime sovietico rispetta.
Oggi R. K. Massie ha cinquantasette anni e i proventi dei diritti d'autore gli consentono di proseguire i suoi studi con una équipe di assistenti e un'ottima attrezzatura informatica d'archivio e ricerca. ***d.g.***

"MIBER TEA FOR TWO."
"MA NO!! ... MA VA?! ... E POI E POI?? ... INCREDIBILE!! ... E TU COS'HAI RISPOSTO? ... COME DICI, CARA? ... AH, SI, BELLE LE MIE MIBER, EH? ... SI, QUESTE SONO CLASSICHE MA NE HO DI TUTTI I TIPI E SONO TUTTE BELLE! ... MA NO, CARA! PREZZI DAVVERO CONVENIENTI! ... MMMH! BUONA QUESTA TORTA!"
MIBER TANTE NOTE AI TUOI PIEDI INVECE DELLA SOLITA MUSICA.
Miber

MOLINARI... SULL'ONDA

Affacciata sul mare in posizione turisticamente privilegiata, strategica dirimpettaia della Sardegna-Civitavecchia ritrova, non a caso, nell'acqua il suo luogo d'appuntamento con i suoi successi nello sport.
Come testimonia la lunga serie di primati e riconoscimenti conseguiti dalla brillante Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia il cui sodalizio, nato nel 1950 sulla spinta dell'entusiasmo di un gruppo di aficionados, ritrova da tempo nella Molinari, la produttrice della famosa omonima sambuca — più precisamente nella generosa e appassionata partecipazione di Mafalda e Marcello Molinari — un qualificato sponsor.
Campioni d'Italia Nuoto 1954 serie C; Campioni d'Italia Pallanuoto 1957, '63, '64, '67, '68, '69, '84, '85 Allievi; Campioni d'Italia Pallanuoto 1960, '81 Juniores; Trofeo Giocatore 1967, '85; 3° posto Coppa delle Coppe 1975; Stella di bronzo al merito sportivo 1974 e Stella d'argento 1982 conferite nell'ambito del CONI; Seminatore d'oro 1985 assegnato al proprio allenatore Marcello del Duca; inesauribile vivaio, la Nuoto e Canottaggio Civitavecchia permette attualmente alla nazionale giovani di attingervi le sue migliori speranze.
Ciò grazie all'ottima scuola dell'allenatore, Marcello del Duca, ed all'esempio di tanti campioni che qui si sono fatti e che con i colori rosso-celesti hanno ottenuto le migliori affermazioni.
Come Forcella, Del Duca, R. Simeoni e Galli, tanto per fare qualche nome, già facenti parte del «Settebello azzurro».
Grande vetrina di coppe e targhe a testimonianza di un breve eppure già «storico» passato, la Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia si impone ancora una volta all'attenzione per la sua eccezionale emergente componente giovanile.
Sull'onda di uno sponsor, Molinari, che di Civitavecchia è da sempre fedele espressione, con la sua tipica sambuca, il bere italiano che, nato dalle tradizioni del mare, dal Mediterraneo più antico, oggi, dovunque giri il mondo... è lì!

altro erede? Le sue forze sono esauste.

Con un lungo scritto (per lui insolito) si giustifica: Alessio si era confessato colpevole del più alto tradimento; la misericordia paterna poteva dare sollievo ai suoi rimorsi e questo era giusto, ma fare di più sarebbe stato impolitico. Infine lo zar dichiara, con una unzione sospetta che rivela le sue preoccupazioni per l'opinione delle nazioni occidentali: «Questa inaspettata e improvvisa morte ci ha causato un grande dolore. Tuttavia abbiamo trovato sollievo al pensiero che la Divina Provvidenza abbia voluto liberarci...».

Si era liberato. È il 1718 (l'anno della conferenza russo-svedese per il trattato di pace che sarà firmato dopo due anni: ventesimo anno di guerra). Alessio è morto a ventotto anni. Pietro ne ha quarantasei. I suoi eredi non ci sono più. Promulga la legge che gli consente di destinare il trono a Caterina (con l'assistenza di Menshikov). È orgoglioso di aver assicurato alla Russia lo sbocco sul Baltico e una flotta (come quelle inglese e veneziana). Muore «senza rimorsi» — ma chi può dirlo? — a cinquantatré anni, il 28 gennaio del 1725: funerali maestosi; il popolo sfila per un mese davanti al suo feretro chiedendosi «che cosa sarà ora della Russia».

Come previsto, il vero capo dello Stato durante il regno di Caterina I sarà Menshikov: per due anni circa. Ma scontenta tutti nella frenesia di affermarsi: il quasi democratico consiglio supremo, la chiesa ortodossa (che non dimentica le offese) e la vecchia aristocrazia boiara. Fa fidanzare il figlio undicenne del povero Alessio con la propria figlia sedicenne. Ancora per qualche mese (dopo la morte di Caterina) è il padrone della Russia. Ma quando il figlio di Alessio (Pietro II), durante una malattia di Menshikov, cade sotto l'influenza dei «boiari», il futuro suocero del piccolo zar è accusato di tradimento. È la fine del grande arrampicatore: le sue enormi ricchezze (raccolte con ogni mezzo) sono confiscate ed è esiliato in Siberia.

Morto quattordicenne Pietro II, tranne brevi interregni (come quello di Ivan VI, che non saprà neppure di essere stato zar: consacrato al trono a due mesi e detronizzato a tredici mesi, per passare i rimanenti anni della propria vita in prigione), quattro imperatrici regnano quasi ininterrottamente per settantun anni. Alla morte della grande Caterina (1796) suo figlio Paolo, che la odiava, ristabilisce la successione per linea maschile.

Da allora i sovrani russi saranno figli, nipoti e pronipoti maschi di Paolo I, fino a Nicola II, l'ultimo zar, condannato a morte da un soviet periferico della rivoluzione bolscevica il 16 luglio 1918.

DANTE GUARDAMAGNA

Fine - *La prima puntata di* Pietro il Grande *è stata pubblicata nel numero 40 del* TV Radiocorriere

"MIBER TAM TAM"

'PER LA SERIE "GLI AMICI SI VEDONO NEL MOMENTO DEL BISOGNO", MI INFILO LE SQUAW PIU COMODE CHE HO E VADO A MONTARE LA TENDA DEI DUE PASTICCIONI... ANCHE LE MIE SQUAW NON MI ABBANDONANO MAI. NE HO UN PAIO PER OGNI OCCASIONE! TUTTE BELLE E RESISTENTI... SU, FORZA! SPERIAMO CHE ABBIANO ALMENO UN PICCONE, QUEI DUE!...'

MIBER TANTE NOTE AI TUOI PIEDI INVECE DELLA SOLITA MUSICA.

DOMENICA 12 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RETEQUATTRO	20,30	**Il volto dei potenti** di Alan J. Pakula con Jane Fonda, Kris Kristofferson	1981	dramm.	120'
	23	**L'uomo di mezzanotte** di Roland Kibbee con B. Lancaster, C. Mitchell	1974	giallo	130'
ITALIA 1	22,15	**Chiamami Aquila** di Michael Apted con John Belushi, Blair Brown	1981	comm.	120'
EURO TV	20,30	**Vogliamo i colonnelli** di Mario Monicelli con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete	1973	comm.	110'

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RETEQUATTRO	20,30	**Per amore e per denaro** di James Tobak con Ornella Muti, Klaus Kinski	1982	dramm.	110'
	22,20	**Stardust memories** di Woody Allen con Woody Allen, Charlotte Rampling	1980	comm.	110'
EURO TV	20,30	**I gabbiani volano basso** di George Warner con Nathalie Delon, Mel Ferrer	1977	dramm.	110'

MARTEDÌ 14 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**La grande fuga** di John Sturges con Steve McQueen, James Garner	1963	guerra	200'
	00,40	**Invasione degli ultracorpi** di Don Siegel con K. McCarthy, D. Wynter	1956	fantasc.	80'
RETEQUATTRO	20,30	**Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada** di Lina Wertmüller con Ugo Tognazzi	1983	comm.	130'
	22,40	**Interiors** di Woody Allen con Diane Keaton, Kristin Griffith	1978	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	**Vai alla grande** di Salvatore Samperi con Lara Wendel, Massimo Ciavarro	1983	comm.	105'
EURO TV	20,30	**Carta che vince carta che perde** di I. Kershner con G. C. Scott, S. Lyon	1968	comm.	110'

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,40	**Le mutande rosse** di A. Joffe con Bourvil, L. Terzieff, E. Bierry	1962	comm.	100'
RAITRE	20,30	**Rio Lobo** di Howard Hawks con John Wayne, Jennifer O'Neill	1970	western	115'
CANALE 5	20,30	**John e Mary** di Peter Yates con Dustin Hoffman, Mia Farrow	1969	comm.	110'
RETEQUATTRO	22,50	**Pollice da scasso** di William Friedkin con Peter Falk, Peter Boyle	1978	poliz.	110'
EURO TV	20,30	**L'ultima neve di primavera** di R. Del Balzo con B. Fehmiu, A. Belli	1974	dramm.	110'
	22,20	**Difficile morire** di Umberto Silva con Marc Porel, Mario Adorf	1977	dramm.	130'

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,10	**L'oro di MacKenna** di Lee J. Thompson con Gregory Peck, Omar Sharif	1969	western	120'
RAIDUE	24	**Il corsaro della mezza luna** di G. M. Scotese con J. Derek, I. Schoener	1957	avv.	90'
RAITRE	22,05	**Il giardino dei Finzi Contini** di V. De Sica con L. Capolicchio, D. Sanda	1970	dramm.	110'
RETEQUATTRO	22,30	**Il ladro che venne a pranzo** di B. Yorkin con R. O'Neal, J. Bisset	1972	comm.	120'
ITALIA 1	23,10	**Un tenero ringraziamento** di B. Beresford con R. Duvall, T. Harper	1982	dramm.	110'
EURO TV	20,30	**Quadrophenia** di Franc Roddam con Sting, Phil Daniels	1979	dramm.	110'

VENERDÌ 17 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	**Il cow boy con il velo da sposa** di D. Swift con H. Mills, M. O'Hara	1961	W. Disney	130'
		Il brutto anatroccolo. Disegno animato di Jack Cuttin	1939	W. Disney	
RAIDUE	23,40	**Kaan principe guerriero** di D. Coscarelli con M. Singer, T. Roberts	1983	avv.	105'
RETEQUATTRO	20,30	**Delitto al ristorante cinese** di B. Corbucci con T. Milian, Bombolo	1981	poliz.	120'
	22,30	**Agenti speciali ONU Missione Eiffel** di C. Guzman con Peter Fonda	1980	poliz.	110'
ITALIA 1	20,30	**Principe della città** di Sidney Lumet con Treat Williams	1981	poliz.	135'
EURO TV	20,30	**Niente vergini in collegio** di A. Farwagi con N. Kinski, V. Delbourg	1979	comm.	110'

SABATO 18 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	**Non si uccidono così anche i cavalli?** di S. Pollack con Jane Fonda	1969	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	**L'uomo dalla cravatta di cuoio** di Don Siegel con C. Eastwood, S. Clark	1968	poliz.	110'
EURO TV	20,30	**Arriva un cavaliere libero e selvaggio** di A. J. Pakula con James Caan	1978	dramm.	110'
	22,20	**Una donna di seconda mano** di P. Tosini con S. Berger, E. M. Salerno	1977	comm.	130'
TMC	21,30	**L'ape regina** di Marco Ferreri con Marina Vlady, Ugo Tognazzi	1963	comm.	105'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI

Con Piero Angela mercoledì 20,30 su Raiuno

QUARK ECONOMIA

TUTTE LE TV DAL 12 AL 18 OTTOBRE

Il cugino americano

Storia di mafia, droga e corruzione nel film di Giacomo Battiato, Premio Venezia TV '86. Protagoniste tre star americane: Brad Davis, Vincent Spano e Tony Lo Bianco. **(Domenica e lunedì, Raiuno).**

Space

Alla conquista dello spazio: dai primi razzi nazisti alle più recenti missioni dei cosmonauti americani. Trent'anni di viaggi spaziali in sei puntate **(domenica e lunedì, Canale 5).**

Fantastico

Gli Spandau Ballet stasera dal Delle Vittorie. Nella foto il cantante del gruppo, Tony Hadley. Per la musica italiana Antonello Venditti e i Pooh **(sabato, Raiuno).**

14

DOMENICA IN... POMERIGGIO AZZURRO CON RAFFAELLA

Qual è il colore preferito dalla Carrà? Il celeste, proprio come quello delle fate. E non poteva essere altro che celeste il colore dello studio (di Luciano del Greco), degli abiti dei diciotto ballerini e perfino dell'abito con il quale Raffaella Carrà vuol salutare il suo pubblico della prima puntata di *Domenica in...* Corrado Colabucci, il costumista della trasmissione, ha seguito fedelmente i suoi desideri: pomeriggio elegante. Ecco lo stile di Raffaella.
«Pippo Baudo è Pippo Baudo, Mino Damato è Mino Damato, io sono io». E con questa inconfutabile asserzione Raffaella prende le distanze dalle altre edizioni della trasmissione. Quali le sostanziali differenze? Intanto, nelle prime puntate ci sarà Silvan, il mago per eccellenza, alle prese con la micro magìa, piccole prestidigitazioni che coinvolgeranno il pubblico in sala. Nel corso della trasmissione si parlerà di musica, di libri, di teatro e di cinema. Anche di mondanità. L'esperta di turno questa volta è Donatella Pecci Blunt. Il pubblico, cento ospiti a settimana, sarà diviso in settori e, a volte, quando si toccherà un argomento di attualità, sarà scelto su misura. Se, poniamo, si parla della leva militare, ci saranno reclute e mamme a dibattere con il ministro della Difesa Spadolini. Il programma è di Lianella Carell, Sergio Japino, Ludovica Ripa di Meana, Popi Perani, Alberto Testa.

(Lucilla Casucci)

RAIUNO

9,25 Dalla Basilica di San Pietro in Città del Vaticano **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la canonizzazione del Beato Giuseppe Maria Tomasi

11,55 **Giorno di festa.** *Milazzo: Il Gabbiano della libertà.* Regìa di V. Ochetto

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regìa di Vito Minore

13 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regìa di Adriana Tanzini

13,30 **TG1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Raffaella Carrà presenta **Domenica in...** Di Lianella Carel, Sergio Japino, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Partecipano Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. Coreografia di Sergio Japino. A cura di Corrado Biggi e Paolo De Andreis. Regìa di Furio Angiolella. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,30 **Notizie sportive**

15,50 e 16,50 **Notizie sportive**

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **90° minuto**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ La Rai presenta **Il cugino americano.** 1ª parte. Film in 3 parti. Sceneggiatura di Corrado Augias, Giacomo Battiato. Regia di Giacomo Battiato. Prod.: Raiuno-Racing Pictures realizzata da Alessandro Fracassi. Personaggi ed interpreti Julian Salina *Brad Davis*, Mark Ciuni *Vincent Spano*, Giuliano Salina *Tony Lo Bianco*, Alberto Ciuni *Angelo Infanti*, Don Vincenzo Ammirati *Arnoldo Foà*, Riccardo *Ricky Tognazzi*, Luisa Masseria *Barbara De Rossi*, Sara Salina *Delia Boccardo.* Esclusività SACIS

22,05 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1

23,55 **TG 1 - Notte**

24 **Musicanotte Schubert.** *Sinfonia in re magg. n. 10* (Rev. B. Newbould). Direttore Gaetano Delogu. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di S. Roncoroni

RAIDUE

10 Teatro Novelli di Rimini. Telecronaca della *Cerimonia inaugurale della XII edizione delle giornate di studio su «Sviluppo, interdipendenza e cooperazione».* Dal tema: **Governare il megatrend.** Telecronista Pino Di Salvo. Regia di Cristina Mascitelli

12,30 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *L'amica d'infanzia.* Con Richard Crenna, Patty Duke Astin

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ Dal Teatro Carcano di Milano. Una proposta di Aldo Bruno. **Cantamilano a Piccoli fans.** Con Sandra Milo. Collaborazione: Antonietta Durante, Massimo Frittelli, Franco Terilli. Regia di Cesare Giannotti

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Palermo: Equitazione.** Concorso ippico internazionale. Coppa degli assi
— **Ariccia: Karting.** Coppa delle regioni

16,40 ▶ **Chi tiriamo in ballo.** Show match. Conduce Gigi Sabani. Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento con la gara di ballo dalle discoteche Caravel di Mantova e Bul-Bul di Castrocaro con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

16,55 **Risultati calcio**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca di un tempo di Serie A

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,15 ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico **Automobilismo: Gran Premio del Messico di F.1**

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Oppenheimer.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Sam Waterston, Jana Sheilden, Manning Redwood. Regia di Barry Davis

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 ■ **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di Mario Finamore. 4ª puntata. *Dal triodo di De Forest alla microelettronica*

RAITRE

12,15 **Antologia della fisarmonica.** Di Peppino Principe. 3ª puntata

12,45 Da Cefalù **Cantamare.** Musiche in onda 1986. 3ª. Regia P. Valente

13,45 **Grace, la donna che visse due volte.** Di Italo Moscati. 2ª puntata

14,50 **TG 3 - Diretta sportiva**
— **Forano: Ciclismo.** Rieti-Forano
— Eurovisione Francia: Chaville. **Ciclismo: Creteille-Chaville**
— **Tortora: Supermarecross.** Finalissima nazionale

17,20 ▶ Western (XVII). **Terra lontana** («The Far Country», 1955). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, John McIntire

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione** - Intervallo: **Laurel e Hardy**

19,40 **Rockline.** Prod.: BBC

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 ■ **DSE Vita degli animali.** *Il rinoceronte bianco.* Prod.: BBC

22,05 **TG 3** - Intervallo

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Campobasso *Jazz time con il Trio di Lalla, Apuzzo, Orselli e il Quartetto di Guglielmo Guglielmi*

0,10 **L'Aquila: Rugby.** L'Aquila-Parma. Sintesi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30 RAIDUE

CANTAMILANO A PICCOLI FANS

Dal Teatro Carcano di Milano, uno special dedicato alla canzone milanese condotto da Sandra Milo con i suoi piccoli fans. Tra gli ospiti: Enzo Jannacci (foto), Massimo Boldi, Ombretta Colli, Lino Patruno con il suo complesso.

13.55

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti continuano a dare in premio schedine del Totocalcio a chi telefona al (06) 3139 e risponde alle domande.

16.40

CHI TIRIAMO IN BALLO

Oggi ballano i concorrenti della discoteca Caravel di Mantova e del Bul-Bul di Castrocaro. Conduce Gigi Sabani.

17.20

TERRA LONTANA

W. Brennan e, di spalle, J. Stewart

FILM Ottimo western di Anthony Mann. Nel 1898, ai tempi della corsa all'oro nello Yukon, un cowboy (James Stewart), accompagnato da un amico, conduce una mandria destinata ai minatori.

20.15 RAIDUE

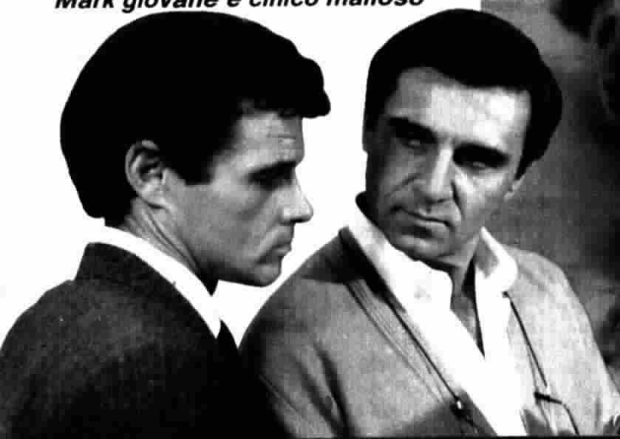
FORMULA 1

GRAN PREMIO DEL MESSICO

Penultima prova del mondiale '86. Si corre sul rinnovato circuito Ricardo Rodriguez. La classifica della vigilia: Mansell (foto) 70 punti, Piquet 60, Prost 59.

20.30

IL CUGINO AMERICANO

Brad Davis, a sinistra, e Tony Lo Bianco, rispettivamente Julian Salina, il «cugino», e il giudice. A destra, Vincent Spano, è Mark giovane e cinico mafioso

"Cosa nostra" decide di intrappolare un giudice che sta indagando sui loschi traffici della mafia in Sicilia. Perciò un ingegnere di Baltimora, figlio di un ex mafioso, viene costretto col ricatto a raggiungere Palermo. Qui la mafia vorrebbe "usarlo" come killer. Julian, il "cugino", trova una realtà fatta di corruzione e assassini: solo il giudice è al di fuori di tutto...

20[30]

SPACE
L'AMERICA VERSO IL COSMO

La corsa allo spazio non è certo esaurita: proseguirà nel futuro, anche se ormai priva del clima da competizione sportiva che caratterizzò la conquista della Luna, una gara vinta dagli americani. Il disastro dello scorso inverno, che ha imposto una lunga pausa di ripensamento, non ha bloccato l'attività spaziale degli USA. Per una singolare coincidenza, mentre l'America era sotto choc proprio per l'esplosione dello Shuttle, sui teleschermi americani andava in onda *Space*, uno sceneggiato tratto dal romanzo di James Michener che ripercorre e celebra le imprese dei primi voli nello spazio e di tanti astronauti americani, dalla fine della seconda guerra mondiale alle esaltanti missioni Apollo. La storia abbraccia un trentennio, puntando sui principali artefici della conquista della Luna. È facile riconoscere in alcuni personaggi i modelli reali a cui si ispirano: così lo scienziato tedesco Dieter Kolff ricorda von Braun, il progettista delle V-2 e del razzo Saturno che avrebbe scagliato l'Apollo 11 sulla Luna. Il senatore Grant ricorda il presidente Kennedy, mentre la vicenda dell'astronauta John Pope ricalca quella di Neil Armstrong, il primo uomo che scese sulla Luna il 20 luglio 1969. ***(Carlo Scaringi)***

James Garner, nel ruolo del senatore Grant, con la moglie (Susan Anspach)

Canale 5

8,30	**Mary Benjamin.** Telefilm
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10	**Maude.** Telefilm. *Il nipote di Arthur*
10,30	**Flo.** Telefilm. *Plebiscito per Forley*
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,30	**Superclassifica show**
12,30	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Aldo Rizzo
13,30	▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	**Orazio.** Telefilm. *Piccoli eroi*
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Campeggio casalingo*
20,30	▶**Space.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Joseph Sargent. Con James Garner, Blair Brown, Michael York
22,45	**Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,45	**MacGruder e Loud.** Telefilm
0,45	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni animati
10,30	**Basket.** Campionato N.B.A.
12	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Donne motori*
13	**Grand Prix.** Rubrica
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Rapina a Las Vegas*
17,05	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il pifferaio magico*
18	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *L'umano volante*
19	**Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30	▶**Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15	▶**Chiamami Aquila** (1981). Film commedia. Regia di Michael Apted. Con John Belushi, Blair Brown
0,15	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
1,15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il genio*

Rete 4

8,30	**Parlamento in**
9,20	**La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Con Debra Paget
10,40	**Gianni e Pinotto gli eroi dell'isola** (1942). Film comico. Regia di Erle C. Kenton. Con Lou Costello, Bud Abbott
12	**Arabesque.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
15	**I gemelli Edison.** Telefilm. *I gemelli*
15,30	**Dangeons e Dragons.** Cartoni
16	**Masters i dominatori dell'universo**
16,30	**Pandamonium.** Cartoni animati
17	**Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,30	**Flash Gordon.** Cartoni animati
18,30	**Jennifer.** Telefilm. *Ciak, si gira*
19	**College.** Telefilm
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶**Il volto dei potenti** (1981). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson
22,30	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23	▶**L'uomo di mezzanotte** (1974). Film giallo. Con Burt Lancaster

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
12	**La buona tavola**
12,30	**Cartoni animati**
13	**Vivere in pace** (1946). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Gar Moore
15	**Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia F. Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Marisa Del Frate
19,15	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm
20,30	**Vogliamo i colonnelli** (1973). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete
22,20	**Quattro in amore.** Telefilm
23	**In primo piano.** Attualità
24	**Notte al cinema**

11	**Bernstein dirige Beethoven.** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Filarmonica di Vienna
12	Da San Pietro: **Angelus**
12,15	**Pranziamo insieme.** Commedia in un atto di e con Peppino De Filippo
13,15	▶**Divertiamoci stanotte.** Film. Regia di Walter Lang. Con Gene Tierney
15,30	**TMC Sport**
18,15	**Autostop per il cielo.** Film. Con Michel Landon, Victor French
19,15	**Silenzio... si ride**
19,30	**TMC News**
19,45	**Speciale dal Messico.** Commento
20,10	Città del Messico. **Automobilismo: Gran Premio Formula 1.** Prova
22,30	**TMC Sport**
23,55	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.15 TMC TELEMONTECARLO

DIVERTIAMOCI STANOTTE

FILM Un eroe dell'aria scopre un suo sosia: è ballerino di varietà. A lui il pilota chiederà di sostituirlo per una festa. Da qui una serie di equivoci e altrettante gags di un Danny Kaye in gran forma. Partner, Gene Tierney.

13.30

BUONA DOMENICA

***Ben Gazzara è ospite di Maurizio Costanzo e Licia Colò per presentare il suo ultimo film* Il camorrista**

20.30 ITALIA 1

DRIVE IN

Seconda puntata con due graditi ritorni: Carmen Russo in carne ed ossa e Tenerone che porta con sé il frutto della relazione con una Tenerina: due Tenerini, Pippo e Pippo. Massimo Boldi in versione venditore propone un oggetto strano: il portachiavi parlante e, in *Piccoli fans*, diventa Vasco Rossi. (foto a sinistra)

Francesco Salvi, fra due «fast food», ha abbandonato il ruolo del barista e indossa i panni di un surreale camionista

20.30

IL VOLTO DEI POTENTI

FILM Omicidi, ricatti, ambiguità nel mondo dell'alta finanza. Americani e arabi sembrano alleati in un grosso business; pedine dell'affare sono una ex attrice e un banchiere. Il film è stato accolto poco favorevolmente dalla critica e dal pubblico. Jane Fonda è la protagonista; accanto a lei, Kris Kristofferson.

22.15

CHIAMAMI AQUILA

FILM Un giornalista di Chicago viene incaricato dal direttore di condurre un'inchiesta su una specie rara e in estinzione: un'aquila delle Montagne Rocciose. Incontra un'ornitologa e... Il giornalista è John Belushi.

23

L'UOMO DI MEZZANOTTE

FILM Un ex poliziotto (Burt Lancaster) ha scontato una lunga pena, condannato per omicidio. Scarcerato, trova lavoro come guardiano notturno in un campus universitario. Qui viene ucciso un uomo. L'ex carcerato s'improvvisa detective. Indaga su tutti gli studenti e infine trova il colpevole.

RAIUNO

20³⁰

IL CUGINO AMERICANO
BARBARA DAL VERO

Barbara De Rossi, 26 anni, è Luisa, l'amore di Brad Davis, il cugino americano. «Brad è stato un compagno di lavoro in perfetta linea con quello che ci si aspetta da un attore di scuola yankee: professionalità, correttezza, metodo Stanislawsky ma, dopo le riprese, estranei come prima! Me lo ricordavo in grossi film come *Fuga di mezzanotte* e *Querelle* e questo mi intimidiva un po'». Ma Davis non è il suo partner più importante. La De Rossi, infatti, è a Venezia per le riprese di *Nosferatu*. Al suo fianco, Klaus Kinski. «È certamente l'attore più pazzo che abbia mai conosciuto. È un geniaccio affascinante che cambia idea con la velocità della luce e ha sbalzi d'umore che mettono la troupe k.o. Vive isolato dal mondo senza concedersi neanche un istante. Fortunatamente non gli sono antipatica. Mi chiama la sua Barbarossa». Dopo Venezia, un mese per riprendersi dall'«effetto Kinski» e poi ancora al lavoro. «Mi aspetta un film tutto di donne. La storia tinta di giallo di un gruppo di prostitute. Con me, Marina Suma, Senta Berger, Athina Cenci e Laura Betti. La regia è di Franco Ferrini». ***(Anna Moretti)***

Seconda parte: scatta il contropiano del «cugino» Brad Davis, nella foto con Barbara De Rossi. Quale sarà il ruolo di Luisa?

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di picche.** 5ª puntata. Di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini. Regia di Leonardo Cortese

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La grande frase*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 9° episodio

15 **Speciale Parlamento.** Di Gastone Favero. A cura di G. Colletta (Replica)

15,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

16 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **Il commissario** (1962). Film commedia. Regia di L. Comencini. Con Alberto Sordi, Franca Tamantini, A. Cutolo. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il commissario.** Film. 2° tempo

18 **Wuzzles.** Cartoni. *I papagnastri*

18,30 ▶ In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma ideato da Luciano Rispoli. Regia Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Il cugino americano.** 2ª parte. Film in tre parti. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiato. Regia di Giacomo Battiato. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco, Vincent Spano, Barbara De Rossi, Delia Boccardo, Arnoldo Foà, Maria Chinchita Alonso

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema**

22,15 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,05 **Artisti d'oggi.** *Salvatore Fiume.* Di Franco Simongini

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo**

11,25 **Una storia viennese.** 11ª. *Ritorno alla vita. Vienna 1954.* Sceneggiato con Klaus Wildbolz, Dolores Schmidinger

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** 21ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *La regina degli aborigeni*

16,55 ■ **DSE Io insegno... tu impari.** *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* Di Licia Cattaneo. 5ª. *I due fratelli*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Il canto del cigno.* Con Richard Crenna

18,05 **Spaziolibero:** L.I.P.U.

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il topo.* Con Siegfried Lowit

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Il segno** (De två saliga). Di Ulla Isaksson. Con Harriet Andersson, Per Myrberg, Christina Schollin, Lasse Poysti, Irma Christenson, Bjorn Gustafson, Majlis Granlund, Kristina Adolphsson, Margreth Weivers, Bertil Norstrom, John Rabaeus, Lennart Tollen. Programma a cura di Lucia Campione. Regia Ingmar Bergman

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 ▶ **Capitol.** 498ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 ■ **DSE Il manager.** *La sfida al sistema produttivo.* Programma di Maria Amata Garito

0,05 **TG 2 - Stanotte**

0,15 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il trapezio della vita** («The Tarnished Angels», 1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson

RAITRE

12,40 **Premio Goethe a Malcesine**

13 **I grandi camaleonti.** 5ª puntata. Sceneggiato

14 ■ **DSE Animali da salvare.** *In marcia con gli elefanti.* Di C. Willock. 2ª

14,25 ■ **DSE Aujourd'hui en France.** 11ª

14,55 **W. A. Mozart:** Concerto in fa magg. K. 242 e in mi bem. magg. K. 365

15,50 **Campionato di calcio serie A e B**

18,15 Discoestate 1986. **Speciale Dance-Italia.** Presenta Bonvi

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport Regione** - Intervallo

20,05 ■ **DSE** Laboratorio infanzia. **L'Egitto: fra rinnovamento e tradizione.** 2ª parte

20,30 ▶ **Nino Manfredi autore di se stesso.** Di Alfredo Giannetti e Mario Natale. Riprese di E. Zincone. Musica di Giorgio Chierchiè e Carlo Esposito. Regia di Alfredo Giannetti. 1ª puntata

21,30 **TG 3**

21,40 **La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani.** Conduce Francesco Guccini. 4ª puntata. Regia Giulio Martini

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,35 **TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Ex nazionale di ginnastica ritmica, Maria Laura Baccarini, 20 anni, è la fatina dei piccoli telespettatori di *Pronto... chi gioca?* «Si tratta della mia grande occasione professionale. Solo l'altr'anno, infatti, ero ancora una delle tante del balletto! Sono giovane, ma ho un po' di esperienza nel doppiaggio e in teatro. Quest'estate ho interpretato *Piccoli equivoci* con la regia di Franco Però».

13[30]

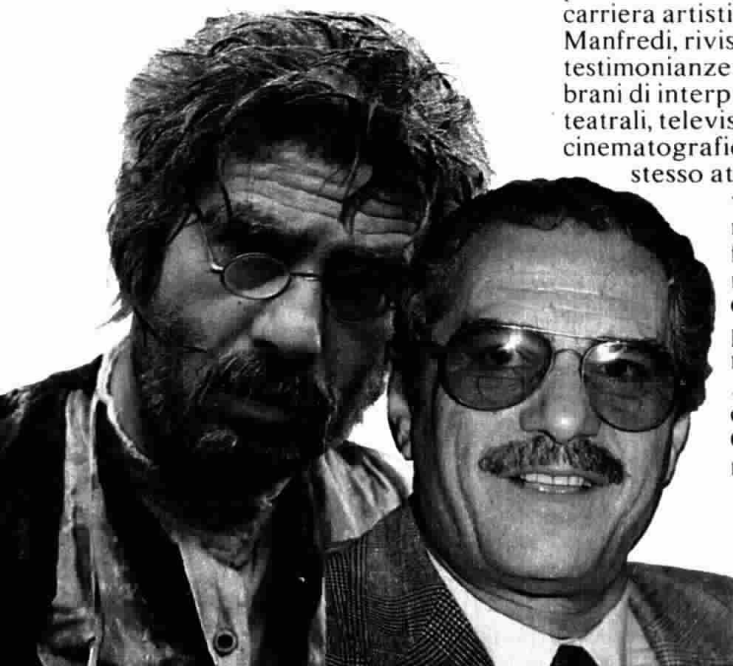
Quando si ama

Merril confessa a suo fratello Jim che non può più sposare Douglas perché ama un altro uomo. Per controllare Lily, che non è rincasata, Garth s'introduce di notte in casa dei Donovan.

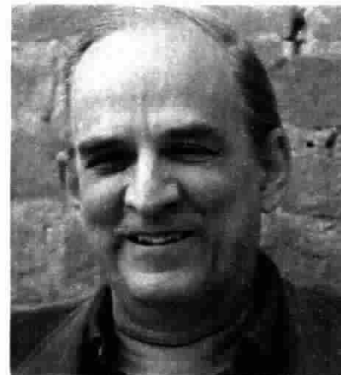
18[30] RAIUNO

PAROLA MIA

Luciano Rispoli

Giornalismo televisivo e grafologia: questi sono gli argomenti della settimana. Partecipano Ruggero Orlando e Nando Gazzolo.

20[30]

IL SEGNO

FILM Con il film televisivo *Il segno* torna sui teleschermi di Raidue Ingmar Bergman che, ai tempi di *Scene di un matrimonio*, riuscì ad attrarre l'attenzione di diciassette milioni di telespettatori. Un record per un autore puro come il regista svedese. Qui ne *Il segno* si raccontano adesso le peripezie interiori di una insegnante di mezza età che, sull'orlo del suicidio, incontra un fallito e rassegnato studente di teologia. La donna lo prende sotto la sua protezione offrendogli casa, educazione e una nuova vita. Ma alla resa dei conti la donna non si rivela forte e generosa come il ragazzo, nella sua debolezza, aveva giudicato. E l'amore è, per entrambi, una rivelazione.

Harriett Andersson e Per Nyberg. In alto Bergman

20[30]

NINO MANFREDI AUTORE DI SE STESSO

Un itinerario in quattro puntate attraverso la carriera artistica di Nino Manfredi, rivissuta con testimonianze dirette e brani di interpretazioni teatrali, televisive e cinematografiche dello stesso attore, che vediamo nella foto nel ruolo di Geppetto, nel *Pinocchio* di Luigi Comencini.

22[10]

L'alta società di Washington è in subbuglio. Commenti, malignità, pettegolezzi. Il nome del deputato Trey Clegg non è nella lista degli invitati alla Casa Bianca. Vera Svest, la columnist velenosa, condanna la relazione di Trey con Kelly Harper.

ALTRI FILM

Alle 16, su Raiuno, *Il commissario* di Luigi Comencini con Alberto Sordi nella parte di un giovane e zelante commissario a cui sono state affidate le indagini sull'omicidio di un noto personaggio politico; alle 0,15, su Raidue, *Il trapezio della vita* di Douglas Sirk, storia drammatica, in bianco e nero, con Rock Hudson.

Alberto Sordi è il commissario

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *L'uomo leopardo*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Super Vicky.** Telefilm. *La fuga*
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Uno strano amore*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶**Space.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con James Garner, Blair Brown
22,20	▶**Otto Italie allo specchio**
22,50	**Sport 5**
1,20	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Ritorno*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Giochi di potere.* 1ª
12	**Agenzia Rockford.** *Il caso Kirkoff*
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *L'uomo del mare*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *La giustizia è cieca.* Con Tom Selleck
21,25	**Simon and Simon.** Telefilm
22,20	▶**Jonathan dimensione avventura**
23,20	**Rock a mezzanotte.** *David Bowie*

22[20]

STARDUST MEMORIES
IL REGISTA SEMBRA WOODY ALLEN

Quando ha girato *Interiors* lo hanno accusato d'aver copiato Ingmar Bergman. Quando realizzò *Stardust memories* il suo modello è stato *Fellini 8 1/2.* Eppure Woody Allen anche in questo film dell'80, da mettere nella sua «scarsa lista nera», ha rivisitato un film storico a sua immagine e somiglianza. Sandy Bates, il protagonista, è proprio lui. È un regista obbligato, grazie al successo, a dialogare col pubblico e coi giornalisti durante un seminario: tutta gente lontana dal suo essere. Inoltre incontra tre donne: la prima rappresenta il passato, un'attrice elegante e nevrotica; la seconda il presente, una francese che ha lasciato il marito e s'è trascinata dietro i figli per vivere con lui; la terza, una violinista, forse il futuro. Non solo, ma contro il già depresso Sandy si scatenano i produttori che vogliono interferire nel suo ultimo film per ragioni di cassetta. Cosa è tutto ciò se non Allen? Facile riconoscere nell'attrice nevrotica la sua ex partner di schermo e di vita, Diane Keaton, o nella futura compagna del film l'attuale moglie Mia Farrow con corredo di figli. Scoperta anche la descrizione delle sue disavventure cinematografiche: subito dopo *Stardust memories* Allen si stacca dalle grandi produzioni. In tanta aria di depressione, immancabili le sue battute a Charlotte Rampling che gli ha appena detto «baci come un dio», lui risponde: «Effettivamente Dio ha preso molto da me». ***(Stefania Barile)***

Woody Allen, 50 anni, e Charlotte Rampling, 40, sua partner nel film

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Con Debra Paget
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Telefonata a tre mogli** (1952). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Bette Davis, Gary Merrill
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	▶**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Per amore e per denaro** (1982). Film drammatico. Regia James Tobak. Con Ornella Muti, Klaus Kinski
22,20	▶**Stardust memories** (1980). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Charlotte Rampling
0,10	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
0,40	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Il mistero di Nazca*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** *Dieta dimagrante*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Piccolo Principe*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Misfits.** Telefilm. *Hamburger spaziali*
20,30	**I gabbiani volano basso** (1977). Film drammatico. Regia di George Warner. Con Nathalie Delon, Mel Ferrer, Maurizio Merli
22,20	**Half Nelson.** Telefilm
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Ragazze alla finestra.** Film. Regia Henri Levin. Con Myrna Loy
16,45	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela

18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Tavole separate.** Film. Con D. Kerr
21,30	**79 Park Avenue.** Telefilm
22,30	**Galileo.** Settimanale di scienza
23,05	**TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Linda Lorenzi, 26 anni, è nata a Squinzano (Lecce)

13[30]

SENTIERI

E di scena l'amore. Tony chiede la mano di Annabelle. Billy Lewis è innamorato di Vanessa. Amanda si reca a casa di Ross decisa a passare la notte con lui, ma...

18[45]

IL GIOCO DELLE COPPIE

Linda Lorenzi è la nuova hostess del programma a quiz riservato alle giovani coppie. Alternandosi con una collega guiderà i vincitori dei viaggi in Italia e all'estero in palio ogni settimana.

19[45]

TAVOLE SEPARATE

FILM Dalla commedia di Terence Rattigan. Il film descrive le vicende personali degli ospiti di una pensione inglese. Tira le fila l'accorta proprietaria che, con discrezione, favorisce le soluzioni più opportune. Oscar a David Niven (in basso, con Deborah Kerr) e a Wendy Hiller.

20[30]

SPACE

Seconda puntata della saga spaziale americana. Per ora lo spazio è sullo sfondo. La vicenda, infatti, inizia negli ultimi mesi della seconda guerra mondiale, con la missione americana per trasferire negli Stati Uniti gli scienziati tedeschi che lavorano al progetto delle V-2. Contemporaneamente, Norman Grant diventa senatore e il giovane John Pope viene ammesso all'Accademia Navale di Annapolis.

Michael York nel ruolo di Dieter Kollf; sotto: Harry Hamlin (John Pope) e Beau Bridges (Randy Claggett)

20[30]

PER AMORE E PER DENARO

FILM Per il ciclo dedicato a Ornella Muti, questa storia di fantapolitica ambientata in Centro America. Un grande finanziere cerca di convincere un giovane a uccidere il capo dello Stato, ma il futuro killer s'invaghisce di sua moglie.

Ornella Muti, 31 anni

22[20]

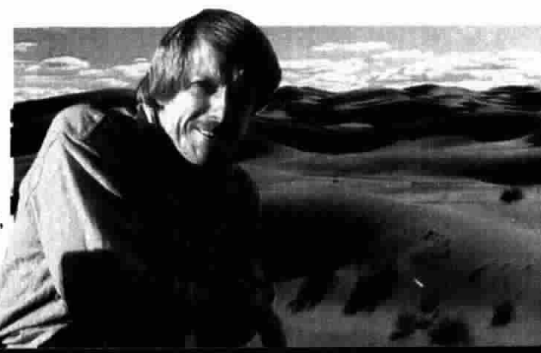
OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: GLI AFFLUENTI

La cantante Jo Squillo (foto), Roberto D'Agostino, Claudio Cecchetto sono fra gli ospiti-tipo della sesta Italia del sociologo Giampaolo Fabris. Sono narcisisti, amanti del piacere, vivono il più possibile fuori casa, amano la mondanità e le vacanze, soprattutto se lunghe e ripetute...

22[20]

JONATHAN

In viaggio attraverso il deserto algerino con Ambrogio Fogar: dalla città di Ghardaia ai monti dello Hoggar, incontrando carovane di cammelli, Tuareg (i famosi «uomini blu») e motociclisti impegnati in una gara.

RAIDUE

20[30]

OTTANTASEI
SEXINCONTRO GUERRITORE ANTONELLI

Maliziosamente rivali nel '74 in *Peccato veniale* di Salvatore Samperi, morbosamente complici nell'86 in *La Veneziana* di Mauro Bolognini, Laura Antonelli e Monica Guerritore ancora insieme nel salotto di Pippo Baudo. Stasera, infatti, un *Ottantasei* a luci rosa che ricorda i successi cinematografici dello scorso febbraio: il campione del pornosoft *9 settimane e 1/2* (un miliardo e mezzo di lire in soli sette giorni) e la versione cinematografica de *La Veneziana*. In onda, beninteso, poche immagini e molte parole. Le due attrici condividono anche la data d'inizio del loro successo: per entrambe il 1973, l'anno di *Malizia* e de *Il giardino dei ciliegi*. Si divertono a non rispettare il cliché di donna tutto sesso con frasi del tipo: «Dell'erotismo non so nulla e non mi interessa, non sono una femmina sensuale» (Guerritore) o, ancora meglio «Non mi sono mai sentita bella, il mio meglio sta dentro» (Antonelli) ***(Anna Moretti)***

***Kim Basinger in 9 settimane e 1/2; sotto, Laura Antonelli, Jason Connery e Monica Guerritore, protagonisti de* La Venexiana**

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di quadri.** 1ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro. Regìa Leonardo Cortese

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Louie e la dolce Zena*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 10° episodio

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** *L'intelligenza artificiale.* Regìa di Giordano Repossi

16 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **La strada** (1954). Film drammatico. Regìa di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La strada.** Film. 2° tempo

17,55 **DSE Dizionario.** *Cultivar.* Un programma di Giulio Massignan

18,10 **Spaziolibero.** Istituto Italiano per l'Asia. *L'India moderna*

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Pippo Baudo** presenta **Ottantasei.** *Speciale Fantastico del martedì.* Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. A cura di L. Ricci e A. Alivernini. Regìa di Gianni Vaiano. 2ª trasmissione

22,15 **Telegiornale**

22,25 Dal Teatro Nazionale di Milano. **2° Premio Internazionale della Strada.** Presentano Patrizia Pilchard e Lino Toffolo. Regìa di Dante Fasciolo

23,10 **Soldati.** Storie degli uomini in guerra di F. Forsyth. 3ª. *Artiglieria*

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,05 **DSE Ruote di fuoco.** *L'India verso lo sviluppo.* 4ª.

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **Una storia viennese.** Di Hellmut Andics. 12ª ed ultima puntata. *L'anticonformista. Vienna 1947*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *22ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Partecipano Jocelyn, René Luden, Lino Patruno e il suo complesso e Silvio Scotti. Un programma di Ettore Desideri e Letizia Solustri. Regìa Salvatore Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,55 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Architetti dell'Italia moderna.** *Pietro Aschieri, l'architettura come scena.* 1ª parte

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Se la giustizia sbaglia*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 ▶ **Il commissario Köster.** *Lo zingaro*

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **La grande fuga** («The Great Escape», 1963). Film di guerra. Regìa di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasance. Prod.: United Artists. 1° tempo

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **La grande fuga.** Film. 2° tempo

23,30 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 **TG 2 - Stanotte**

0,40 Cinema di notte. **Invasione degli ultracorpi** («Invasion of the Body Snatchers», 1956). Film di fantascienza. Regìa di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Carolyn Jones

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **I grandi camaleonti.** 6ª puntata. Sceneggiato

14 **DSE Animali da salvare.** *La trappola del ragno.* 1ª parte

14,25 **DSE Aujourd'hui en France.** 11ª

14,55 **Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti.** Musiche di P. I. Ciaikowsky e S. Rachmaninov

16 **DSE La Certosa di Firenze**

16,30 **DSE Dal gioco all'informatica.** 4ª

17 **Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Da Londra *Rock Goddess e Wrathchild*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 **DSE L'altra faccia di...** 1ª serie

20,30 ▶ **Il Louvre - Il più grande museo del mondo.** *Nel paese dei due fiumi: l'antica Mesopotamia.* Di Jean-Marc Leuven. Con Y. Shimada, A. Nakamura

21,25 ▶ **Grandi feste nella Roma Barocca G. B. Pergolesi.** *Confitebor tibi, Domine - Salve Regina in do min. - Messa in fa magg.* Soprano Cecilia Gasdia; contralto Bernadette Manca di Nissa. Coro da Camera del C.I.M.A. diretto da Sergio Siminovich

22,45 **TG 3 - Intervallo**

23,20 **Ieri e oggi festival.** Presenta Mauro Micheloni. 1ª

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] RAIDUE

Garth è furioso per la disubbidienza di sua figlia Lily, che continua ad incontrarsi con Jack di nascosto. Stanca per le sfuriate paterne, Lily promette di non rivedere più Jack.

18[30] RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Due poliziotti vengono sequestrati da alcuni detenuti nascosti in una fattoria abbandonata. Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con Sabi Dorr) decide d'incontrarsi con il padre di uno dei criminali...

16 RAIUNO

LA STRADA

FILM Premiato con il Leone d'argento alla Mostra di Venezia del 1954, è la storia di Zampanò (Anthony Quinn), un giocoliere girovago che batte i paesi degli Appennini con le sue esibizioni, e di Gelsomina (Giulietta Masina).

17[35] RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Se la giustizia sbaglia. Questo l'argomento della puntata. Si discute del referendum indetto da radicali, socialisti, e liberali sulla responsabilità dei giudici. In studio si confrontano magistrati e avvocati. È presente anche il ministro di Grazia e Giustizia, Virginio Rognoni.

20[30] RAITRE

IL LOUVRE

L'arte della Mesopotamia al centro di questa puntata realizzata in Siria, Irak e Iran. Luoghi storici e resti di antiche città si alternano con capolavori dell'arte dell'antico Oriente ripresi nelle sale del Louvre.

Il mitico eroe Gilgamesh, una statua di alabastro alta quasi cinque metri

Gli attori Yoko Shimada e Atsuo Nakamura

20[30] RAIDUE

LA GRANDE FUGA

FILM Il regista John Sturges in questo film di guerra utilizza con ottimi risultati attori già impiegati nei suoi western più famosi. Si racconta della fuga collettiva da un campo di prigionia tedesco di cinquanta prigionieri alleati attraverso una galleria pazientemente scavata. Pochi, arriveranno al confine svizzero. Nella foto Steve McQueen.

21[25] RAITRE

PERGOLESI

Nel concerto dalla Chiesa di S. Lorenzo in Lucina a Roma tre brani di Pergolesi: *Confitebor tibi, Domine*; *Salve Regina* e *Messa in fa magg.* Voci soliste Cecilia Gasdia e Bernadette Manca di Nissa.

A sinistra, Marcello Panni, che dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. A fianco, Cecilia Gasdia: il soprano debutterà il 6 novembre al «Met» di New York

19[45] TMC TELE MONTECARLO

IL RIVOLUZIONARIO
DUE STAR SCOMODE

Un giovane studente di filosofia abbandona la casa borghese dei genitori e a poco a poco diventa un autentico rivoluzionario, un militante marxista. Distribuisce opuscoli, poi, chiamato alle armi, si rifiuta di partecipare a un'operazione «di pulizia» condotta dai militari in un quartiere operaio. La sua escalation rivoluzionaria lo porterà naturalmente ad atti di violenza con risultati drammatici. Tratto dal romanzo di Hans Koningsberger, il film ha come protagonisti Jon Voight e Robert Duvall, due star scomode dell'establishment hollywoodiano. Voight, per anni legato all'*Uomo da marciapiede*, non si è mai piegato allo star system: ha sempre preferito ruoli duri e controcorrente. «Ho pagato per le mie scelte», ha sempre sottolineato l'attore. Ma con aria soddisfatta, visto che con *Tornando a casa* accanto a Jane Fonda (era un reduce dal Vietnam) e ora con *Runaway train* (per l'Italia *A 30 secondi dalla fine*), diretto da Andrei Konchalovski, ha sconfitto tutti i suoi detrattori. «Non erano pochi, specialmente dopo aver accettato il film di Zeffirelli, *Il campione*», che peraltro ha segnato anche un suo ritorno sul grande schermo dopo un periodo di riposo forzato. Non diversa la strada di Robert Duvall. Per anni legato al «consigliori» de *Il padrino*, Duvall si è preso la rivincita prima con un duetto accanto a De Niro, in *L'assoluzione*, poi con un Oscar ottenuto nell'84 per *Tender mercies*, del regista Bruce Beresford. ***(Stefania Barile)***

Jon Voight è il protagonista de Il rivoluzionario di Paul Williams

Ora	Programma
8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *La pietra azzurra.* 1ª
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** *Un poliziotto nei guai*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶ **Dallas.** Telefilm. *L'affidamento*
21,30	▶ **La valle dell'Eden.** 2ª. Sceneggiato. Con Bruce Boxleitner
22,30	▶ **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero
23,30	**Golf**
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Ora	Programma
8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Carnevale*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Giochi di potere.* 2ª
12	**Agenzia Rockford.** *Dollari sporchi*
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *Più veloce del tornado*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *Rendimi l'anello*
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	**Vai alla grande** (1983). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Lara Wendel, Massimo Ciavarro
22,15	▶ **Mike Hammer.** Telefilm
23,15	**Football.** Campionato N.F.L.
0,30	**A-Team.** Telefilm

Ora	Programma
8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Telefonata a tre mogli** (1952). Film drammatico. Con Bette Davis
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Katy - She-Ra*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Ho sposato una strega** (1942). Film commedia. Regia di René Clair. Con Veronica Lake, Fredric March
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada** (1983). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Ugo Tognazzi, Valeria Golino
22,40	▶ **Interiors** (1978). Film drammatico. Regia di Woody Allen. Con Diane Keaton, Kristin Griffith
0,20	**Vegas.** Telefilm. *Tradimento*

EURO TV

Ora	Programma
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Il gigante Manakara*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Lo scherzo*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Matrimonio regale*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Bambino incerto*
20,30	**Carta che vince carta che perde** (1968). Film commedia. Regia Irvin Kershner. Con George C. Scott
22,20	**Ruote.** Telefilm. Con Lee Remick
23,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

Ora	Programma
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Donne allo specchio.** Film. Regia J. Lee. Con Loretta Swit, R. Vaughn
16,45	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Il rivoluzionario.** Film. Con J. Voight
21,30	**79 Park Avenue.** Telefilm
22,30	**Piazza Affari.** Settimanale economia
23,05	**TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Bea organizza un pranzo in occasione del fidanzamento di Tony con Annabella. Nola appare turbata quando Floy l'avverte che la fotografia che lei ha visto nel locale di Tony ritrae il nonno di Phillip.

21³⁰

LA VALLE DELL'EDEN

FILM Cathy Ames (Jane Seymour, nella foto con Bruce Boxleitner e Timothy Bottoms) è una ragazza psicologicamente instabile: dopo l'ennesima lite, uccide i genitori e incendia la casa. Riesce a fuggire...

20³⁰

DALLAS

Il piccolo John Ross è sconvolto dalla imminente separazione legale dei suoi genitori e il giorno dell'udienza scompare. La signora Ellie lo ritrova a Southfork e il bimbo viene così condotto dal giudice che lo affida alla madre. Intanto J.R. (Larry Hagman, foto) attende all'aeroporto il poliziotto che era stato da lui incaricato d'indagare sull'attività della Marino's Shipping in Grecia: inspiegabilmente arriva solo il suo bagaglio...

20³⁰

SCHERZO...

FILM Negli anni di piombo italiani, un ministro resta intrappolato nella sua sofisticatissima auto blindata. Mentre tecnici superspecializzati cercano di farlo uscire, attorno si raduna gente curiosa e grottesca. Un «gioco» di Lina Wertmüller sugli anni della paura. Protagonisti: Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti e Valeria Golino (quest'anno Leone d'Oro a Venezia).

22¹⁵

MIKE HAMMER

Questa volta gli agenti federali tentano di mettere i bastoni fra le ruote a Mike Hammer. Ma il nostro eroe riuscirà a scoprire che una dolce fanciulla è... Nella foto: Stacy Keach e Lindsay Bloom.

22³⁰

NONSOLOMODA

Riflettori puntati su I gioielli degli anni '20-'40, la mostra che dal 7 settembre al 2 novembre, nel Palazzo Fortuny di Venezia, offre il meglio delle creazioni di nomi mitici come Cartier, Van Cleef e Boucheron. Protagonisti: le spille, gli anelli, i collier più belli e famosi del mondo. Fra questi la «Pantera» di Cartier.

***Sensuale, ricca e vincente, è la donna simbolo di* Nonsolomoda**

22⁴⁰

INTERIORS

FILM Tre sorelle, una madre nevrotica: un interno di famiglia della tradizionale Long Island che ha il sapore delle atmosfere di Ingmar Bergman. Woody Allen lo ha diretto dopo il successo di *Io e Annie*. Diane Keaton è una delle figlie; Geraldine Page, la madre.

Diane Keaton protagonista del film diretto nel '78 da Woody Allen

20[25]

ITALIA - SPAGNA
AZZURRINI IN LOTTA PER IL TITOLO

Il Flaminio di Roma ospita il primo passo d'addio di Vicini alla panchina della Nazionale Under 21 di calcio. Il tecnico romagnolo ha già cominciato la sua avventura come successore di Bearzot alla guida della squadra azzurra maggiore: ma giustamente gli è stata concessa l'occasione di completare il lavoro iniziato con i giovani. Per la prima volta gli azzurrini hanno la possibilità di disputare la finale del Campionato europeo di categoria in un doppio incontro prevedibilmente difficilissimo contro la Spagna. Il match di ritorno è in programma fra due settimane a Valladolid.
Vicini ha già provveduto a trasferire parecchi dei suoi verdi talenti nelle strutture della Nazionale A. Non rinuncerà però a chiedere ai promossi massimo impegno in questo appuntamento decisivo. La Spagna da qualche anno riesce a mettere a frutto in campo internazionale una tradizione che tempo fa appariva appassita. Alla guida della formazione iberica c'è Suarez, grande giocatore che ha speso gli anni migliori della sua carriera nell'Inter. Finora, a livello di Under 21, la Spagna ha battuto l'Italia una volta soltanto, su un totale di otto partite disputate: sette volte hanno vinto gli azzurri, cinque volte il match si è concluso in parità.
(Gilberto Evangelisti)

Una formazione tipo della Nazionale Under 21 italiana. In piedi da sinistra: Zenga, Ferri, Francini, Vialli, Cravero, Mancini; in ginocchio da sinistra: Carannante, Iachini, Donadoni, Matteoli, Giannini

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**La donna di quadri.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Ubaldo Lay, Olga Villi
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Il reverendo Jim*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Remi.** Cartoni animati. 11° episodio
15	**DSE Fibre tessuti moda.** Di Alberto Pellegrinetti. 5ª. *A domanda risponde.* Consulenza Marina Nelli
15,30	**DSE** Schede - Cinema. **Il mestiere dello sceneggiatore.** Di M. Pirri
16	▶ Italia: 40 anni di cinema. **Un marito per Anna Zaccheo** (1953). Film. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, M. Clay. 1° tempo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Un marito per Anna Zaccheo.** Film. 2° tempo
18	**TG1 Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	**Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 1ª. *Un pianeta in trasformazione*
20,50	▶ **Professione: pericolo!** Telefilm. *Castelli di sabbia.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Daniel Haller
21,40	**Telegiornale**
21,50	Da Sorrento **5° Festival nazionale del pianobar.** Presenta Giulia Fossà. Regia di Dante Fasciolo
22,55	**Appuntamento al cinema**
23 —	**Mercoledì sport** **Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**
23,55	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,05	**La famiglia Vialhe.** 1ª. Sceneggiato in 3 puntate di Jean Chatenet. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià
13,30	▶ **Quando si ama.** *23ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni. *La cura*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Fino all'ultimo panino*
16,55	**DSE Noi e l'atomo.** Di Mario Finamore. 2ª puntata. *Lo sviluppo della conoscenza*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Regia Antonio Menna
18,05	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Lega Nazionale Autonomie Locali
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	▶ **Il commissario Köster.** *La sconosciuta.* Con Siegfried Lowitz
19,40	**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,25	▶ **Roma: Calcio. Italia-Spagna.** Under 21. Finale Campionato europeo
22,15	**TG 2 - Stasera**
22,25	**Il sogno del futuro.** Spettacolo di varietà tra «futurismo e futurismi». Di Italo Moscati. Con Sergio Castellitto e Alessandro Haber
23,30	**TG 2 - Stanotte**
23,40	Cinema di notte. **Le mutande rosse** («Les culottes rouges», 1962). Film commedia. Regia di Alex Joffé. Con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Bierry, Terry Billis, Jacques Balutin, Antoine Bourseiller, Rudy Lenoir

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**I grandi camaleonti.** 7ª puntata. Sceneggiato
14	**DSE Animali da salvare.** 2ª
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 12ª
14,55	**Omaggio a Goffredo Petrassi.** Baritono Gastone Sarti
16,05	**DSE Ospedale sicuro.** *Il ricovero*
16,35	**DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** 9ª puntata. *Rimozione delle scorie*
17	**Cento città d'Italia.** *Taormina*
17,15	**Dadaumpa.** La prova del nove (1965)
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Da Londra. *Lord of the New Church e Big Sound Authority*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Lettera aperta ai Giudici d'Appello.** Testi di Franco Chiavegatti. Regia Sebastiano Giuffrida. 1ª puntata
20,05	**DSE Finestra aperta.** *La rivoluzione industriale (1750-1851 La metamorfosi di un sistema di produzione).* 1ª parte
20,30	▶ Western (XVIII). **Rio Lobo** (1970). Film. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Victor French
22,25	**Delta.** *Dimensione mediterraneo.* 1ª puntata. *Un mare tra le terre*
23,20	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Merril confessa a Douglas di non essere pronta a sposarsi e lui, in un accesso di rabbia e di dolore, l'accusa di porre la sua carriera giornalistica sopra qualunque altra cosa. Merril non ha il coraggio di replicare e di dirgli che...

18[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un noto professionista di Monaco viene ucciso nel garage dov'era parcheggiata la sua auto. Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con K. Martinek), approfondendo le indagini...

20[30]

QUARK ECONOMIA

Prima puntata del nuovo programma di Piero Angela, già annunciata e rinviata di una settimana, adesso in orario e giorno diversi. Con l'aiuto di animazioni e grafici (realizzati da Italo Burrascano) e i cartoni animati (firmati da Bruno Bozzetto), Angela cerca di rendere accessibili a tutti alcuni aspetti della grande economia. Questa sera si parla delle trasformazioni tecnologiche avvenute in Italia negli ultimi cento anni.

Piero Angela e un personaggio di Bruno Bozzetto

16 RAIUNO

UN MARITO PER ANNA ZACCHEO

FILM Storia drammatica con i divi degli anni Cinquanta: Anna Zaccheo è Silvana Pampanini (foto con Nazzari). Nonostante l'amore, il fidanzato di Anna non riesce a perdonare alla fanciulla di essere finita tra le braccia di un tipo senza scrupoli quando lui era in viaggio.

17[35]

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il programma di Rosanna Lambertucci è interamente dedicato alle medicine alternative, dall'omeopatia alla riscoperta dell'alimentazione naturale, dalla chiroprassi (uso delle mani per la cura di dolori vertebrali) all'agopuntura.

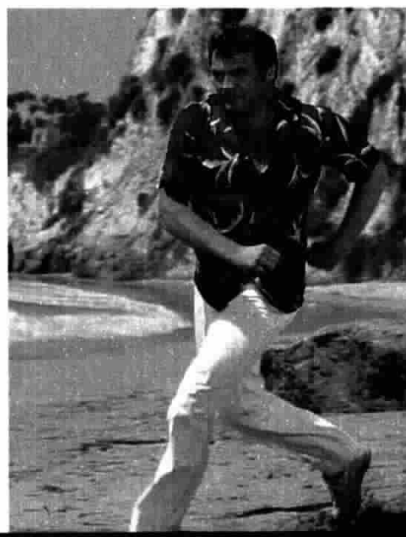
20[30]

RIO LOBO

FILM È l'ultima fatica del grande regista Howard Hawks (1970) che ha affidato a John Wayne la parte del colonnello nordista incaricato di scortare un carico d'oro. Il trasferimento del prezioso carico fallisce ma, a guerra finita, il colonnello si riscatterà e i traditori verranno scoperti.

20[50] RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

Jody va a Honolulu per cercare un ex campione di surf, accusato di omicidio e di furto di un cliché per stampare denaro. Quando Colt (Lee Majors) e Howie arrivano a Honolulu, trovano Jody innamorata del ricercato, che si dichiara innocente...

Lee Majors, 46 anni, protagonista anche dal '73 de L'uomo da sei milioni di dollari

20[30] 22[50]

COLOMBO
POLLICE DA SCASSO
DOPPIO FALK

OK venti su venti. Avanti il prossimo». E Peter Falk passò la prima visita oculistica e fu fatto abile per entrare in Marina. Ma il suo sogno di combattere sul mare non andò in porto: un medico più attento si accorse che l'occhio destro era di vetro. «Ho imparato persino a scherzarci col mio occhio di vetro». E forse Peter Falk deve la sua fortuna proprio a quello sguardo ammiccante, a quel suo fisico simpaticamente imperfetto. Lo rivediamo stasera in una doppia veste: poliziotto in *Prova di intelligenza* di Sam Wanamaker, episodio della serie *Colombo* che viene riproposta ormai da quindici anni (un nuovo ciclo è in preparazione negli Stati Uniti); gangster in *Pollice da scasso* di William Friedkin, un film che ricostruisce la rapina alla Brink's di Boston nel 1950. Qui Peter Falk è alla testa di una sgangherata banda di ladruncoli (Peter Boyle, Warren Oates e Paul Sorvino). Infilato in un cappotto più lungo di lui, il nostro eroe ruba, in quindici minuti, due milioni e mezzo di dollari. «Facevo sempre il cattivo, il gangster. Ero conosciuto come l'uomo con il fucile a canne mozze». Ma ora si sente più a suo agio nello sdrucito impermeabile del tenente Colombo.

(Laura Terzani)

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *La pietra azzurra.* 2ª
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Webster.** Telefilm. *Troppa scuola*
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Pietà per i ragazzi*
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	▶**John e Mary** (1969). Film commedia. Regia Peter Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan
22,20	▶**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,05	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
0,05	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Il vendicatore*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *Una ragazza tutto pepe*
16	▶**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Una storia da cani*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,30	**La banda dei sette.** Telefilm
23,30	**Serpico.** Telefilm. *Gioco mortale*
1,20	**Simon and Simon.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Ho sposato una strega** (1942). Film commedia. Con Veronica Lake
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Katy - She-Ra*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Prima di sera** (1953). Film commedia. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Colombo.** *Prova d'intelligenza*
22	**Matt Houston.** Telefilm
22,50	▶**Pollice da scasso** (1978). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Peter Falk, Peter Boyle
0,40	**Vegas.** Telefilm. *Uno più uno fa uno*
1,30	**Switch.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Uomo tigre.** *Una legge spietata*
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati. *I Sabbioni*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con R. Pernell
20,30	▶**L'ultima neve di primavera** (1974). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestiè
22,20	**Difficile morire** (1977). Film drammatico. Con Marc Porel, Mario Adorf

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**La porta proibita.** Film. Con O. Welles
16,45	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Il dubbio.** Film. Regia M. Enderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr
21,30	**79 Park Avenue.** Telefilm
22,30	**TMC Reporter - TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Continuano le indagini sulla fotografia: Nola pensa di chiedere ulteriori informazioni a Bill Bauer. Henry, che è contrario, tenta di distrarla offrendole un interessante lavoro...

19[45]

IL DUBBIO

FILM Ultima interpretazione di Gary Cooper. In questo giallo il grande attore (in alto, in una scena con Deborah Kerr) diventa inspiegabilmente molto ricco. Una lettera anonima induce la moglie a credere che quella fortuna sia frutto di un crimine commesso anni prima.

20[30]

L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA

FILM Dopo la morte della madre il piccolo Luca (Renato Cestiè, in basso) vive tristemente in collegio. Il padre si lega d'affetto con Agostina Belli (sotto), ma d'improvviso il ragazzo cade gravemente ammalato, gettando nella disperazione il genitore e la donna che doveva diventare la sua seconda mamma.

16

BIM BUM BAM

Manuela e il pupazzo Uan conducono ogni giorno un programma di cartoni animati. Oggi sono di scena *Il mago di Oz*, *Lady Oscar*, con Rosalie che va a corte, e *Occhi di gatto*.

ALTRI FILM

Alle 15 Telemontecarlo propone *La porta proibita*, riduzione del popolare romanzo *Jane Eyre*, con Orson Welles, Joan Fontaine e Margaret O'Brien. Alle 15,30, su Retequattro, *Prima di sera* con Paolo Stoppa e Lyla Rocco (a destra). È la vicenda di un uomo che compra un sonnifero e riceve per sbaglio un veleno.

20[30]

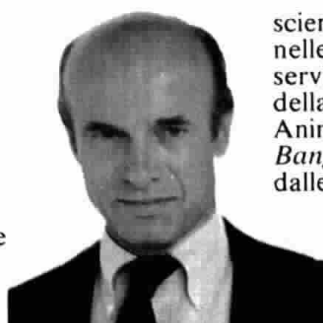
JOHN E MARY

FILM Un ragazzo e una ragazza, senza neppure sapere il nome l'una dell'altro, appena si conoscono finiscono in casa di lui. L'improvvisa intimità fa nascere tuttavia imbarazzo e diffidenza. Poi i due scoprono che vale la pena di conoscersi meglio. Anno '69: Dustin Hoffman risente delle atmosfere di *Il laureato*, Mia Farrow invece è ancora lontana dai climi di Woody Allen.

Mia Farrow, 41 anni, tre matrimoni, otto figli, è l'attuale compagna di Woody Allen. Dustin Hoffman, 49 anni, un Oscar con Kramer contro Kramer e due nomination

22[20]

BIG BANG

Jas Gawronsky presenta un servizio su *Scienza e delitto*, ovvero come l'uso delle più moderne tecnologie scientifiche aiuta la polizia scientifiche aiuta la polizia nelle indagini. In un altro servizio si parla dell'origine della vita animale sulla Terra. Animali di scena anche nel *Big Bang* pomeridiano, in onda dalle 16 alle 16,30.

Jas Gawronsky

20[30] RAIDUE

PIETRO IL GRANDE
LO ZAR TRA CONGIURE E AMORI

La seconda puntata di *Pietro il Grande* appare sui teleschermi italiani con un riconoscimento in più. Nei giorni scorsi infatti la mini-serie della NBC si è aggiudicata l'Emmy, ossia l'Oscar tv che da dieci anni si assegna negli Stati Uniti alle migliori produzioni tv americane. Stasera declina la stella della perfida ed ambiziosa Sophia e sale quella di Pietro che, dopo la morte del fratellastro Ivan, diventa zar. Nel frattempo la spedizione contro i turchi e i tartari voluta da Sophia, sorellastra di Pietro (impersonata da Vanessa Redgrave), si rivela un disastro. Quarantacinquemila sono i morti, ma la reggente al trono di Russia accoglie ugualmente come un trionfatore il principe Golitsyn, suo amante, che torna a Mosca con i resti di un esercito sconfitto. Pietro denuncia la disfatta ai Boiari e riesce a sventare la loro congiura con Sophia costringendola a ritirarsi in convento. Nasce intanto Alessio, ma neppure questo evento riuscirà a cementare il matrimonio tra Pietro e Eudoxia (l'attrice moscovita Natalya Andreichenko), che d'ora in poi scomparirà dalla scena ufficiale. E Pietro, qui già impersonato da Maximilian Schell, quando si trasferisce al Cremlino porta con sé Catherine, donna di umili tradizioni contadine, interpretata da Hanna Schygulla. ***(Ernesto Baldo)***

Hanna Schygulla

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **La donna di quadri.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La crisi di Elaine*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Remi.** Cartoni animati. 12° episodio

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Storia e futuro della plastica** di Wanda Luciani. *Un prodigio della chimica*

16 Italia: 40 anni di cinema. **Un ettaro di cielo** (1959). Film. Regia di Aglauco Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. 1° tempo

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Un ettaro di cielo.** Film. 2° tempo

17,40 **Tuttilibri.** Di Aldo Grasso

18,10 **Spaziolibero.** Confcoltivatori

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Firenze capitale della cultura. Serata di gala per il film *Il nome della rosa*. In diretta dal Cinema Odeon. **La Prima della rosa.** A cura di Cecilia Valmorana. Regia di Silvio Specchio

21,10 ▶ Western (XIX). **L'oro di MacKenna** (1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Eli Wallach, Edward G. Robinson, Camille Spary. 1° tempo

22,20 **Telegiornale**

22,30 **L'oro di MacKenna.** Film. 2° tempo

23,20 **Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Di F. Forsyth. 4ª. *Fanteria*

0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 **La famiglia Vialhe.** 2ª. Sceneggiato in 3 puntate di Jean Chatenet. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 ▶ **Quando si ama.** 24ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Tandem.** Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni

16,55 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Architetti dell'Italia moderna.** *Armando Brasini, la passione del grande.* 2ª parte

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **I giorni e la storia.** *Figure e fatti di ieri e di oggi.* Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il giardiniere.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Pietro il Grande.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Hanna Schygulla, Helmut Griem, Jeremey Kemp e Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC

22 ▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Sportsette.** A cura di Beppe Berti. Presenta Peppi Franzelin

23,50 **TG 2 - Stanotte**

24 Cinema di notte. **Il corsaro della mezza luna** (1957). Film d'avventura. Regia di Giorgio M. Scotese. Con John Derek, Inge Schoener, Gianna Maria Canale, Alberto Farnese

RAITRE

11,45 **Televideo**

13 **I grandi camaleonti.** 8ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Con Giancarlo Sbragia

13,45 **DSE** Gli Anniversari. **Bellini**

14,15 **DSE Aujourd'hui en France.** 12ª

14,45 **Novara: Ciclismo.** Giro del Piemonte

15,30 **W. A. Mozart:** Sinfonia in sol min. KV 550 - Serenata in sol magg. KV 525. Direttore Christoph Eschenbach

16,15 **DSE Ospedale sicuro.** *La degenza*

16,45 **DSE Educare a pensare.** 5ª

17,15 **Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Da Londra. *Ian Matthews e John Martin*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo

20,05 **DSE Finestra aperta.** *La rivoluzione industriale (1851-1914 nascita di un nuovo mondo).* 2ª parte

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **TG 3** - Intervallo

22,05 ▶ **Il giardino dei Finzi Contini** (1970). Film drammatico. Regia Vittorio De Sica. Con Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger, Fabio Testi, Romolo Valli

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30 RAIDUE

Invitata da Curtis, Lorna va a una festa all'università, che però finisce male. Per i troppi schiamazzi irrompe il servizio d'ordine.
Per timore che il suo nome compaia nel verbale universitario, Lorna si reca dal preside Garth Slater che...

14^35 RAIDUE

TANDEM

In programma il «Metamondo», giocone elettronico che vede in gara due squadre di ragazzi; il «Rebus» settimanale di Silvio Scotti; il quiz musicale dal titolo «Arcobalena la musica».

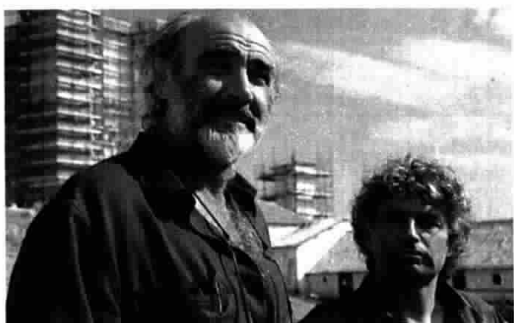
I conduttori Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoia con René Luden, Il ventriloquo francese reduce da **Pane e marmellata**

17^35 RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il servizio centrale di questa puntata (*Berlino ultimo atto*) rievoca un decennio di vita nella capitale tedesca dal 1936 al crollo del Reich nazista. Il clima apparentemente spensierato descritto nel film *Cabaret* si trasforma in angoscia, paura, sfacelo. In un altro servizio Doris Duranti parla del cinema italiano degli anni Trenta e della sua esperienza, cinematografica e umana, nel periodo della repubblica fascista di Salò.

20^30 RAIUNO

LA PRIMA DELLA ROSA

Da sinistra Sean Connery e il regista Jean-Jacques Annaud; ancora Sean Connery con Christian Slater in una scena del film

Lello Bersani e Irene Bignardi (nella foto accanto) da Firenze presentano uno special in occasione dell'anteprima europea de *Il nome della rosa*, il film di Jean-Jacques Annaud, tratto dal bestseller di Umberto Eco. In collegamento da New York Sean Connery, protagonista del film, e lo stesso Eco.

21^10 RAIUNO

L'ORO DI MACKENNA

FILM Western girato in cinerama, pieno di scene spettacolari e di attori famosi. Gregory Peck è MacKenna, un onesto sceriffo a cui un vecchio indiano rivela dove si trova una montagna tutta d'oro. La notizia si diffonde e lo sceriffo viene perseguitato da una schiera di avventurieri.

Gregory Peck, californiano di origine irlandese, è nato nel 1916 a La Jolla

22^05 RAITRE

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

FILM Tratto dal romanzo di Giorgio Bassani, ambientato a Ferrara negli anni che precedono la seconda guerra mondiale, il film rievoca i drammi di una benestante famiglia istraelita. Le vicende private si intrecciano con le pene di cuore di alcuni giovani, ma nel finale tutti sono travolti dalla tragedia della guerra.

22 RAIDUE

MODA

Il viola, protagonista al cinema con il film di Spielberg (nella foto la locandina), è di moda anche nelle collezioni made in Italy. A questo colore è dedicato il numero di oggi.

23

2000 E DINTORNI
BOCCA INDAGA SULL'ITALIA CHE CAMBIA

Dalle interviste con i protagonisti alle inchieste sulle realtà economico-sociali che cambiano. Questo il passaggio logico che sta alla base del nuovo programma di Giorgio Bocca *2000 e dintorni*. Dopo la serie *Protagonisti*, Bocca affronta con la nuova trasmissione, in 30 puntate, grandi temi di attualità. «Ogni settimana», spiega Bocca, «partiamo da una "realtà" per cercare di scoprire cosa c'è intorno a essa: i personaggi, i fatti, i problemi. La prima puntata ha per titolo *Quando i mulini erano bianchi*. Partiamo da uno spot pubblicitario, che disegna un mondo agricolo e uno stile di vita bucolico, fantasioso, per arrivare a chiederci i perché di quel messaggio. Abbiamo così intervistato», continua Bocca, «l'industriale Pietro Barilla, committente, e il creatore della campagna pubblicitaria, Mandelli. Ma siamo andati oltre. Abbiamo chiesto ad alcuni psicologi di spiegarci le reazioni che questi spot suscitano nelle varie fasce di pubblico. Un'ultima verifica l'abbiamo cercata in campo universitario, per far capire come si è trasformata l'industria alimentare in Italia e all'estero». Tra gli argomenti delle prossime puntate: l'automazione nelle grandi fabbriche (in particolare alla Fiat); la scelta a favore o contro il nucleare; il contratto tra Pininfarina e G. M. per la produzione della nuova Cadillac «Allanté».
(Gianni Rossi)

Giorgio Bocca

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** *La leggenda della tigre*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18,30	**Kojak.** *Ancora una volta insieme*
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Il temerario*
20,30	▶**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	▶**2000 e dintorni.** Inchieste a cura di Giorgio Bocca
23,45	**Première.** Settimanale di cinema
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** *L'appuntamento*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** *Complesso materno*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Pesca eccezionale*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Il candidato*
19,30	**Happy days.** *Il caposquadra*
20	**David gnomo amico mio - Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
22,20	**Ciak.** Rubrica di cinema
23,10	▶**Un tenero ringraziamento** (1982). Film dramm. Regia B. Beresford. Con Robert Duvall, Tess Harper

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Prima di sera** (1953). Film commedia. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	▶**Le cinque schiave** (1937). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Bette Davis, Humphrey Bogart
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	**Falcon Crest.** *Trionfo dell'amore*
21,30	**Hotel.** Telefilm. *L'anniversario*
22,30	▶**Il ladro che venne a pranzo** (1972). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Jill Clayburgh
0,30	**Vegas.** Telefilm
1,30	**Switch.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Terrore Millepiedi*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** *Sparvieri infernali*
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** *Il nonno di Gigi*
18	**Transformers.** Cartoni. *Microrobots*
18,30	**Voltron.** *Voltron libera gli schiavi*
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** *Intervento di emergenza*
20,30	▶**Quadrophenia** (1979). Film drammatico. Regia di Franc Roddam. Con Phil Daniels, Sting, Leslie Ash
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Due donne e un purosangue.** Film. Con Walter Brennan, Jeanne Crain
16,45	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Una moglie americana.** Film. Regia G. Luigi Polidoro. Con Ugo Tognazzi
21,30	**79 Park Avenue.** Telefilm
22,30	**TMC Club - TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

canale 5

SENTIERI

Vanessa e Billy hanno rotto il fidanzamento e nessuno riesce a capirne il motivo. Vanessa è disperata ed è convinta, nonostante le assicurazioni di suo padre, che Billy non l'abbia mai amata...

15³⁰

LE CINQUE SCHIAVE

FILM Un giallo violento con Bette Davis entraîneuse in un locale equivoco. Humphrey Bogart, il gangster che controlla il night, fa uccidere sua sorella e lei si batte per assicurarlo alla giustizia.

***Elizabeth Davis, nata nel 1908, ha vinto due Oscar: nel 1935 per* Paura d'amare, *nel '38 per* La figlia del vento**

20³⁰

PENTATLON

«Il quiz è uno spettacolo che funziona come il telegiornale e lo sport», dice Mike Bongiorno, 62 anni, quasi 40 di carriera, «di *Pentatlon* esistono già una versione francese, una tedesca e una spagnola. Questo dimostra che il quiz non ha frontiere».

20³⁰

I ROBINSON

C'è chi pensa che quattro figli siano abbastanza, ma Clair, impegnata come baby sitter, sente riaffiorare il desiderio di una nuova maternità. Cliff, per scoraggiarla, organizza un incontro fra la moglie e una sua paziente, in attesa del tredicesimo figlio. La donna è così felice che convince Clair....

20³⁰

QUADROPHENIA

FILM Ispirato a un disco degli Who, racconta di un giovane la cui unica ragione di vivere è la musica rock, l'unico piacere è gettarsi nelle gigantesche risse tra rockers e mods. A poco a poco, però, si sente emarginato, frustrato, anche in mezzo al «branco» equipaggiato di moto e scooter (foto in basso). Il cantante Sting fa qui una delle sue prime apparizioni cinematografiche.

22³⁰

IL LADRO CHE VENNE A PRANZO

FILM Ryan O'Neal è un giovane e brillante ingegnere che decide di sfruttare il suo talento per l'elettronica e darsi al furto «programmato». Sua compagna e complice è Jacqueline Bisset (insieme nella foto); suo acerrimo e simpatico nemico è invece Warren Oates, agente dell'assicurazione truffata...

23¹⁰

UN TENERO RINGRAZIAMENTO

FILM Il dramma di Robert Duvall, ex cantautore country che tenta di rifarsi una vita. Divorziato da una famosa cantante per la quale scriveva le musiche, trova un periodo di serenità nell'amore con una giovane donna che gestisce un motel. Ma una nuova tragedia si abbatte su di lui.

Robert Duvall nel manifesto del film. In basso, una scena

20[30]

FILM

IL COW BOY CON IL VELO DA SPOSA
DUE GEMELLE A LIETO FINE

Cosa succede quando due gemelle che si somigliano come due gocce d'acqua decidono di scambiarsi fra loro? È l'eterna commedia, da Plauto a Shakespeare, che per la Walt Disney, nel '61, David Swift ha manipolato secondo i canoni della casa. Le due ragazze, che hanno vissuto sempre separate, si ritrovano e decidono uno scambio fra loro per far rimettere insieme i genitori. Swift ha tratto la storia da un racconto di Erich Kastner. Ma l'autentica punta di diamante l'ha trovata nella protagonista Maureen O'Hara. Irlandese, rossa, occhi verdi, Maureen Fitzsimmons inizia giovanissima (è nata nel '20) a recitare in teatro. Poi la notano i produttori inglesi che, nel '39, la vogliono protagonista di un film, *La taverna della Giamaica*. Da qui il passo a Hollywood, secondo le regole. Ma i suoi film sono esclusivamente di cappa e spada. Solo un altro irlandese poteva capirla. E puntuale arriva John Ford che, nel '41, la sceglie per *Com'era verde la mia valle* e poi per *Un uomo tranquillo*. La favola è preceduta da un cartoon «antico» e famoso del 1939, *Il brutto anatroccolo*. ***(Stefania Barile)***

Maureen O'Hara

A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**La donna di quadri.** 4ª. Sceneggiato in 5 puntate con Ubaldo Lay
11,30	**Taxi.** Telefilm. *La decisione di Janet*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	▶ **Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	**La meravigliosa stupenda storia di Carlotta e del porcellino Wilbur.** Cartoni di Hanna e Barbera
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Arawa, una vela tra scienza e fantasia.** Documentario. 1ª parte
18	**Wuzzles.** Cartoni. *Tempo di vacanze*
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (III). **Il cowboy con il velo da sposa** («The Parent Trap», 1961). Film. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charles Ruggles, Leo G. Carroll, Una Merkel, Joanna Barnes. Con **Il brutto anatroccolo** («The Ugly Duckling», 1939). Disegno animato. Regia di Jack Cutting. Prod.: Walt Disney
22,40	**Telegiornale**
22,50	▶ Alfred Hitchcock presenta **Gigolo.** Telefilm. Con Brad Davis, Sandy Dennis, Virginia Capers
23,20	**Soldati.** Storia degli uomini in guerra di F. Forsyth. 5ª. *Carri armati*
0,05	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20	**DSE Hawaii: l'evoluzione della vita.** Produzione BBC. 1ª parte

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,05	**La famiglia Vialhe.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Jean Chatenet. Dai romanzi di Claude Michelet
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'e da salvare.** Di C. Picone
13,30	▶ **Quando si ama.** 25ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni
16,55	**DSE Johan Sebastian Bach.** Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 1ª. *Il Preludio e Fuga*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Sereno variabile.** Settimanale di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Licenza dalla galera*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Un altro varietà.** Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Manuela Giordano, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio», Maurizio Micheli e con Barbara Bouchet. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata
22	**TG 2 - Stasera**
22,10	**Aboccaperta.** Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
23,30	**TG 2 - Stanotte**
23,40	▶ Cinema di notte. **Kaan principe guerriero** («The Beastmaster», 1983). Film d'avventura. Regia di Don Coscarelli. Con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**I grandi camaleonti.** 9ª puntata. Sceneggiato
14	**DSE** Gli Anniversari. **Bellini**
14,30	**DSE Aujourd'hui en France.** 13ª
15	**L'Amfiparnaso** di Orazio Vecchi. Commedia Nova di Praga
16	**DSE Ospedale sicuro.** *La sala operatoria.* Regia Italo Pellini
16,30	**DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** 10ª. *Utensili da taglio*
16,50	**Cento città d'Italia.** *Bari il cuore antico di una città nuova*
17,15	**Dadaumpa.** *La prova del nove* (1965)
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Da Londra. *Osibisa e Amazulu*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Lettera aperta ai Giudici d'Appello.** 2ª puntata
20,05	**DSE Finestra aperta.** *Piranha*
20,30	▶ **Oltre New York.** Di A. Monda e A. Muscardin. Con Nicholas Hunt. 2ª
21,10	**E. Munch**
21,40	**TG 3 - Intervallo**
22,15	▶ **Esilio.** Dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 1ª parte. *Benjamin.* Con Vadim Glowna, Louise Martini, Klaus Löwitsch, Costanze Engelbrecht. Regia Egon Günther
23,30	**Ieri e oggi Festival.** 2ª puntata

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Norsen sente crescere il bisogno di maternità: un figlio potrebbe aiutare Mike a dimenticare la terribile esperienza del Vietnam. Roger si prepara ad affrontare con Ann il problema del divorzio.

14[15]

Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli presentano le novità discografiche della stagione.

20[30]

UN ALTRO VARIETÀ

Cosa succede quando un gruppo di giovani attori si impossessa di un teatro di varietà e tenta di fargli rivivere i fasti di un tempo? Lo racconta Antonello Falqui con lo show che propone le figure ormai dimenticate del macchiettista, vedette e capocomico.

Sulle note di **Ich bin von Kopf bis Fuss...**, *Barbara Bouchet rispolvera il mito di* **L'angelo azzurro** *Marlene Dietrich. Finale con numeri d'aerobica in reggicalze e guêpière*

20[30]

OLTRE NEW YORK

Il viaggio nella cultura ebraica americana prosegue con un incontro con gli ebrei ortodossi di New York: ma il loro ruolo è marginale rispetto alla carica innovatrice degli intellettuali ebrei. Vengono intervistati tra gli altri lo scrittore Isaac Singer, il poeta Allen Ginsberg, i produttori cinematografici Golan e Globus, il pittore Roy Lichtenstein.

Allen Ginsberg: «Gli U.S.A sono una democrazia imperfetta, ma una democrazia»

22[15]

ESILIO

Prima delle sette puntate di uno sceneggiato che rievoca la vita di un gruppo di intellettuali tedeschi, dall'incendio del Reichstag nel 1933 all'entrata delle truppe di Hitler a Parigi (a sinistra, una scena con Vadim Glowna e Klaus Löwitsch). Il famoso giornalista berlinese Fritz Benjamin fugge con la moglie a Parigi, dove collabora al giornale clandestino degli esuli, scrivendo attacchi feroci contro il regime nazista.

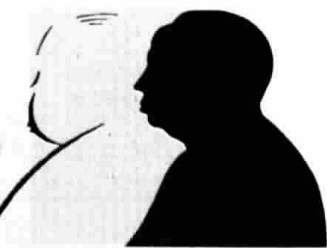
23[40]

KAAN PRINCIPE GUERRIERO

FILM Rubato dal grembo materno e fatto partorire da una cavalla, in nome del dio pagano Maax, Kaan (Marc Singer, nella foto) cresce con poteri magici. Suoi amici e alleati gli animali, anche nella vendetta finale.

22[50]

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Nella serie di telefilm del mago del brivido è la volta di *Gigolo* con Brad Davis e Sandy Dennis (a destra). È la storia di un giovane che vuol sposare una donna ricca: ha un disperato bisogno di soldi per pagare i debiti accumulati al gioco.

20[30]

FILM

PRINCIPE DELLA CITTÀ
L'IMPEGNO DI SIDNEY LUMET

Il dramma del poliziotto Treat Williams, nella foto sotto, che si corrompe psicologicamente, come per fatale contagio o forse personale predisposizione: lui che ha accettato di fare l'informatore del governo nella lotta contro la corruzione della sezione narcotici della polizia è il soggetto del film *Principe della città*, ed è un esempio del modo di fare cinema di Sidney Lumet (nato a Filadelfia nel 1924), regista eclettico nella scelta dei temi quanto coerente nel penetrare la realtà del nostro tempo con fermo impegno civile e grande probità intellettuale. Una volta ha confessato che il suo proposito di autore è di costringere lo spettatore ad essere il protagonista della propria coscienza. Un proposito che si rivela con straordinaria efficacia fin dall'esordio di *La parola ai giurati*, sulla discussione arroventata e graffiante che precede una giusta sentenza, nel chiuso di una stanza. Basta qualche titolo per illuminare la personalità di Lumet: *Pelle di serpente*, *L'uomo del banco dei pegni*, *Quinto potere*, fino all'ultimo, uscito ora nelle sale, *Potere*, con Richard Gere, Julie Christie e Gene Hackman. ***(Massimo Vecchi)***

canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Baby sitter.** Telefilm. *Lezione di vita*
18,30	**Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	**Love Boat.** Telefilm
20,30	**Dynasty.** Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	▶**La valle delle bambole.** 2ª. Sceneggiato. Con Britt Ekland
22,30	▶**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** *Omicidio in famiglia*
12	**Agenzia Rockford.** *Trovami se puoi*
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Un padre per Mark*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** *La compagnia ideale*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	▶**Principe della città** (1981). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Treat Williams, Richard Fononjy
23,45	**A tutto campo.** Settimanale sportivo
0,45	**Basket.** Campionato N.B.A.

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Le cinque schiave** (1937). Film drammatico. Con Bette Davis
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Con Giorgia e Four
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	▶**La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Con Tina Pica
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Delitto al ristorante cinese** (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo
22,30	**Agenti speciali ONU missione Eiffel** (1980). Film poliziesco. Con Peter Fonda, Billy Dee Williams
0,20	**Vegas.** Telefilm. *La vendetta*
1,10	**Switch.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *La statua rapita*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** *I genitori di Gigi*
18	**Transformers.** Cartoni. *Il lago dorato*
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con G. Harryson
20,30	▶**Niente vergini in collegio** (1979). Film commedia. Regia di André Farwagi. Con Nastassia Kinski, Veronique Delbourg, Gerry Sandquist
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
23,25	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14,15	**Vite rubate.** Telenovela
15	**Un amore impossibile.** Film. Regia Joseph Hardy. Con Elizabeth Taylor
16,45	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Il magnifico cornuto.** Film. Regia di A. Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi
21,30	**79 Park Avenue.** Telefilm
22,30	**Scontri incontri.** Rubrica di politica
23,05	**TMC Sport**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI

Justin è profondamente angosciato dall'idea che Phillip, in un modo o nell'altro, venga a sapere la verità in merito alla sua paternità, ora che anche Rick e Mindy ne sono al corrente...

15³⁰

LA PICA SUL PACIFICO

FILM Tina Pica è una signora che si è trasferita in un'isola del Pacifico per compiere esperimenti scientifici e qui se la deve vedere con il capo tribù ma anche con un galeotto e un navigatore solitario.

19⁴⁵

IL MAGNIFICO CORNUTO

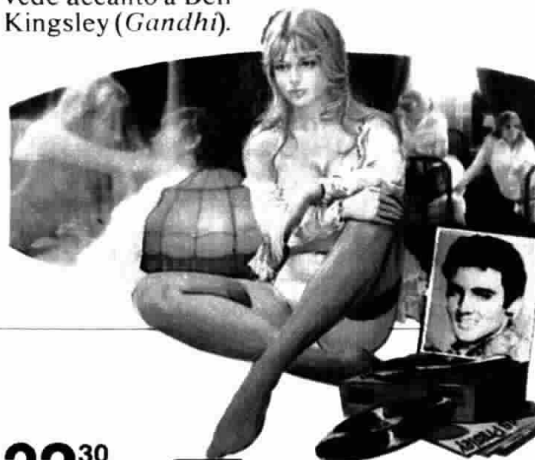
FILM Andrea ha la fissazione che la moglie lo tradisca. Maria Grazia è invece una sposa fedele che, esasperata dai continui interrogatori del marito, l'amante se lo inventa.

Claudia Cardinale è Maria Grazia, la moglie fedele. Nel cast, Ugo Tognazzi e Gian Maria Volontè

Andrea si tranquillizza quando crede di sapere la verità. La donna invece, a questo punto, accetta la corte di altri uomini. Un altro ritratto di donna firmato forse dall'unico regista italiano che abbia saputo analizzare l'anima femminile, Antonio Pietrangeli, morto nel '68: suo anche *Io la conoscevo bene.*

20³⁰

NIENTE VERGINI IN COLLEGIO

FILM In un collegio di Zurigo arriva un'americana di diciassette anni, spregiudicata quanto le sue connazionali. La ragazza cerca di disinibire gli studenti maldestri ma... La «disinibita» è Nastassia Kinski, ancora giovane attricetta sexy. Il film più recente della Kinski, *Harem* la vede accanto a Ben Kingsley (*Gandhi*).

20³⁰

DELITTO AL RISTORANTE CINESE

FILM L'ispettore Nico (Tomas Milian, foto) indaga su un delitto commesso nel ristorante di Ciu Ci Ciao, vicino a Piazza di Trevi, a Roma. Un cliente è morto avvelenato dall'arsenico. L'assassino prende in ostaggio moglie e figlio di Nico. Ma, grazie a una trovata diabolica, l'ispettore lo prende in trappola.

21³⁰

LA VALLE DELLE BAMBOLE

Tony è afflitto da un male incurabile ed ereditario: la scoperta getta nel dramma Jennifer, che attende un figlio da lui. Decide di abortire e ciò provoca una grave crisi nei loro rapporti. Nel ruolo di Jennifer è Veronica Hamel (foto), fotomodella e attrice, apparsa anche in *Dallas* e *Kojak*.

22³⁰

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al Teatro Sistina di Roma salotto romano di Maurizio Costanzo, ospiti stasera l'esplosiva Carmen Russo, il segretario del Partito Liberale, Renato Altissimo, la neo Miss Italia, Roberta Capua. Al pianoforte Franco Bracardi.

20[30] RAIUNO

FANTASTICO
NINO FRASSICA ARBITRO PER SCHERZO

E pensare che mi avevano avvertito: "Attento, Baudo è uno di parola!...". L'ho conosciuto a Giardini Naxos quest'estate, mi ha minacciato di farmi presto lavorare con lui ed eccomi coinvolto nel suo carrozzone». Così Nino Frassica, 34 anni, racconta la sua trasformazione da Frate Antonino a inviato speciale di *Fantastico*. «Giro un'Italia dai nomi buffi come Sesso, in provincia di Reggio Emilia, Cenate di Sopra e Cenate di Sotto, o Rai, in provincia di TV (ovvero Treviso)». Determinato a non tradire Sani Gesualdi e il suo linguaggio demenziale, Frassica è deciso: «Neanche Baudo e Raiuno riusciranno a farmi diventare una persona seria. Il lavoro, per me, è divertimento e non c'è di meglio che piombare nel cuore della notte in qualche paesino sperduto, montare il mio camper-palcoscenico e, l'indomani, convocare sindaci, farmacisti, parroci, insomma tutti i notabili del luogo, proprio come un vero giornalista. Sono anche l'incorruttibile arbitro della giuria esterna. Peccato che non abbia ancora imparato il regolamento...». ***(Anna Moretti)***

RAIUNO

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
10	**I grandi fiumi.** Documentario. *Reno*
10,45	**Il commissario De Vincenzi.** Sceneggiato. *Il candeliere a 7 fiamme*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**I Trollkins.** Cartoni animati
12,30	**Addio, Scotland Yard.** Sceneggiato. *Omicidi in provincia*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele
14,30	▶Western (XXI). **La frustata.** («Backlash», 1956). Film. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, John McIntire
15,45	**Sanremo: 1° Campionato europeo di bigliardo**
16,30	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	▶**Il sabato dello Zecchino.** Con Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza.** Di P. Giovanni Giorgianni
18,20	**Prossimamente**
18,40	▶**I Gummi.** Cartoni animati
19	▶**Full Steam: andare al massimo.** Di Brando Quilici e Mario Rossini. 3ª puntata. *Tony Robbins, danza sul fuoco tra i grattacieli di New York*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 3ª
23	**Telegiornale**
23,10	**Soldati.** Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 6ª. *Addestramento*
23,50	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
9,45	**Prossimamente**
10	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10,30	**Sherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *Il vicino nervoso*
11	**Formula per un delitto.** Film per la tv. Con Suzanne Pleshette e Ed Nelson. Regia di Lee Katzin
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	■ **DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *Stranieri a Perugia*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — **Braccio di Ferro.** Cartoni
15,15-16,15	**TG 2 - Sabato sport - Milano: Ciclismo.** Giro di Lombardia
17,25	**TG 2 - Flash**
17,30	**Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Morte di un dissociato*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶**Non si uccidono così anche i cavalli?** («They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,40	▶**Lasciamoci così.** Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Con Antonietta Durante. *Caso: Silvestri contro Obregon.* Con Milena Vukotic, Jean Boissery e Mariano Rigillo. Conduce Paolo Guzzanti
23,50	**Appuntamento al cinema**
24	**TG 2 - Stanotte**
0,10	**TG 2 - Notte sport** — **Sella di Lodrignano: Pugilato.** Rottoli - Epps. Pesi massimi leggeri

RAITRE

13	**I grandi camaleonti.** 10ª. Sceneggiato
13,40	**Prossimamente**
13,55	**Speciale Dadaumpa**
14,10	▶**Pippin.** *Vita e gesta del figlio di Carlo Magno.* Con Ben Vereen, William Katt, Martha Raye. Coreografie e regia teatrale di Bob Fosse
15,55	■ **DSE Ospedale sicuro.** *Le strutture*
16,25	Germania pallida madre (IV) **Le lacrime amare di Petra von Kant** (1972). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Margit Carstensen
18,25	**L'altro suono.** *Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli.* 1ª
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Archivio dell'arte.** *Napoli: architettura angioina*
20,05	■ **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *La scuola dei genitori*
20,30	▶**Raitre lirica. Il Flaminio.** Commedia musicale in 3 atti di Gennaro Antonio Federico. Musica di G. B. Pergolesi. Con Gennaro Sica, Daniela Dessy, Elena Zilio, Fiorella Pediconi, Michele Farruggia, Valeria Baiano, Silvano Pagliuca. Orchestra del Teatro di S. Carlo di Napoli. Direttore Marcello Panni. Regia teatrale di Roberto De Simone. Regia televisiva di Ilio Catani
23,30	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14^30 RAIUNO

LA FRUSTATA

FILM Western ambizioso che John Sturges ha realizzato prima de *I magnifici sette*. È la storia di un uomo e di una donna che cercano un superstite dell'eccidio compiuto dagli Apaches in una valle dell'Arizona.

17^05 RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

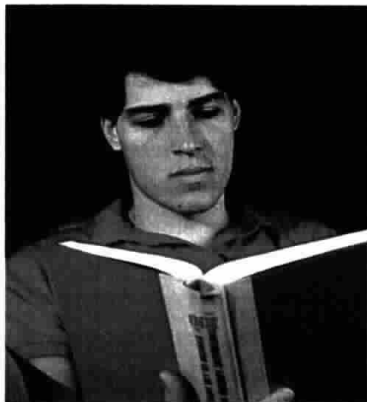
Ritorna il settimanale di giochi e fiabe dedicato ai più giovani, condotto ancora da Gianfranco Scancarello (foto). Ad ogni puntata partecipano due classi elementari provenienti da tutte le regioni d'Italia.

18^40 RAIUNO

I GUMMI

Una nuova serie della Walt Disney Productions sulle avventure di un gruppo di orsacchiotti tondi ed elastici come palle di gomma.

19 RAIUNO

FULL STEAM: ANDARE AL MASSIMO

Ha scomodato la Nasa, che vuole conoscere le sue teorie: Gabriele Sartori, 18 anni, nella foto con Mario Rossini, ha scoperto come estrarre il titanio dai minerali lunari. C'è anche Tony Robbins (foto) che cammina sui carboni ardenti.

20^30 RAITRE

IL FLAMINIO

Prima esecuzione moderna dell'opera di Pergolesi, realizzata nella stagione 1982-'83 dal San Carlo di Napoli. *Il Flaminio* (composto nel 1735) è l'ultima opera del musicista e, seppure inferiore alla *Serva padrona*, ha parti di grande fascino degne della migliore musica di Pergolesi. La revisione critica e la direzione dell'orchestra sono di Marcello Panni; la regìa è di Roberto De Simone.

20^30 RAIDUE

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?

Jane Fonda e Michael Sarrazin

FILM Storia drammatica ed intelligente raccontata da Sidney Pollack, il regista de *La mia Africa*. Durante la grande crisi degli anni Trenta una allegorica e festosa maratona di danza rivela all'improvviso tutta la sua crudeltà.

22^40 RAIDUE

LASCIAMOCI COSÌ

FILM Milena Vukotic e Jean Boissery (nella foto) sono i protagonisti della causa di questa settimana. Lei è un'anziana signorina che sposa un giovane pittore sudamericano per fargli ottenere la cittadinanza italiana. I patti che prevedevano una completa libertà reciproca non vengono rispettati: la donna s'innamora realmente ma...

20[30] canale 5

PREMIATISSIMA
DORELLI: IL SABATO È ANCHE MIO

Senta Dorelli, come si è preparato a misurarsi con lo "spauracchio" Pippo Baudo?
«Quest'estate ho fatto delle gran nuotate... ma non so se questo mi ha fatto bene... Scherzi a parte, sono anni che mi preparo a questa battaglia (sono alla quarta *Premiatissima*) e, devo dire, senza troppi traumi».
Però Pippo Baudo ha detto che *Premiatissima* è andata bene lo scorso anno perché andava in onda il venerdì. Quest'anno la sfida è apertissima, tutti e due il sabato.
«Vuole forse essere soltanto lui il "dominatore" del sabato? Mi stupisce che il sabato non abbia fatto chiudere Raidue e Raitre... Scherzo, naturalmente, la guerra è aperta e la concorrenza fa bene a tutti». Stasera ospiti, come ogni settimana, Lello Arena, Henri Salvador ed Enrico Montesano. Tra le grandi star, Lola Falana, direttamente da Las Vegas, e Laura Antonelli. *(Lucilla Casucci)*

Paola Perego, Lola Falana ed Henri Salvador

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,25	**L'arciere del re** (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	**Accadde al commissariato** (1954). Film comico. Regia Giorgio Simonelli. Con Lucia Bosè, Walter Chiari
16,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
17	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	▶ **Record.** Con Giacomo Crosa
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Le coppie*
20,30	▶ **Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Première.** Rubrica di cinema
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm. *Tenersi in forma*
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *L'olandese Hals*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**American ball.** Con Dan Peterson
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Una dura lezione*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Musica è!** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. *Capitani di industria*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	▶ **Supercar.** Telefilm
21,30	▶ **A-Team.** Telefilm
22,30	**Italia 1 Sport**
23,30	**Grand Prix.** Automobilismo
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Con Tina Pica
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Katy - She-Ra.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Vita inquieta** (1953). Film drammatico. Regia di Richard Torpe. Con Elizabeth Taylor, William Powell
17,30	**Detective per amore.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **L'uomo dalla cravatta di cuoio** (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Susan Clark, Tisha Sterling
22,20	**Parlamento In**
23,15	**Incontro d'autunno.** Spettacolo musicale con Cesare Cadeo
1	**Vegas.** Telefilm

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Lo scettro di Raijm*
14	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
15	**Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini
16	**Catch.** Campionati mondiali
16,55	**Speciale spettacolo**
17	**Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni animati
19,30	**Insiders.** Telefilm. *Colpo secco*
20,30	▶ **Arriva un cavaliere libero e selvaggio** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con James Caan
22,20	**Una donna di seconda mano** (1977). Film commedia. Regia di Pino Tosini. Con Senta Berger

TMC Tele Montecarlo

11	**Il paese della cuccagna**
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show**
17	**A tutto gas.** Film. Regia N. Taurog. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra
18,45	**S.IR. Illimitata.** *Un'avventura giovane*
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei Beatles, in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Al di là del ponte.** Film. Regia Ken Annakin. Con Rod Steiger, David Knight, Maria Landi
21,30	▶ **L'ape regina.** Film. Regia M. Ferreri. Con Marina Vlady, Ugo Tognazzi
23,15	**TMC Sport**
0,10	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

18

RECORD

Giacomo Crosa conduce il settimanale di sport, coadiuvato da Rino Tommasi (boxe e tennis), Mario Camicia (golf), Dan Peterson (basket), Roberto Bettega (calcio). Oggi si parla dell'America's Cup con l'inviato da Fremantle, in Australia, Stefano Roberti e con Cino Ricci.

Cino Ricci, ex direttore tecnico e skipper di Azzurra '83, è l'esperto per la vela

20³⁰ EURO TV

ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO

FILM Ella eredita una fattoria con bestiame. Sulla proprietà mettono gli occhi gli Ewing, tiranni della zona, urtati dal fatto che lei, una donna, riesca a mandare avanti l'impresa. Con l'aiuto di Billy e Frank, Ella mette tutti k.o. Accanto a Jane Fonda, James Caan.

Jane Fonda, 49 anni, e James Caan, 47

20³⁰

L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO

FILM Il vicesceriffo Coogan deve prelevare a New York un pericoloso detenuto che però riesce a sfuggirgli. Testardo, Coogan riesce a riacciuffarlo. Clint Eastwood usa mani e cavallo secondo le regole classiche del western.

Clint Eastwood, 56 anni, nella vita sindaco di Carmel-by-the-sea e Susan Clark, 46 anni

21³⁰

L'APE REGINA

FILM Un agiato quarantenne decide di sposarsi. Sceglie come futura moglie Regina che lui pensa seria e discreta. Invece la donna gli riserva alcune sorprese. Un altro ritratto impietoso di donna tratteggiato da Marco Ferreri. La terribile «lei» è Marina Vlady, lo stupefatto «lui»

19⁴⁵

AL DI LÀ DEL PONTE

FILM La polizia scopre tutto sui loschi traffici di un finanziere che tenta di raggiungere il Messico. Ruba il passaporto ad un compagno di viaggio e ne assume l'identità. Gli va male perché scopre che quell'uomo è l'assassino del presidente del Messico. Rod Steiger è il protagonista.

20³⁰ ITALIA 1

SUPERCAR

Il furto di un nuovo modello di «hovercraft» destinato all'esercito costringe Michael a interrompere le vacanze. Il battello verrà recuperato, ma vengono alla luce alcuni scandali.

21³⁰

A-TEAM

Il cantante rock Rick James si rivolge all'A-Team per aiutare un suo collega ingiustamente incarcerato con un'accusa di omicidio e...

RETE A - RETE AZZURRA

7 Telefilm. **La lama d'Oriente**
7.25 Natura selvaggia, documentario
7.50 Storia della musica moderna
8.50 Film. **... E venne l'ora della vendetta** (West.)
10.30 Storia della musica moderna
11.30 Redazionale
13 Telefilm. **La lama d'Oriente**
13.30 Documentario
14 Novela. **Speciale Natalie**
17.30 Cartoni. **Pat la ragazza del baseball**
18 Cartoni. **Muteking**
18.30 Cartoni. **Pat la ragazza del baseball**
19 Cartoni. **Muteking**
19.30 Novela. **Speciale Ai Grandi Magazzini**
20.30 Novela. **Tutto L'idolo**
22.50 Film. **I pugni di Rocco** (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Fragalà
Programmi non stop

Barghi, Panda Photo

Il cervo nobile (cervus elaphus). Ormai raro in Italia, il cervo vive in questo periodo la sua stagione degli amori. I maschi richiamano le femmine con forti bramiti e ingaggiano violenti combattimenti con i rivali

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 Domenica sportiva
19 Vendita promozionale
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film. **Una sposa per Mao** (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
22.35 Telefilm. **Charley**
23 Delta: il cammino delle idee Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

12 Mezzogiorno verde, a cura di S. Piciullo
12.30 Cartoni. **Superdog Black**
13 Cartoni. **Gordian**
Cartoni. **Don Chuck Story**
14 Videogiornale Campania 7
14.30 Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
22 Telefilm. **I novellini**
22.30 Telefilm. **I giorni di Brian**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12.45 Rubrica di gioielleria
15 Film. **Un uomo d'azione** (Avv.) di M. Chomsky con B. Gazzarra e R. Montalban
17 Film. **I problemi di una donna** (Dramm.) di A. Smithee con V. Harter e C. De Young
19 Telefilm. **Militari di carriera**
20.30 TMG Sport
21 Telefilm. **La famiglia Holvak**
22 Telefilm. **Another day**
23 Telefilm. **Inchiesta a quattro mani**
24 Film. **Spionaggio a Casablanca** (Giallo)
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30 La buona tavola
14 Telefilm. **Missione impossibile**
15 Telefilm. **Ruote**
16 Film. **Vivere in pace**
17.30 Cartoni. **Belle e Sebastien**
18 Film. **La ballata dei mariti** (Comm.) di F. Taglioni con M. Carotenuto e A. Tieri
19.30 Telefilm. **Che coppia quei due**
20.30 Film. **Vogliamo i colonnelli** (Com.)
22.30 Telefilm. **Quattro in amore**
23 In primo piano
23.30 Film. **La casa senza tetto**

TELESTUDIO 50

14 Film. **Una vita tutta nuova** (Comm.) di S. O'Steen con M. Balsam e L. Leachman
15.15 Telefilm. **S.W.A.T.**
16 Film. **Fuoco di paglia**
17.30 Storia della musica moderna
18 Telefilm. **Due uomini a confronto**
18.50 Concerti dal vivo
20 Telefilm. **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film. **L'avvertimento** (Giallo) di D. Damiani con G. Gemma
22.15 Telefilm. **La camera oscura**
23 Redazionale commerciale
1 Film. **La macchina della violenza** (Avv.)

C 34 - TELENAPOLI

12.15 Pranziamo insieme, commedia
13.15 Film. **Divertiamoci stanotte** (Comm.) di W. Lang con D. Kaye e G. Tierney
15.30 Domenica Montecarlo Sport
18.15 Telefilm. **Autostop per il cielo**
19.15 Silenzio... si ride
19.30 TMC News
19.45 Speciale dal Messico
20.10 Sport. **In diretta da Città del Messico: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Messico**
22.30 TMC Sport
23.55 Telefilm. **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

13 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
15 Pomeriggio con...
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30 Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22 Laura Carli alla ribalta
00.30 Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

10 Telefilm. **Sherlock Holmes**
10.30 Cartomanzia
11.30 Cartoni animati
12.30 Arte orafa
15.35 Film. **Crociera di lusso** (Comm.)
17 La scuola e noi
17.50 Telefilm. **Sharlock Holmes**
18 Cartoni animati
19.15 Alfabeto napoletano
19.45 O.K. Motori
20.35 Film. **La spada normanna** (Avv.)
23 Film. **Tra le nevi sarò tua** (Comm.)

TV OGGI

13.30 Cartoni animati
14 7 giorni
14.15 Prima visione
14.30 Diretta C
17 Video
18 Intervista
19 Sprint: la domenica nel calcio
20 Prima visione
20.30 Tutto spettacolo
20.40 motori non stop
21.15 Video non stop
22.30 Sprint: la domenica nel calcio
23.45 Prima visione
24 US Chart
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15 Film. **La maschera di ferro**
15.45 Telefilm. **Skippy il canguro**
16.10 Cartoni. **Il fantastico mondo di Paul**
16.35 Cartoni animati
17.50 Telefilm. **Skippy il canguro**
18.15 Telefilm. **Una mamma e otto nipoti**
18.40 Cartoni animati
20.20 Telefilm
20.45 Superclassifica Show
22.30 Telefilm. **Nemico alla porta**
23.30 Film

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita
12 Buongiorno cara Italia
15 Film. **Ettore Fieramosca** (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
16.30 Superstars in concerto
17.30 Cine News, rubrica
18 Top Ten
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film. **Reverendo Colt** (West.) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
22 Cine News, rubrica
23 Superstars in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15 Film. **La maschera di ferro**
15.45 Telefilm. **Skippy il canguro**
16.10 Cartoni. **Il fantastico mondo di Paul**
16.35 Cartoni animati
17.50 Telefilm. **Skippy il canguro**
18.15 Telefilm. **Una mamma e otto nipoti**
18.40 Cartoni animati
20.20 Telefilm
20.45 Superclassifica Show
22.30 Telefilm. **Nemico alla porta**
23.30 Film

TELECOLORE SALERNO

10 Telefilm
11 Nel regno del cartone
13 Film. **Carlo di Scozia** (Avv.) di A. Kimmins con D. Niven
14.30 Telefilm
15.30 Film. **La moglie modello**
17 Cartoni. **Kimba**
17.30 Cartoni. **Candy Candy**
18 Nel regno del cartone
19.30 Telefilm
20.30 Sportivissima
22.30 Telefilm
23 Goal su goal
24 Telefilm. **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14.30 Telefilm
15 Film. **Dieci cubetti di ghiaccio** (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
16.30 Cartoni. **Supermouse**
17 Frasario napoletano
17.30 Film. **Eva la venere selvaggia** (Giallo)
19 A ritroso nei secoli
19.30 Proposte
20 Cartoni. **Supermouse**
20.30 Superclassifica show
22.35 Rubrica
23 Una settimana con noi
23.15 Sport. **Calcio C2: Cavese-Siracusa**

BRT TELEBASILICATA

13.15 Film. **Divertiamoci stanotte** (Comm.)
15.30 Domenica Montecarlo Sport
18.15 Telefilm. **Autostop per il cielo**
19.15 Silenzio... si ride
19.30 TMC News
19.45 Speciale dal Messico
20.10 Sport. **In diretta da Città del Messico: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Messico**
22.30 TMC Sport
23.55 Telefilm. **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.30 Un gioiello per tutti
17.30 Cartoni. **Candy Candy**
18 Cartoni. **Kimba**
18.30 Telefilm. **Missione impossibile**
19.30 Film. **Violanta** (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosè e M. Schneider
20.30 Sceneggiato. **La cittadella**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Film. **Sul tuo corpo, adorabile sorella**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film, **Fino all'ultima goccia** (Dramm.)
10.30	Perchè i tempi stan cambiando
11.30	Film, **Mio caro assassino** (Giallo)
13	Telefilm, **La lama d'Oriente**
13.30	Natura selvaggia
14	Novela, **Speciale L'idolo**
14.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30	Novela, **Il segreto**
16.30	Novela, **Natalie**
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, **Natalie**
20.30	Novela, **Il segreto**
21.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22	Novela, **L'idolo**
23	Wanna Marchi
1	Film, **Tomba per uno straniero** (West.) di J. L. Madrid con L. Davila e P. Liran Programmi non stop

Sonnino Sorisio/Panda Photo

Il delfino (delphinus delphis). Frequente nel Mediterraneo, questo cetaceo, dalla straordinaria intelligenza e dotato di un suo proprio linguaggio, è purtroppo vittima dell'inquinamento e della pesca

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Vendita promozionale
20.30	Sport, **Calcio: Campionato Europeo giavanile**
22.20	Medico e paziente
22.50	Lunedì sport
23.20	Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2** Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Videogiornale Campania Special
15	Cartoni, **Superdog Black**
15.30	Telefilm, **I giorni di Brian**
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni animati
19	Cartoni, **Superdog Black**
19.30	Telefilm, **Storie del West**
20.30	Film, **Il coraggioso, lo spietato e il traditore** (Giallo)
22.30	Sport, **Incontri di Catch**
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, **Adam 12**
13	Telefilm, **Militari di carriera**
14.15	Lunedì sport
15.30	Telefilm, **Inchiesta a quattro mani**
16.30	Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo
19.15	Cartoni, **Julie rosa di bosco** Cartoni, **Vultus**
21	Sport, **Calcio serie B - Cremonese-Lazio**
22	Telefilm, **Another day**
23	Telefilm, **Truck Driver**
00.15	Film, **L'unica legge in cui credo** (Giallo) di C. Giorgi con R. Juri e C. Giorgi Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, **Pagine della vita**
15	Telefilm, **Patrol Boat**
16	Cartoni, **Belle e Sebastien**
16.30	Cartoni, **Gigi la trottola**
17	Cartoni, **Transformers**
17.30	Cartoni, **Voltron**
18	Cartoni, **Mask**
18.30	Novela, **Pagine della vita**
19.30	Telefilm, **Misfits**
20.30	Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo)
22.30	Telefilm, **Half Nelson**
23.30	Film, **L'uomo che viene da lontano** (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn

TELESTUDIO 50

11.10	Film, **Sissi, la favorita dello Zar**
12.30	Telefilm, **Il re del quartiere**
13	Telefilm, **Ai confini della notte**
13.20	Telefilm, **Ai confini della notte**
14	Film, **L'avvertimento**
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, **Westgate**
19	Telefilm
19.20	Telefilm, **Ai confini della notte**
20	Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30	Film, **Colpo grosso al Casinò** (Giallo)
22.30	Rubrica
23	Redazionale commerciale
1	Film, **Scano Boa**

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, **Vite rubate**
15	Film, **Ragazze alla finestra**
16.45	Snack Cartoni animati Telefilm, **Anna, Ciro e compagnia**
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, **Tavole separate**
21.30	Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

7	Telefilm, **Combat**
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Alfabeto napoletano
14.30	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30	Telefilm, **Sherlock Holmes**
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23	Rubrica
23.30	Telefilm
24	Videogiornale

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	Telegiornale
14.30	Sprint del lunedì
16	Video
18	UK Chart
19.15	Occhio ai tributi
20	Prima visione
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Incontri granata
22.30	Telefilm, **Sky Ways**
23	Sceneggiato, **Victoria Principal**
23.30	TG Notte
23.45	Tutto spettacolo
24	Eurochart
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
12.50	Telefilm, **Skippy il canguro**
13.15	Telefilm, **Una mamma e otto nipoti**
13.50	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Telefilm, **I Ryan**
17	Cartoni animati
19	Telefilm, **I giorni del furore**
20	Cartoni, **Skippy il canguro**
20.30	Sport, **Basket: Cantine Riunite-Mobilgirgi**
22.25	Sport, **Calcio**
24	Musicale

RETE CAPRI

12	Buongiorno cara Italia
15	Film, **Ringo il Texano**
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15	Telefilm, **Una mamma e otto nipoti**
13.50	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Telefilm, **I Ryan**
17	Cartoni animati
18	Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, **I giorni del furore**
20	Cartoni animati
20.30	Sport, **Basket: Cantine Riunite-Mobilgirgi**
22.25	L'occhio nel mondo, con Domenico Rea
24	Musicale

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport, **Calcio: Martina-Salernitana**
16.15	Telefilm
17	Cartoni, **Kimba**
17.30	Cartoni, **Candy Candy**
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, **Innamorarsi**
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.30	Sport, **Calcio: Martina-Salernitana**
22.30	Telefilm, **Missione impossibile**
23.30	Film, **Sul tuo corpo, adorabile sorella**

RTC 4 RETE

14	Sport, **Calcio C2: Cavese-Siracusa**
15.45	Rubrica
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Film
19	Novela, **Il mondo di Berta**
20	Cartoni, **Supermouse**
20.30	Sport, **Calcio C2: Cavese-Siracusa**
22.15	Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.) di G. Zurli con L. Rivelli e L. Modugno
23.50	Superclassifica Show

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela, **Vite rubate**
15	Film, **Ragazze alla finestra**
16.45	Snack
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.30	TMC News
19.45	Film, **Tavole separate**
21.30	Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

10	Vetrina
12	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, **Basket: Napoli Basket - Pepper**
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, **Innamorarsi**
19	Sport, **Calcio: Sampdoria-Napoli**
20.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, **Missione impossibile**
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50 Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.)
10.30 Perchè i tempi stan cambiando
11.30 Film, **Il licantropo e lo Yeti** (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy e G. Mills
13 Telefilm, **La lama d'Oriente**
13.30 Natura selvaggia
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Rubrica
00.10 Film, **Jennifer: Storia di una donna** (Comm.) di G. Green con E. Montgomery e B. Dillman

Petretti/Panda Photo

Il ramarro (lacerta virdis).

Cacciatore di insetti, il ramarro soffre della progressiva distruzione del suo habitat

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Film
20.30 Film, **Silenzio si uccide** (Giallo)
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Sceneggiato, **Melodramma**
23.30 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2** Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Telefilm, **I giorni di Brian**
16.30 Film, **Supercolpo da 7 miliardi** (Giallo) di B. Albertini
18 Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale della sera
19 Il salotto di Minilinea
19.30 Telefilm
20.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
22 Telefilm, **I novellini**
22.30 Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10 Telefilm
10.30 Rubrica
12 Telefilm, **Adam 12**
13 Telefilm, **Al banco della difesa**
14.30 Sport, **Calcio Serie B - Cremonese-Lazio**
15.30 Defilèe
16.30 Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo
19.15 Cartoni, **Julie rosa di bosco** Cartoni, **Vultus**
21 Sceneggiato, **Un'età difficile**
23 Telefilm, **Truck Driver**
00.15 Film, **Tre magnifiche canaglie** (Dramm.) di E. Romero con S. Haig e E. Garcia
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Carta che vince, carta che perde** (Comm.) di I. Kershner con G. Scott e S. Lyon
22.30 Telefilm, **Ruote**
23.30 Il Leonardo, rubrica
24 Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas

TELESTUDIO 50

14 Film, **Colpo grosso al Casinò** (Giallo) di H. Verneuill con J. Gabin e A. Delon
15.50 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **La vedova allegra**
22.15 Sceneggiato, **Claudine**
23 Film, **Guglielmo Tell** (Avv.) di G. Pastina con G. Cervi e .. Monique
00.30 Film, **Strategia per una missione**

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Donne allo specchio** (Comm.) di J. Lee con L. Swigt e J. Leigh
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il rivoluzionario** (Dramm.)
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 Piazza affari
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Tuttocalcio, rubrica sportiva
21 Filo diretto, rubrica
22 A come Ateiro
23 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21.30 Il buco nella rete
22.35 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**

TV OGGI

7 Video non stop
13.55 Telegiornale
14.30 Prima visione
14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
19.15 Pranoterapia in diretta
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Sport, **Basket A1**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Notte
24 Intervista a...
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15 Telefilm, **Una mamma e otto nipoti**
13.50 Per essere in
14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Farsa napoletana
22 TG
22.25 Film, **Il californiano**
24 Musicale

RETE CAPRI

12 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor**
16.30 Cine news, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **24 ore... non un minuto di più** (Dramm.) di F. Bottari con R. Cucciolla
22 Cine news, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

TELEAVELLINO

13.15 Telefilm, **Una mamma e otto nipoti**
13.50 Per essere in
14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Farsa napoletana
22 TG
22.25 Film, **Il californiano**
24 Musicale

TELECOLORE SALERNO

14 TG
14.40 Sport, **Calcio: Napoli-Atalanta**
16.30 Telefilm, **Patrol Boat**
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Nel regno del cartone
18.30 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sport, **Calcio: Napoli-Atalanta**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Vivere con gli altri
15 Film, **Eva, la venere selvaggia** (Giallo)
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Motori non stop
17.30 Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.)
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Video sport
21.40 Film, **Sull'asfalto la pelle scotta** (Dramm.) di R. Olsen
23.20 Telefilm, **Ellery Queen** Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

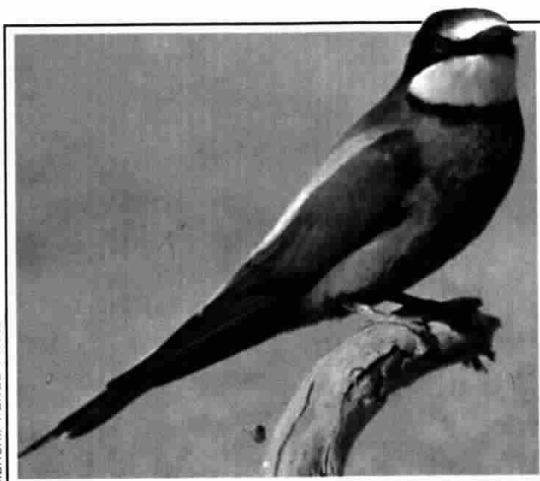
14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Donne allo specchio** (Comm.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Il rivoluzionario** (Dramm.)
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 Piazza affari
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14.30 Tutti in campo, rubrica
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm, **Missione impossibile**
20 Film, **E venne la notte** (Dramm.) di O. L.Preminger con M. Caine e J. Fonda (1ª parte)
21.15 Time Out, rubrica sportiva
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film, **Dollari falsi per un assassino** (West.)
10.30	Ritmo
11.30	Film, **Il rifugio della paura** (Per adulti)
13	Telefilm, **La lama d'Oriente**
13.30	Natura selvaggia
14	Novela, **L'idolo**
14.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30	Novela, **Il segreto**
16.30	Novela, **Natalie**
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, **Natalie**
20.30	Novela, **Il segreto**
21.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22	Novela, **L'idolo**
23	Wanna Marchi
1	Film, **Lamiel** (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy Programmi non stop

Cianchi/Panda Photo

Il gruccione (merops apiaster). Uccello dal piumaggio multicolore, dopo l'estate il gruccione migra in Africa dove sverna. Scava il suo nido lungo le sponde sabbiose dei fiumi e vive in numerose colonie

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, **Tra l'amore e il potere**
19	Idea regalo
20.25	TG Notizie
20.30	Noi con le ali, varietà
21.45	Top Moda
22.40	Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23.10	Sport, **Calcio: Qualificazione Campionato Europeo**
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, **Storie del West**
15.30	Telefilm, **Sesto senso**
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Film
22.30	Sport, **Incontri di Catch**
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14	TMG notizie
14.30	Programma per bambini
15.30	Defilèe
16.30	Telefilm, **Adam 12**
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, **Vultus**
	Cartoni, **Julie rosa di bosco**
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, **Passano gli anni passano i giorni**
23	Telefilm, **Al banco della difesa**
24	TMG notizie
00.15	Film, **Obsession-Storia di un delitto** (Dramm.) di R. Saltel con M. De Vendeuil e S. Sauvion
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, **Pagine della vita**
15	Telefilm, **Patrol Boat**
16	Cartoni, **Belle e Sebastien**
16.30	Cartoni, **Gigi la trottola**
17	Cartoni, **Transformers**
17.30	Cartoni, **Voltron**
18	Cartoni, **Mask**
18.30	Novela, **Pagine della vita**
19.30	Telefilm, **Dr. John**
20.30	Film, **L'ultima neve di primavera** (Dramm.) di R. Del Balzo
22.30	Film, **Difficile morire** (Dramm.) di U. Silva con M. Porel e G. Amato
00.30	Telefilm, **Patrol Boat**

TELESTUDIO 50

14	Film, **La vedova allegra**
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, **Westgate**
19	Telefilm, **Ai confini della notte**
19.20	Telefilm, **Ai confini della notte**
20	Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30	Film, **Tre tigri contro tre tigri** (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
22.20	Sceneggiato, **Claudine**
23	Redazionale commerciale
1	Film, **I leopardi di Churchill** (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, **Vite rubate**
15	Film, **La porta proibita**
16.45	Snack
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, **Il dubbio** (Giallo) di M. Anderson con G. Cooper e D. Kerr
21.30	Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport, **Calcio: Germania-Spagna**
24	Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
14	Rubrica
14.30	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30	Telefilm, **Sherlock Holmes**
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, **Sherlock Holmes**
19	Cartoni animati
20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, **Super Kong**

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	TG Pomeriggio
14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
19	US Chart
20	Prima visione
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela, **Leonela**
21.30	Telefilm, **Gli uomini della RAF**
22.30	Telefilm, **Sky Ways**
23	Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30	TG Notte
24	Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15	Cartoni, **Il ranch del picchio giallo**
13.50	Ginnastica
14.45	Film
16.30	Telefilm, **I Ryan**
17	Cartoni animati
18	Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, **I giorni del furore**
20	Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30	Immagini dal mondo
22	TG
22.25	Film, **Baciami, Kate!**
24	Musicale

RETE CAPRI

12	Buongiorno cara Italia
15	Film, **24 ore... non un minuto di più**
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, **7 eroiche carogne** (Avv.) di J. Luis Merino con G. Madison e R. Carrà
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

TELEAVELLINO

14.45	Film
16.30	Telefilm, **I Ryan**
17	Cartoni animati
18	Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, **I giorni del furore**
20	Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30	Immagini dal mondo
22	TG
22.25	Film, **Baciami, Kate!** (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson e H. Keel
24	Musicale

TELECOLORE SALERNO

12.30	Novela, **Luisana mia**
13	Novela, **Senorita Andrea**
14	Telegiornale
14.40	Film, **Violanta**
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, **Marcia nuziale**
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, **Senorita Andrea**
21.50	Novela, **Luisana mia**
22.30	Film, **E venne la notte** (1ª parte)
00.30	Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.)
16.30	Cartoni, **Supermouse**
17	La magia svelata
17.30	Film, **Sull'asfalto la pelle scotta**
19	Novela, **Il mondo di Berta**
20	Cartoni, **Supermouse**
20.30	Telefilm, **Hitchcock**
21.40	Film, **Cifrato speciale** (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
23.20	Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela, **Vite rubate**
15	Film, **La porta proibita**
16.45	Snack
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.15	Sport News
19.45	Film, **Il dubbio**
21.30	Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport, **Calcio: Germania-Spagna**
24	Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, **Calcio: Sampdoria-Napoli**
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, **Innamorarsi**
19	Telefilm, **Missione impossibile**
20	Documentario
20.30	Film, **E venne la notte** (Dramm.) di O. L.Preminger con M. Caine e J. Fonda (2ª parte)
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, **Basket: Napoli Basket-Pepper**
1	Tele oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50 Film
10.30 Telefilm
11 Wanna Marchi
13 Telefilm, **La lama d'Oriente**
13.30 Natura selvaggia
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
18 Cartoni, **Muteking**
18.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Un minuto per la verità, rubrica
23.50 Film

Perez/Panda Photo

Il balestruccio (delichon urbica). Piccola rondine «bianconera» vive nei caratteristici nidi costruiti con il fango e impiantati sotto i tetti delle case. Già partita per il Sud, tornerà la prossima primavera

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Rubrica du vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14.05 Programma per i ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **La giovane regina Vittoria**
22.30 TG-Tuttoggi
22.40 Telefilm, **Il re che venne dal Sud**
23.40 Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

13 Cartoni, **Gordian** Cartoni, **Don Chuck Story**
14 Videogiornale pomeriggio
14.30 Videogiornale ragazzi
15 Telefilm, **Storie del West**
15.30 I sensitivi esistono
16.30 Film
18 Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videogiornale ragazzi
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Telefilm
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Un corpo caldo per l'inferno**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Al banco della difesa**
14.30 Defilée
15.30 Telefilm, **Militari di carriera**
16.30 Telefilm, **Adam 12**
17 Il tuo corredo Cartoni, **Vultus** Cartoni, **Julie rosa di bosco**
21 Telefilm, **La famiglia Holvak** Telefilm, **Al banco della difesa**
22 Una città alla soglia del 2000
22.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
23 Telefilm
00.15 Film, **Il trono di fuoco** (Avv.)

TELECAPRI - Euro TV

13.30 Cartoni, **Transformers**
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni, **Transformers**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Belle e Sebastien**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Quadrophenia**
22.30 Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 Film, **Il mostro della strada di campagna** (Giallo) di R. Fuest con P. Franklyn e M. Dotrice

TELESTUDIO 50

14 Film, **Tre tigri contro tre tigri** (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
15.50 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Il figlio del gangster**
22 Sceneggiato, **Claudine**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **Il padre del soldato** (Dramm.) di R. Ckejdze con S. Zakarjadze

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Due donne e un purosangue**
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.45 Film, **Una moglie americana** (Comm.) di G. Polidoro con U. Tognazzi e R. Fleming
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 TMC Clubella moda e nell'arte
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport, **Ippica**
20.30 Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22 Promotional, vendita
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

11 Film, **Super Kong**
12.30 Telefilm
13.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.35 Film, **Starblack**

TV OGGI

14.30 Prima visione
14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
18 Compilation
19 Storia e tradizioni salernitane
20 Tempo di cinema
20.10 Telegiornale
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Telefilm, **Missione Marchand**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Notte
24 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Telefilm, **I Zemborg**
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il gantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.25 Film, **Voglio essere amata in un letto d'ottone** (Comm.)
24 Musicale

RETE CAPRI

11 Buongiorno cara Italia
15 Film, **7 eroiche carogne** (Avv.) di J. Luis Merino con G. Madison e R. Carrà
16.30 Superstar in concerto
17.30 Top Ten
18 Film Chart, rubrica
19 Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano e straniero
20.30 Film, **Latitudine Zero** (Fant.)
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15 Telefilm, **Il ranch del picchio giallo**
13.50 Rubrica
14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Telefilm, **I Zemborg**
17.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.25 Film, **Voglio essere amata in un letto d'ottone** (Comm.)
24 Musicale

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **E venne la notte** (Dramm.) di O. L.Preminger (2ª parte)
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Nel regno del cartone
18.30 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Telefilm, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Film, **L'assalto delle locuste** (Dramm.)
00.30 Telefilm, **Patrol Boat**

RTC 4 RETE

14 Realtà sul territorio
15 Film, **Sull'asfalto la pelle scotta**
16.30 Cartoni animati
17 Rubrica religiosa
17.30 Film, **Cifrato speciale** (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Una domanda, una possibile risposta
21.40 Film, **Quel caldo amore**
23.20 Telefilm, **Ellery Queen** Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Due donne e un purosangue**
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Una moglie americana** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 TMC Clubella moda e nell'arte
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14.30 Time Out, rubrica sportiva
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm
20 Film, **L'assalto delle locuste** (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson
21.40 Casa mia
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50 Film, **L'amante del vampiro** (Per adulti) di R. Polselli con H. Remy e T. Gloriani
10.30 Telefilm
11.30 Film, **La mano della morta** (Dramm.) di C. Campogalliani con M. Martin e A. Rimoldi
13 Telefilm, **La lama d'Oriente**
13.30 Natura selvaggia
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **L'idolo**
22.50 Film, **Il matrimonio** (Comm.) di A. Petrucci Programmi non stop

Lapinski/Panda Photo

Il martin pescatore (Alcedo athis). Questo piccolo uccello dallo splendido piumaggio azzurro cattura con rapide «picchiate» i pesci di cui si nutre

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
9 Rubrica di vendita promozionale
12.55 Sorteggio e presentazione partecipanti ai giochi Olimpici 1992
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Vendita promozionale
20.30 Le sinfonie di Gustav Mahler
22.40 Quando la cronaca diventa storia
23.35 Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Telefilm, **Sesto senso**
16.30 Film, **Fuga senza scampo** (Dramm.) di R. Schnitzer con A. Page e S. Stallone
18 Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Telefilm
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Il coltello di ghiaccio** (Giallo)
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Truck Driver**
14 TMG notizie
14.30 Momenti d'oro
15.30 Telefilm, **Militari di carriera**
16.30 Telefilm, **Adam 12** Il tuo corredo
19.15 Superclassifica Show
20 Rubrica
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il frutto del peccato** (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee
23 Telefilm, **Adam Strange**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Raus Kamaraden** (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e D. Kunstermann
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Patrol Boat**
16 Cartoni animati
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Niente vergini in collegio** (Per adulti) di A. Farwagi con N. Kinski e G. Sandquist
22.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30 Film, **La classe dirigente** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim

TELESTUDIO 50

11.20 Film, **Licenza premio**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Film, **Il figlio del gangster**
15.50 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Westgate**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Dick Tracy contro Cueball**
22 Sceneggiato, **Claudine**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **Storia di un diseratore**

C 34 - TELENAPOLI

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Un amore impossibile** (Dramm.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Il magnifico cornuto** (Comm.) di A. Pietrangeli con U. Tognazzi e C. Cardinale
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 Scontri incontri
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Pesca sport, rubrica
20.30 Venerdì insieme, presenta Marina Del Frate
22 OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
22 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23 Rubrica
23.30 Telefilm

TV OGGI

14.45 Filo diretto oggi
16 Video non stop
18 Eurochart
19 Superclassifica Show
20 Tempo di cinema
20.10 TG oggi sera
20.30 Tutto spettacolo
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Telefilm, **Gli uomini della RAF**
22.30 Telefilm, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 TG Oggi notte
23.45 Tempo di cinema
24 Compilation
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Telefilm, **I Zemborg**
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22 TG
22.25 Film, **Per sempre con te** (Comm.)
24 Musicale

RETE CAPRI

8 Si o no, vendita promozionale
12 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Latitudine Zero**
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
19.30 Ruote in pista, rubrica
20.30 Film, **Giovanni dalle Bande Nere** (Avv.) di S. Grieco con V. Gassman e A. Ferrero
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15 Telefilm, **Il ranch del picchio giallo**
13.50 Rubrica
14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Telefilm, **I Zemborg**
17.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **I giorni del furore**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.25 Film, **Per sempre con te** (Comm.)

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **Carlo di Scozia** (Avv.) di A. Kimmins con D. Niven e M. Leighton
16.15 Telefilm
17 Cartoni animati
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sceneggiato, **La saga del padrino**
23.30 Telefilm, **Patrol Boat**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Telefilm
15 Film, **Cifrato speciale** (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Rubrica
17.30 Film, **Quel caldo amore** (Dramm.)
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Telefilm, **Hitchcock**
21.30 Totomania
22 Film, **La fuggitiva**
23.45 Telefilm, **Ellery Queen** Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15 Novela, **Vite rubate**
15 Film, **Un amore impossibile** (Dramm.)
16.45 Snack
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Il magnifico cornuto** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **79 Park Avenue**
22.30 Scontri incontri
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Cartoni, **Candy Candy**
15 Cartoni, **Kimba**
15.30 Documentario
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
19 Documentario
19.30 Telefilm, **Missione impossibile**
20.30 Sceneggiato, **La saga del Padrino**
21.30 Telefilm, **Patrol Boat**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**

RETE A - RETE AZZURRA

8.50 Film, **Ipersecret** (Comm.) di R. Brandt con C. G. Lindstedt e L. Soderblom
10.30 Storia della musica moderna
11.30 Film, **Giacobbe ed Esaù** (Avv.) di M. Landi con E. Ashim e E. Girolami
13 Telefilm, **La lama d'Oriente**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Il segreto**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **Muteking**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22 Novela, **Speciale L'idolo**
22.50 Film Programmi non stop

Cianchi/Panda Photo

Il riccio (erinaceus europaeus). Pungente ma utilissimo insettivoro dalle abitudini prevalentemente notturne. È frequente vittima delle automobili mentre attraversa le strade di campagna

NTV - NAPOLI TIVU'

7 Cartoni animati
8.30 Telefilm
9 Rubrica di vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Sceneggiato, **La felicità**
22 Ellepi con Ron
22.45 TG Tuttoggi
22.55 Telefilm, **Charley**
23.30 Montagna e avventura
Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15 Telefilm, **Storie del West**
15.30 Sport, **Incontri di Catch**
16.30 Film, **Il coltello di ghiaccio** (Giallo)
18 Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30 Telefilm
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Spie contro il mondo** (Giallo)
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Al banco della difesa**
14 TMG notizie
14.30 Rubrica
15.30 Telefilm, **Militari di carriera** Il tuo corredo
19.15 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **Salty il cucciolo del mare**
20 Rubrica
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Passano gli anni passano i giorni**
23 Telefilm, **Adam Strange**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Suspiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Film, **L'ultima neve di primavera**
15.30 Eurocalcio, settimanale
16.30 Telefilm, **Quattro in amore**
17 Cartoni, **Belle e Sebastien**
17.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Cartoni, **Voltron**
19 Cartoni, **Mask**
19.30 Telefilm, **Insiders**
20.30 Film, **Arriva un cavaliere libero e selvaggio** (West.) di A. J.Pakula con J. Caan e J. Fonda
22.30 Rombo TV
23.30 Film, **Una donna di seconda mano** (Comm.)

TELESTUDIO 50

14 Film, **Dick Tracy contro Cueball**
15.50 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Camera oscura**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
20.30 Film, **Il segreto della vecchia signora** (Comm.) di F. Cook con I. Bergman e M. Kahn
21.15 Sceneggiato, **Claudine**
23 Film, **Tarzan e i segreti della jungla** (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran

C 34 - TELENAPOLI

11 Il paese della cuccagna
12.30 Oggi News
13 Natura amica, documentario
14 Sport Show
17 Film, **A tutto gas**
18.45 Telefilm, **S.IR illimitata**
19.15 Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30 TMC News
19.45 Film, **Al di là del ponte** (Comm.) di M. Veroiu con L. Balunata e M. Ploae
21.30 Film, **Una storia moderna: l'ape regina**
23.15 TMC Sport
00.10 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30 Film
22 Concerto
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30 Cartoni animati
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Il buco nella rete
16.30 Telefilm
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni animati
19.15 La scuola e noi
19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.25 Film, **I diabolici amori di Nosferatu**
24 Videogiornale

TV OGGI

7 Video non stop
13.55 Telegiornale
14.15 Redazionale
14.30 Sprint
16 Video non stop
19 Top Ten
20.10 Telegiornale
20.30 Tempo di cinema
20.40 Novela, **Leonela**
21.30 Superclassifica Show
22.30 Sceneggiato, **Sky Ways**
23 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.30 Telegiornale
23.45 Tutto spettacolo
24 UK Chart
1 Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15 Cartoni animati
13.50 L'architetto risponde
14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Superclassifica Show
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Giulietta e Romeo, balletto
22 TG
22.25 Film, **Peggio per te meglio per me**
24 Musicale

RETE CAPRI

11 Buongiorno cara Italia
15 Film, **Giovanni dalle Bande Nere** (Avv.)
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Film Chart, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30 Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
22 Ruote in pista, rubrica
22.30 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.45 Film
16.30 Telefilm, **I Ryan**
17 Cartoni animati
18 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
18.30 Cartoni animati
19 Superclassifica Show
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Giulietta e Romeo, balletto
22 TG
22.25 Film, **Peggio per me... meglio per te** (Comm.) di B. Corbucci con L. Tony
24 Musicale

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **L'assalto delle locuste** (Dramm.)
16.15 Telefilm
17 Cartoni animati
18.30 Novela, **Marcia nuziale**
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Senorita Andrea**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sceneggiato, **La saga del padrino**
23.30 Telefilm, **Patrol Boat**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Cronache
15 Film, **Quel caldo amore**
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Il Vangelo oggi
17.30 Film, **La fuggitiva**
19 Frasario napoletano
19.30 Documentario
20.30 Cartoni, **Supermouse**
20.30 Telefilm
21.40 Motori non stop
22.15 Rubrica
23.15 Una settimana con noi
23.40 Pressing
24 Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

BRT TELEBASILICATA

14 Sport Show
17 Film, **A tutto gas**
18.45 Telefilm, **S.IR illimitata**
19.15 Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30 TMC News
19.45 Film, **Al di là del ponte** (Comm.) di M. Veroiu con L. Balunata e M. Ploae
21.30 Film, **Una storia moderna: l'ape regina**
23.15 TMC Sport
00.10 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

12 Primo mercato, offerte promozionali
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Un gioiello per tutti
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
19 Documentario
19.30 Telefilm
20.30 Sceneggiato, **La saga del Padrino** (2ª parte)
21.30 Telefilm, **Patrol Boat**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 12

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 13

17 DSE. Scuola aperta sera. Progetto giovani. Equitazione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 13. «Da schleicht einer durchs Gebüsch!». **18** Unser Lied '86. Sendereihe zum Mitmachen. 4. «Vintler Dreigesang»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione

20 Tagesschau. **20,25** Unser Lied '86. Sendereihe zum Mitmachen. 4. (Whg.). **20,50** Nicht schiessen. Kriminalfilm aus der Serie «Schwarz-Rot-Gold» mit Dieter Meichsner. Regie: Dieter Wedel

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 14

12,30 DSE. Laboratorio infanzia. L'Egitto fra rinnovamento e tradizione. 2ª. **17,15** Nino Manfredi - Autore di se stesso. 1ª. **18,15** La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani. 4ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 15

12,30 DSE. L'altra faccia di... 1ª serie

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. 18. «Statistik»

GIOVEDÌ 16

11,50 DSE. Finestra aperta. 1ª parte. **12,20** Oltre New York. 1ª puntata. **17,30** Marasco futurista dissidente. 2ª parte. **18,05** Ybris. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 17

17 DSE. Finestra aperta. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Vom Urwaldpfarrer zum Bischof. Film von Eugen Essig

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Besuchszeit. Einakterzyklus von Felix Mitterer. Zweiter Teil: «Abstellgleis» und «Weizen auf der Autobahn». **21,30** Zeitzeichen. Südtiroler Amateurfilmer. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. **22,10-22,30** Der Schulmeister (Whg.)

SABATO 18

17 DSE. Finestra aperta. Piranha.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berge wurden Burgen. Die Dolomitenfront 1915-1918. Ein Film von Hedda Kröger (Whg.) **17,55** Dietrich Fischer-Dieskau singt L. van Beethoven. Am Klavier: Alfred Brendel

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (1). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ottobre Missionario», un programma di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Montelatici (2). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les enfants et la Parole de Dieu. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ottobre Missionario» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Confidenze perosiane a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «La vita e la cronaca», un programma di P. V. Fantuzzi, presentato da L. Devoti, V. Bonura, A. Cigliano - «Parliamo di handicap», un programma di P. Corneli. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise et les juifs depuis le Concile. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «La vita e la cronaca» - «Parliamo di handicap» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno» (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgianni, P. Igino da Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Bibel und Leben: Was mich anspricht. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Travail de l'Eglise dans les missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. **17,30** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le discours de Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. Catequesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: L. Perosi: «In Patris Memoriam». **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Aussteiger - Einsteiger. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Courrier des auditeurs. **21,50** Studio 3. **22,10** Envio de Misioneros españoles a América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (6). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontri della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Musica, Musica!», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Louis Ratisbonne. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Musica, Musica!» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (7). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco - «Attualità», a cura di Angelo Volontè. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prier sans décourager. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Attualità» - «Rosario, oggi». **24** Con voi nella notte.

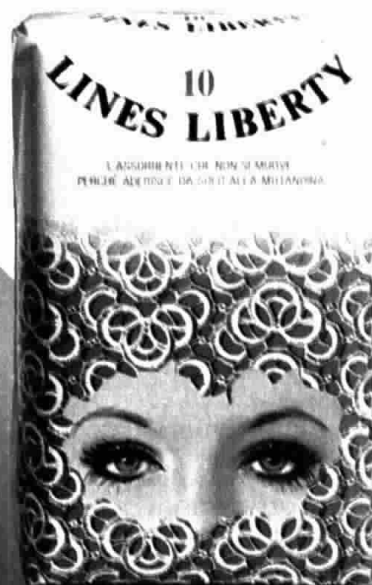
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

ARMANDO TESTA SPA

APPROVATO DAI MEDICI DELLA ASSOCIAZIONE OSTETRICI GINECOLOGI OSPEDALIERI ITALIANI

anche in confezion... da 40

Grande la qualitá, grande la convenienza.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 12 AL 18 OTTOBRE

Attualità cinema

Gian Luigi Rondi presenta, ogni **martedì**, **(15,45)**, la sua rubrica di attualità cinematografica in *Scusi, ha visto il pomeriggio?*, la trasmissione di **Radiodue** in onda **dal lunedì al venerdì, alle 15.**

Ancora Fantastico

Dietro le quinte della trasmissione televisiva con Enzo De Caro, tutti i **martedì alle 8,16, Radiodue**. Curiosità, interviste, pettegolezzi in anteprima.

A qualcuno piace radio

Domenica, alle 12, su Radiouno, la possibilità per tutti gli ascoltatori di richiedere le canzoni che preferiscono chiamando Aura D'Angelo (nella foto al centro) al numero 06/344142/3/4/5. La cantante infatti, con Sergio Leonardi e Flavio Andreini, presenta *Le piace la radio?*

Disaccordo a quattro

Tre donne, tre musiciste, in attesa di una quarta per tornare ad eseguire «quel» quartetto di Mozart... il ricordo del passato, le inquietudini del presente. *Quartetto assente*, il radiodramma di Maria Carmela Cicinnati e Peter Exacoustòs con la regìa di Lorenzo Salveti, **mercoledì, alle 20, Radiouno**. Nella foto M. Grazia Grassini, una delle interpreti.

Ticket

Ogni **lunedì, alle 15,03,** *Radiouno per tutti* offre un servizio di informazione su problemi di medicina e sanità.

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di sgradevolezze domenicali e non, con la «Royal Patapunfete Orch.extra». Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Flavio Andreini, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di R. Pregadio e i suoi solisti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 8122686/837000

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Punto d'incontro** di A. Mazzoletti

20 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Demetrio e Polibio.** Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli. Musica di Gioacchino Rossini. Demetrio: Giandomenico Bisi; Polibio: Aldo Bramante; Lisinga: Cecilia Valdenassi; Siveno: Benedetta Pecchioli: Alcandro: Enrico Faccini. Direttore Bruno Rigacci. Orch. Internazionale Giovanile di Opera Barga e Coro Guido Monaco di Prato. M° del Coro Piero Rossi. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Festività ebraica del Kippur - Giorno dell'Espiazione.** Conversazione di Rav Emanuele Artom, rabbino della Comunità Israelitica di Torino

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue Magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Giovanni Giudici.** Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2, presenza **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da S. Givone prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Luce D'Eramo. Verso le stelle. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 191 per fagotto e orchestra (Sol. M. Chappan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Rossini: La passeggiata dall'Album per canto italiano (A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Oriac, ten.; U. Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte (T. Zehetmair, vl.; D. Levine, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Le grandi ricorrenze storiche del 1986: dai processi di Mosca all'invasione dell'Ungheria, dalla guerra di Spagna alla crisi del Medio Oriente». Intervista con lo storico Massimo Salvadori

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Suite op. 29 (Sol.i della Boston Symphony Orch.) ♦ I. Strawinsky: Divertimento da «Le baiser de la fée» per violino e pianoforte: (Lin Cho Liang, vl.; M. Schub, pf.) ♦ F. Liszt: Valse oubliée (Pf. F. Clidat) ♦ L. van Beethoven: Bagattella (Allegretto mosso) (Pf. A. Brendel)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 2ª puntata: Ascesi e castità (Replica)

12,30 **I Trii di Haydn.** 2ª trasmissione. F. J. Haydn: Trio in fa diesis minore n. 26 (Hob. XV, 26) per violino, violoncello e pianoforte (R. Gendre, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf.) — Trio in fa maggiore (Hob. XV, 6) per violino, violoncello e pianoforte (M. Schmitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medijmorec, pf.) — Trio in fa maggiore (Hob. XV, 37) per cembalo, violino e violoncello (B. Van Asperen, cemb.; J. Schroder, vl.; W. Moller, vc.)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco con gli attori Piero Baldini, Bruno Cattaneo, Isabella Del Bianco, Adolfo Lastretti, Stefanella Marrana, Maurizio Micheli, Brizio Montinaro. 2ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali e interviste a cura di Mirella Fulvi, Michele Gulinucci, Guido Barbieri

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** P.A. Locatelli: Concerto grosso op. 4 n. 12: Allegro - Largo - Allegro (Ensemble Instrumental de France) ♦ M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» (Sol. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) ♦ C. Dieupart: Première suite (Compl. Strum. Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in mi bem. magg. per due corni, archi e basso continuo: Maestoso - Allegro - Grave - Vivace (Sol.i A. Woudenberger e H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Gioia Di Cristoforo: Antropologia

21,10 Dal Teatro Ducale di Parma: **Direttore Milan Horvat.** Violinista Carlo Chiarappa. Violoncellista David Geringas. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 ♦ F. Danzi: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart ♦ G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra: Allegro non tanto - Andante - Rondò (Allegro) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Moderatamente lento, (Vivace) - Romanza (Moderatamente lento) - Scherzo (Vivace) - Lento. Vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,10 **Libri novità**

22,20 **Concerto da camera.** L. Janacek: Racconto, per violoncello e pianoforte (K. Storck,

vc.; K. Engel, pf.) ♦ F. M. Torroba: Sonatina in la maggiore, per chitarra (Sol. A. Minella)♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 (Pf. H. Roloff)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calciò minuto per minuto**

17 **Ondaverdeuno**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32-23,59 Stereobig domenica con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da R. Pernarella e S. Piccinno

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50-16,50-17,45-18,27-19,26: **Ondaverdedue**

15,53 **GR 2 Notizie**

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**

23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Liszt e la sua musica. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Russland». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. 35. Orgelwoche Nürnberg 1986. Chor-und Orchesterkonzert vom 29.06.86. A. Schönberg, F. Martin, F. Mendelssohn-Bartholdy. **21,30** Landschaften der Erde. Illegal - ausgebeutet - geächtet. Mexikanische Landarbeiter im Süden der USA. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv.maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Mali mož». Napisal Erich Kästner, dramatizirala Marjana Prepeluh. Prvi del. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Karst Brothers - glasbeni kabaret. **15,10-19** ŠPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'elisir del diavolo

LE STAGIONI SONO ORMAI COSE DA POVERI

Che cos'è il caldo. Ci pensavo quest'estate a Palermo, mentre me ne stavo sdraiato a prendere il sole.

Il caldo, mi dicevo, è peggio del fuoco. Il fuoco almeno è vivo, si agita, il caldo, invece, è fermo come un gatto morto. Ed è vanaglorioso: se lo guardi si gonfia. Meglio abbassare le palpebre e dormire. Ad occhi chiusi, forse diventa sonno. E dentro il sonno ci possono stare pensieri freschi: Siberia... Groenlandia... Paesi dove i fiumi sono di ghiaccio, gli alberi di neve... Fatemi morire assiderato! Alla vita oggi non chiedo nulla, solo questa morte fredda ed infinita. Dormire! Morire!... Ma un dubbio tremendo m'assale: e se morendo andassi all'inferno? Sarebbe come cadere dalla padella nella brace.

L'estate all'inferno dura tutto l'anno (e anche in purgatorio). Soltanto in paradiso c'è l'aria condizionata; e nel mio futuro, lo so, il paradiso non c'è. È sulla terra che dovrò cercare il freddo, ma non sono ricco e non posso permettermi un viaggio verso l'inverno. Devo subire.

La differenza che passa tra il ricco e il povero è che il povero le stagioni le subisce, il ricco le sceglie. Quando arriva il caldo, il ricco si mette in viaggio e va verso il freddo; mentre il povero resta al caldo, aspettando che torni il freddo. E quando torna il freddo, il ricco si rimette in viaggio e va verso il caldo; mentre il povero resta al freddo, aspettando che torni il caldo. In altre parole: il ricco vive al freddo quando c'è il caldo e al caldo quando c'è il freddo. Il povero viceversa.

Concludendo: il ricco preferisce muovere se stesso, il povero è costretto ad attendere che si muovano le stagioni. Ed anche se, alla fine, entrambi avranno vissuto un periodo di caldo e uno di freddo, la differenza c'è. Ed è tutta nel dispetto che il ricco fa alla stagione in corso.

Ma l'uomo, in natura, nasce ricco o nasce povero? La regina d'Inghilterra sostiene che nasce ricco. Mio nonno, invece, afferma che l'uomo non solo nasce ma muore povero. Sono d'accordo con mio nonno. Dove nasce l'uomo? (l'uomo primitivo intendo, l'uomo naturale)? In aperta campagna (ché la città è un'invenzione successiva). E come nasce? Nudo!

L'uomo, dunque, nasce povero. E per ciò, al mondo, c'è abbondanza di povertà (la si trova in natura).

Quindi, non è una migliore distribuzione della ricchezza che bisogna cercare (non ce n'è per tutti), ma una più equa distribuzione della povertà (ce n'è per tutti).

PINO CARUSO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 8ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi** di Raffaella Brùstia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. I fantasmi di Kipling — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 13ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Dalla Basilica di S. Marco in Venezia. Concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Zarro no Budda» del Quartetto Prampolini
20 **Europa mon amour** (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Storia dei Borgia» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Oggi Marino Moretti. In studio: Paolo Mauri. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di G. Sisto con R. Baldini e M. Montemurri
22 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Stefano Andreani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 141ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (11ª)
18,30 **GR 2 Notizie - Cerimonia finale della festività ebraica del Kippur.** Dalla Grande Sinagoga di Roma radiocronaca diretta a cura del GR 2. Radiocronista Carlo Sacchettoni
18,45 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di A. Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore op. 5 per 2 violini e continuo (R. Goebel e H. Bass, vl.i; K. Steeb, v.la; A. Staier, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per fiati (London Wind Soloists dir. J. Brymer)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (S. Meyer, clav.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Fauré: Sonata in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte (P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.) ♦ R. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ F. Chopin: Due Mazurke op. 67 per pianoforte: n. 1 in sol maggiore - n. 2 in do maggiore (Sol. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — I quartetti di Sciostakovic con Bruno Lepido — Antologia operistica con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli. IV Rassegna di Nuova Musica di Macerata. Markus Stockhausen: tromba - musiche di Stockhausen. Presenta Renzo Crespi (Reg. del 3/7/86 presso l'Abbazia di Fiastra)
17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, op. 50 (Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 58 in do maggiore per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ G. B. Viotti: Sinfonia concertante n. 2 per due violini ed orchestra (Sol.i A. Gaudino e U. Messora - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Thamos, re d'Egitto, musiche di scena per il dramma eroico di Philipp Tobias Gebler (K. Eickstaedt, sopr.; G. Pohl, contr.; E. Buchner, ten.; H. Polster e T. Adam, bs.i - Staatskapelle di Berlino e Coro della Radio di Berlino dir. B. Klee - M° del Coro D. Knote) ♦ H. Wolf: Der Corregidor, suite sinfonica (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ E. Satie: Relache, balletto in due atti (Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. R. Douatte)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Camillo Brezzi: Storia
21,10 In collegamento diretto con la Sala Dante di Faenza: **Interpreti della Nuova Musica.** Maurizio Ben Omar, percussioni. Presentazione di Paolo Arcà. S. Sciarrino: Esplorazione nel bianco III (1986) ♦ F. Donatoni: Omar (1985) per vibrafono ♦ E. Correggia:

Urlaut (1986) (1ª esecuzione assoluta) ♦ S. Bussotti: Coeur (1959) ♦ I. Xenakis: Psappha (1976) (In collab. con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza e con il Teatro Comunale «Angelo Masini» di Faenza)

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da **Memorie di Adriano** di Marguerite Yourcenar. Lettura di Giampiero Becherelli. Un programma a cura di M. Mariani (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome**

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Cara Stereodue - Hit**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica

20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La dimensione psichica del bambino nella realtà europea. Programma di A. Carotenuto, a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. Franz von Suppé: Boccaccio. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Ich, der Robot. Science fiction-Hörspiel in 5 Teilen von Isaac Asimov - 2. Teil: «Vernunft». **21** Der klingende Opernführer. A. Dvorák: Rusalka. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Iz šolskega sveta (ponovitev). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - Glasbeni mozaik. **13,20** Cecilijanka 1985. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Lahkih nog naokrog. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

MARIÙ SAFIER SOGNA D'ESSERE SCRITTRICE

Mariù Safier, attrice e annunciatrice, da due anni con Osvaldo Bevilacqua conduttrice di Week-end a Radiouno

Ha un bel viso esotico e un cognome polacco Mariù Safier, ma è nata a Roma e non è mai stata in Polonia, la patria di suo padre. Mariù è attrice e annunciatrice alla Rai, al *GR 2*, e da due anni presenta insieme con Osvaldo Bevilacqua, tutte le mattine del sabato dalle ore 9 alle 10,15 su Radiouno, il programma *Week-end*.

Quest'anno ha ricevuto il Premio Adelaide Ristori e il Premio Donna a Salsomaggiore per il libro *Dal bosco dell'ombra, Mafalda*, ed. Lucarini.

Perché hai scritto questo libro?

«Non sapevo quasi niente di questa principessa italiana, la sua vita e la tragica fine mi hanno incuriosita. Ho fatto alcune ricerche solo per approfondimento personale; l'idea del libro è venuta di conseguenza».

Il titolo del libro che cosa significa?

«Mafalda è morta nel campo di sterminio di Buchenwald che vuole dire "bosco di faggi"».

Quali erano le tue aspirazioni da piccola?

«Recitare e scrivere; pensa, ho ritrovato poco tempo fa un romanzo illustrato sulla rivoluzione francese che avevo iniziato a scrivere ed a illustrare a 8 anni».

Qual è la tua ambizione di questi ultimi anni?

«Diventare una scrittrice vera. Sogno di rifugiarmi in una bella casa in campagna a leggere e scrivere, dare sfogo a questa esigenza interiore che mi rende felice solo quando posso riempire un foglio bianco».

E il teatro?

«È sempre un grande amore, ricordo con nostalgia l'ultimo spettacolo in cui ho recitato, *A porte chiuse* di Sartre, e vorrei interpretare, adesso che non ho più diciotto anni, il personaggio di Giulietta, credo di avere oggi l'esperienza per dargli il giusto spessore».

Ti sei data un termine di tempo entro il quale raggiungere il successo?

«No, perché il tempo che ci appartiene è il passato e il presente, il futuro lo viviamo giorno per giorno».

Quando una persona di spettacolo si sente realizzata?

«Quando il pubblico capisce quello che hai voluto dire e sei riuscito a comunicare i tuoi sentimenti».

Qual è la nota dominante del tuo carattere?

«L'indipendenza, come espressione massima della personalità».

Che voto ti dai?

«Non ho mai amato i voti e cerco di non giudicare gli altri, tento solo di essere coerente».

Hai in mente un altro libro?

«Sì, un romanzo del quale non voglio dire nulla per adesso».

A chi leggi per primo i tuoi scritti?

«A mia madre e alla mia tartaruga Melissa».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia, di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei**
11,30 **I giullari di Dio** di M. West (9ª) (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Criscì e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi** (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I fantasmi di Kipling — Dibattito — A tu per tu con Benjamin Britten
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** A.R.A.P. - Associaz. per la riforma dell'Assistenza Psichiatrica: «Basta con gli orrori della 180»
18,30 **Musica sera. Strettamente strumentale: Gli anni della Big Band.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
20 Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di P. Piccioni. 9ª punt. Regia di U. Benedetto (Replica)
20,40 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'eroe sul sofà** «Topolino» di E. Mendurri con P. Poli e O. Maria Guerrini (Replica)
21,30 **La porta** «Il tempo e l'amore». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
22 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,16 **Ancora Fantastico 7**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 142ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di G. L. Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (12ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con A. Coen, L. Lipperini, F. Rossetto, M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. C. M. von Weber: Concerto in fa magg. op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro ma non troppo-Adagio-Rondò (Allegro) (Sol. P. Hongne - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) ♦ G. Spontini: La Vestale, sinfonia (Orch. Philharmonia de l'ORTF dir. C. Scimone)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Das Lied von der Erde (Msopr. Ch. Ludwig - Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Liszt: Marcia nuziale e danza degli Elfi, parafrasi per pianoforte da «Sogno di una notte di mezza estate» di Mendelssohn (Sol. I. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra: Frühling-September-Beim Schlafengehem-Im Abendrot (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi bem. magg. K. 282 per pianoforte: Adagio-Minuetto-Allegro (Sol. I. Haebler) ♦ J. Strauss jr.: Leichtes Blut, polka op. 319 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Loiacono — Discoclub con Gianfranco Zàccaro — I quartetti di Sciostakovic con Bruno Lepido — Ch. W. Gluck con Piero Mioli
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di Nuova Musica di Macerata. Frances-Marie Vitti: violoncello - musiche di G. Scelsi. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 4/7/86 presso l'Abbazia di Fiastra)
17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Lombardia. 3ª parte (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in do magg. op. 6 n. 10: Preludio: Andante largo - Allemanda (Allegro) - Adagio - Corrente (Vivace) - Allegro - Minuetto (Vivace) (Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per due pianoforti (Sol.i M. Ponti e R. Leonardy) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro molto - Andante - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). B. Maderna: Music of gaity (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna) ♦ J. de Mondoville: Sonata in la magg. op. 3 n. 6: Allegro - Larghetto - Rondò - Aria - Giga - Allegro (Orch. da Camera di Rouen dir. S. J. Brean) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 «Mozartiana»: Gigue - Menuet - Preghiera - Tema e Variazioni (Vl. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)
20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Chiabrera di Savona. **L'Esule di Roma.** Melodramma eroico in due atti di Domenico Gilardoni. Musica di Gaetano Donizetti. Murena: Simone Alaimo; Argelia: Cecilia Gasdia; Settimio: Ernesto Palacio; Publio: Armando Ariostini; Leontina: Adriana Molina; Lucio: Maurizio Di Benedetto. Direttore Massimo De Bernart. Orchestra e Coro del Teatro

dell'Opera Giocosa di Genova. M. del Coro Mauro Trombetta
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

20,30 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrati in Romagna. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
*2st65SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Alte Märchen - für Kinder von heute. «Tischlein deck dich». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '86. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da!. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Miodrag Djurdjević: «Kar ostane od ljubezni». Enodejanka. Prevod: Irena Žerjal. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'anagramma

ANTONIO DI GENNARO NO, NON TEDIO IN GARA

Antonio Di Gennaro, 28 anni, di Firenze, centrocampista. Dal Campionato 1981-'82 gioca nel Verona

Un *paragrafo di brume, dei, eroi* (Ed. Franco Maria Ricci 1973) è dedicato da Borges ai novantacinque enigmi in versi del Codice di Exeter.

Prima di affrontare criticamente i testi, definendoli più poetici che ingegnosi, Jorge Luis Borges cita Aristotele che, nel terzo libro della *Retorica*, afferma che gli indovinelli, oltre a procurare piacere, possono anche essere istruttivi e metaforici.

I sei indovinelli riportati da Borges nel suo saggio sono forniti di soluzione, come questo (il numero 86) che cela un guercio venditore di agli:

«Un essere giunse al luogo dove si radunavano gli uomini saggi. Aveva un occhio, due orecchie e due piedi, milleduecento teste, pancia e schiena, due mani, braccia e spalle, un collo e due fianchi. Dimmi chi sono».

Vi sembra impossibile a risolversi, per scarsezza e labilità dei riferimenti?

Forse no, se si considera che le milleduecento teste non possono che essere quelle contenute in un cesto di agli.

Vogliamo, allora, provare a scioglierne altri due (l'85° e il 14°)?

Ecco l'indovinello numero 85:

«La mia dimora non è silenziosa, né io faccio rumore; il Signore ha voluto che fossimo uniti; sono più veloce della mia dimora, a volte più forte, ma essa fatica di più; a volte, io riposo, ma essa è instancabile. In essa abiterò finché sono in vita; se ci separano, il mio destino è la morte».

Questo è l'indovinello numero 14:

«Un verme mangiò parole. Mi parve di sentire una grande meraviglia: il verme, un ladro nel buio, aveva divorato il famoso canto di un uomo e il suo robusto fondamento. Nulla apprese il furtivo ospite per aver divorato parole».

In questa stagione, però, con la ripresa del torneo calcistico non si incontrano indovinelli più interessanti di quelli proposti dalla schedina del Totocalcio.

Discutendo delle prossime partite, Roberto Margani, tecnico della Rai, mi ha suggerito l'anagramma:

«Antonio Di Gennaro = Non tiro da gennaio». Mi è parso troppo e ho reagito con
ANTONIO DI GENNARO = NO, NON TEDIO IN GARA

Soluzione degli indovinelli:
n. 85 = Il fiume e il pesce;
n. 14 = La tignola.

GIORGIO WEISS

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia

11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 10ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi** di Raffaella Brùstia (Replica)

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone** di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi. 13ª puntata

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Cronaca di un delitto.** «Appuntamento con l'assurdo» di Giulietta Rovera (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «ZED» di Gianfranco Zanetti (Replica)

20 Operazione radio **Quartetto assente** di Maria Carmela Cicinnati e Peter Exacoustòs. Linda: Raffaella Azim; Antonia: Laura Panti; Nicoletta: Maria Grazia Grassini; La signora Nimmermehr: Sonia Gessner. Musiche originali di Sergio Liberovici eseguite da Marino Berganton, Carmen Lupoli e Roberto Righetti. Regia di Lorenzo Salveti

20,35 **Dopo teatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi (Replica)

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,37

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 143ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di G. Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse:** il denaro

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Moltalto e Laura Ruggieri

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 13ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori

20,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta da Roma **Italia-Spagna.** Finale del Campionato Europeo Under 21. Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

22,30 **Panorama parlamentare**

22,40 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

23 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in mi min. per flauto, oboe, archi e continuo (W. Bennet, fl.; H. Elhorst, ob. - I Musici) ♦ C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ P. Dukas: Sonata in mi bem. min. per pianoforte (Sol. F. Thinat)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni

11 **Concerto del mattino** (III parte). B. Britten: Concerto op. 15 per violino e orch. (Sol. M. Lubotsky - Orch. da Camera inglese dir. l'Autore) ♦ M. Ravel: Une barque sur l'Ocean, da Miroirs (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, di G. Ferroni. Telef. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo — I quartetti di Sciostakovic con Bruno Lepido — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro — Discoclub con Sergio Sablich

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di Nuova musica di Macerata. Carles Santos: pianoforte e voce - musiche di C. Santos. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 5/7/86 presso l'Abbazia di Fiastra)

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orch. «Concerto de Aranjuvez»: Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3: Andante espressivo - Allegro molto moderato - Assai agitato - Adagio molto - Allegro molto vivace (Quartetto Italiano) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Sinf. Bavarese dir. W. Sawallisch)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069 per orchestra: Ouverture - Bourrée I e II - Gavotte - Menuet I e II - Rejouissance (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo (Allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 5 «Slava»: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Neeme)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze sociali

21,10 Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei premiati al V Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1986.** Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo (Sol. Etienne Pfender - V classificato - Francia) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato (Sol. Daniel Nodel - IV classificato - URSS) ♦ J. Sibelius: Dal Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato (Sol. Lyndon Daniel Taylor - II classificato - USA) ♦ P. I. Ciaikowski: Dal Concerto in re magg. op. 35 per violino e orchestra: Allegro mo-

derato - Canzonetta (Andante) - Finale (allegro vivacissimo) (Sol. Alexandre Dubach - I classificato - Svizzera). Dir. Maciej Gawin-Niesiolowski. Orchestra Sinfonica del Teatro Grande di Varsavia (Registrazione effettuata il 14 settembre 1986)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie con Rita Pernarella e Silvio Piccinno

20,30 **Calcio: Italia-Spagna** (Vedi Radiodue)

22,37 **Ondaverdedue**/22,40 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss-Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenschaften. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Raziskovalnie in gibalne dejavnosti. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Naši zbori: mešani zbor Rupa-Peč vodi Zdravko Klanjšček. **13,40** Glasbene skice. **14,10** CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. **14,40** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

CREANO REALTÀ SINTETICHE I TESSITORI ELETTRONICI

Le immagini sono come le medicine: possono essere naturali o sintetiche. «Naturali» sono quelle che riproducono la realtà. È il caso della fotografia, delle riprese cinematografiche e di quelle elettroniche fatte con la telecamera. Certo l'immagine non è la realtà, ma una sua rappresentazione che la «traduce», e come sappiamo tradurre è sempre un po' tradire.

Queste immagini sono dunque naturali nel senso che c'è una certa realtà che fornisce loro la sostanza della ripresa. Vengono dette anche «analogiche» perché c'è un'analogia tra la realtà rappresentata e quella vera, che possiamo vedere con i nostri occhi.

Tutt'altra cosa sono le immagini «sintetiche». La loro sostanza non è data dalla realtà ma da singoli frammenti informativi che, messi insieme, costituiscono un'immagine dotata di senso. Esse possono assomigliare alla realtà, ma non hanno un corrispettivo nella realtà stessa. È il caso, ad esempio, dei videogiochi. L'auto da corsa sulla quale percorriamo a quasi 300 di media il circuito di Monza o di Le Mans non è mai esistita. Ed è quanto mai provvidenziale, perché non esistono nella realtà neppure i gravissimi incidenti che ci capitano: uscite di strada, testa-coda, scontri, esplosioni del serbatoio. Tanto è vero che il videogioco ci riserva 4, 5, 6 «vite», per riprovare a fare quello che non ci è riuscito la prima volta, in quella che potremmo chiamare una «metempsicosi elettronica», cioè la facoltà di «rinascere» non nella realtà ma nella simulazione. Queste immagini si dicono sintetiche o anche numeriche perché sono costruite dall'uomo con piccolissime unità (come lo sono i numeri, appunto) collocate nel posto giusto, con la stessa pazienza, anche se non con la stessa tecnica con cui una volta si tessevano gli arazzi. Questi moderni tessitori elettronici si chiamano «creatori di software», cioè di quei programmi simulati che avranno sempre più spazio nella vita quotidiana di ciascuno di noi.

GIANPIERO GAMALERI

foto Nuvoletti/Neri

(11 ref. Borse)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasm. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei** di Fanuele e Varano
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 11ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi.** (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di P. Principe. (12ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Stelvio Cipriani e la sua orchestra**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Natural assemblages and the true» di Alison Knowles
20 **La notte più lunga** di Guglielmo Morandi. Con Gianni Musy, Adolfo Geri, Franca Nuti, Walter Maestosi, Alessandro Sperlì, Gioacchino Maniscalco, Gianni Esposito, Ivano Staccioli, Alfredo Bianchini, Mario Lombardini, Annamaria Sanetti, Dario Penne, Roberto Villa. Regia di G. Morandi (Replica)
21 GR1 flash
22 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 144ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (14ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 477 per corno e orchestra: Allegro - Romanza (Larghetto) Allegro (Sol. D. Clevenger - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ L. van Beethoven: Rondò in do magg. op. 51 n. 1 per pianoforte (Sol. A. Schnabel)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Andante non troppo - Allegro moderato - Valse - Moderato - Valse - Elegia - Larghetto - Finale - Tema russo, Andante - Allegro con spirito) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andante tranquillo - Allegro molto (Sol. I. Perlman - London Symphony Orch. dir. A. Previn)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol magg. op. 55 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Moderato ben accentuato - Toccata (Allegro con fuoco) - Più presto del I tempo - Larghetto - Vivo (Sol. S. Richter - Warsaw Philharmonic Orch. dir. W. Rowicki) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 64 n. 5 «Dell'allodola»: Allegro moderato - Adagio cantabile - Minuetto (Allegretto) - Vivace (Quartetto Smetana)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub — I quartetti di Sciostakovic con Bruno Lepido — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di Nuova Musica di Macerata il flauto di Sciarrino. Roberto Fabbriciani: Flauto. Musiche di S. Sciarrino (Reg. del 7/7/86 presso l'Abbazia di Fiastra)
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** Economia dell'educazione. Consulenza di Piero Valentino. Testi e regia di Sergio Rizzo. 3ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Dvorak: Scherzo capriccioso in re bem. magg. per orchestra (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Ch. von Dohnanyi) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg «Tempesta» (C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; A. Nannoni, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. C. de Arriaga: Quartetto n. 1 in re min. per archi: Allegro - Adagio con espressione - Minuetto (Allegro) - Adagio. Allegretto (Quartetto di Ginevra) ♦ F. Chopin: Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore - n. 2 in mi bem. min. (Pf. V. Ashkenazy) ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele d'Annunzio (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Augusto Fraschetti: Storia antica
21,10 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Giulio Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. Gli insetti acquatici. Partecipa Pietro Passerin D'Entreves (Replica)
21,40 **Giovanni Paisiello:** Concerto in fa magg. per pianoforte e orchestra
22 Fatti, documenti, persone. **La guerra del Tai-Ping** di Enrica Collotti Pischel. 1ª punt. L'irresistibile ascesa di Hong Xiuquan con

Gianni Quilico, Bruno Slaviero, Mario Malagamba, Gioia Meloni e con l'intervento di Renzo Milanese. Regia di Gianni Buscaglia da Torino

23 - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue/**22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Boccitto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

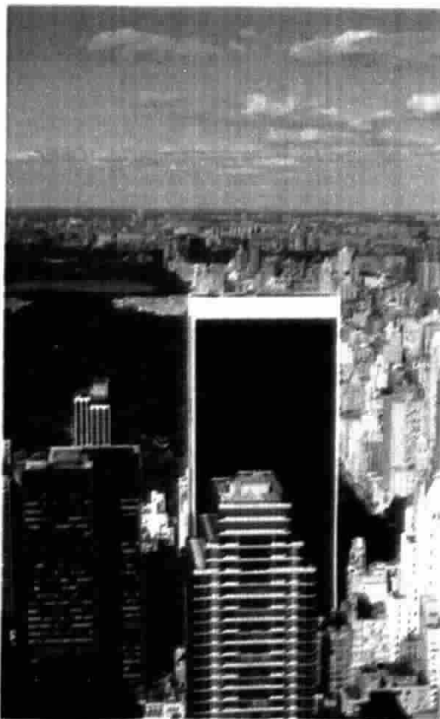
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Ein Bruderzwist in Habsburg». Tragödie von Franz Grillparzer in der Hörspieleinrichtung von Urs Helmensdorfer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Odgovori v barvah. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il giramondo

CULTURA A NEW YORK CAPITALE DEL MONDO

foto Geoffrey Hiller/Neri

New York non è solo la metropoli della Statua della Libertà, della Quinta Strada e della Borsa di Wall Street ma anche una delle più importanti città d'arte del mondo.

Alcuni suoi musei, come il Guggenheim e il Metropolitan, contengono straordinarie raccolte di pittura e di scultura.

Hanno però un peso culturale anche certi monumenti complessi caratteristici del nuovo mondo.

Fra essi ricordiamo il Rockefeller Center, che abbraccia un gruppo di famosi grattacieli come Radio City, che è insieme un centro d'arte e di divertimenti.

Fra le tante proposte di viaggi a New York, eccone una inconsueta del Club Vacanze (via Rastrelli 2 - Milano, tel. 02/85391) che appunto organizza due itinerari di approfondita scoperta della metropoli statunitense.

Il Central Park a New York. Come, quando e quanto costa visitare la più importante megalopoli del mondo

Sono previste due date, dal 20 al 27 novembre e dal 4 all'11 dicembre. La cifra fissata, 2.350.000 lire, comprende (oltre il viaggio, l'alloggio e parte dei pasti) l'accesso ai musei e alle gallerie e uno spettacolo di balletti al City Center.

A parte le mete già accennate, nel programma sono inclusi alcuni particolari tour di «scoperta». Per esempio: la visita di Harlem, il grande quartiere negro di New York, con i suoi templi del jazz e la sua inconfondibile atmosfera.

Nella locale chiesa battista si assisterà a una cerimonia religiosa accompagnata da cori e da spirituals.

Un pomeriggio sarà dedicato a un giro a piedi fra la Park e la Madison Avenue, per osservare alcuni grattacieli di recente costruzione.

Una visita facoltativa è quella ai cosiddetti «Cloisters», che rappresentano un pezzo di Medioevo trapiantato oltre Atlantico.

È un edificio che sembra un monastero fortificato, con una successione di chiostri e cappelle (rimontati pezzo per pezzo) compresi affreschi e sculture di vari periodi.

Notizie pratiche

Le partenze sono previste da Milano, con decollo il giovedì mattina e rientro una settimana dopo lo stesso giorno. La cifra indicata prevede la sistemazione in camera doppia. Per la singola, c'è un supplemento di 690.000 lire.

A New York ci si muoverà normalmente in pullman, con l'accompagnamento di una guida di lingua italiana.

TARQUINIO MAIORINO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei** di Fanuele e Varano
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 12ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade**
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,38 **Il Gruppo della Zabatta**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. I Nobel mancati - Librodiscoteca - I gigli nel fango
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord» (11ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Europa spettacolo.** Varietà di G. Liuccio
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musico di corte.** Originale radiofonico (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Verso l'isola» di P. Cannizzaro (Replica)
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «Maigret e l'ispettore frustrato» (III). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 **La loro vita: Giovanni Boldini** di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore György Gyorivanyj-Rath. Pianista Pietro De Maria. Tenore Jorio Zennaro. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Eine Faust-Symphonie in tre quadri caratteristici per tenore, coro maschile e orch. (da Goethe). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Sukkoth - Festa ebraica delle Capanne.** Conversazione di Rav Davide Nizza della Comunità Israelitica di Milano
8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 145ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 3ª puntata
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (15ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 1 per flauto e orchestra d'archi «La Tempesta» (Sol. J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tromba e orchestra (Sol. A. Herseth - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 per pianoforte a quattro mani (Sol.i Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61: Sostenuto assai, Un poco vivace-Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo-Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ C. Monteverdi: «Ah dolente partita», madrigale a cinque voci del 4° libro (Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
11 **Concerto del mattino** (III parte). Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza delle Furie (Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 n. 4 «La casa del diavolo»: Andante sostenuto-Allegro assai-Andantino con moto-Andante sostenuto-Allegro con moto-Ciaccona (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ W. A. Mozart: «Popoli di Tessaglia» recitativo e aria K. 316 (Sopr. E. Gruberova - Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — I quartetti di Sciostakovic con Bruno Lepido — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli. Rassegna di Nuova Musica di Macerata - Abbey News - Luigi Lanzillotta: violoncello - Ciro Scarponi: clarinetto - Stefano Cardi: chitarra - Federico Mondelci: sassofono - Giancarlo Schiaffini: trombone. Musiche di P. Arcà, R. Abate, P. Renosto, Hespos, A. Samorì, A. Brizzi, A. Gentilucci, P. Niblock (Reg. del 8-7-86 all'Abbazia di Fiastra)
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: M. Haydn: Concerto in si bem. magg. per violino e orchestra: Allegro moderato-Adagio-Allegro molto (Sol. Th. Zehetmair - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ B. Bartók: Mikrokosmos, libro III nn. 67-96 (Pf. G. Lanni) ♦ H. Berlioz: Les nuits d'été op. 7 per voce e orchestra (su testi di Theophile Gautier) (Sopr. K. Te Kanawa - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re magg. per flauto, tromba, archi e continuo (B. Soustrot, tr.; L. Smith, fl. - I Musici) ♦ D. Sciostakovic: Quintetto in sol min. op. 57 per pianoforte ed archi: Preludio (Lento)-Fuga (Adagio)-Scherzo (Allegretto)-Intermezzo (Lento)-Finale (Allegretto) (E. Ljubov, pf. e Quartetto Borodin) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98: Allegro non troppo-Andante moderato-Allegro giocoso, poco meno presto - Allegro energico e passionato (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni
21,10 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica.** Fagotto Domenico Losavio. Pianoforte Vito Dicorato. Presentazione di Matteo d'Amico. T. Procaccini: Tre Pezzi per fagotto e pianoforte ♦ M. Bortolotti: Quattro Momenti per fagotto e pianoforte ♦ K. Stockhausen: In Freundschaft per fagotto ♦ J. Cage: Primitive per pianoforte preparato ♦ A. Sbordoni: Springs per fagotto (1ª esecuzione in Italia) ♦ A. Samorì: Sette Profili per fagotto e pianoforte (In collab. con

l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)

22 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Ferdinando Ries.** Concerto n. 3 in do diesis min. op. 55 per pianoforte e orchestra

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri

19,25 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve**

21,03 In contemporanea con Radiouno da Torino in Stereo - **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**

20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**

23,30 **D. J. Mix.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Oltre il metano. Programma di R. Vertunni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. S. Lazzari, L. Thuille, J. S. Bach. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje «C. A. Seghizzi» v Gorici. **13,40** Glasbene skice. **14,10** CAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Il successo arriverà prima che la settimana termini il suo ciclo. Trattamento generoso con chi ha mancato con voi. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Tendenza al perdono e alla comprensione. Vi farete degli amici e degli ammiratori utili alla carriera. Giorni ottimi: 15, 16, 18.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sensibilità e ricca immaginazione vi renderanno inquieti. La settimana è caratterizzata da alti e bassi di umore. Giorni buoni: 17, 18.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Consigli intelligenti e sostegni concreti per alleggerire la situazione. Piccoli spostamenti sono imminenti. Giorni fausti: 12, 14, 16.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Favori inaspettati da chi sembrava non curarsi di voi. La vostra vigilanza è esagerata; liberatevi dai dubbi e dalle indecisioni. Giorni buoni: 16, 17, 18.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Le occasioni saranno ottime, ma facili a sfuggire di mano. Partecipate agli inviti per distrarvi e rinnovare le amicizie. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Intuizione e veggenza per cui saprete cogliere al volo i consigli intelligenti e utili. Tutto sarà avviato verso il meglio. Giorni fausti: 12, 17, 18.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Periodo buono per agganciare persone di mentalità e vedute ricche di risorse. Potenziamento del settore economico. Giorni buoni: 12, 13, 14.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Appoggi inattesi dopo aver perduto ogni speranza nell'intervento della provvidenza. Lasciate fare al destino. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Protezione occulta, mani guidate dalla fortuna lavoreranno per darvi serenità. Non perdete d'occhio la linea difensiva. Giorni buoni: 15, 16, 17.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Le trattative andranno per le lunghe. Mantenendovi calmi e sapendo aspettare raccoglierete i frutti della vostra pazienza. Giorni ottimi: 14, 16, 18.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Operazione delicata nel campo finanziario. Formulate i giudizi con giustizia. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.

ROSA PALAMIDESSI

SABATO 18 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federico Tozzi, contadino furioso e appassionato.** 2ª puntata. Regia R. Caggiano
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Ricordi di Renata Tebaldi** (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 10ª puntata. Regia di R. Ferrante
14,35 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco**
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Stasera a Roma con Pino Micol**
22,30 Teatrino **Europa mon amour: Portogallo.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,15
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,15 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800** «Il signor Parent» di G. de Maupassant. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Gualerzi a cura di M. G. Cavagnino
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **Come prima, meglio di prima.** Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Con Valentina Fortunato, Mico Cundari, Cinthia Bruno, Luigi Pistilli, Rina Franchetti, Winni Riva, Sandro Dori, Anita Laurenzi, Bianca Galvan, Pietro Biondi, Quinto Parmeggiani, Franca Dominici, Stefano Varriale. Regia di Ottavio Spadaro. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Musiche e frivolezze per rallegrare il fine settimana. Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi
21 **Festival di Vienna 1986.** Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado con la partecipazione di Gabriela Benackowa-Cap, Marjana Lipovsek, Gösta Winbergh, Hermann Prey. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro e orchestra. Orchestra Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Al termine (ore 22,15): **Musiche di Dvorak**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 per flauto, archi e continuo «La notte» (Sol. e Dir. F. Brüggen - Strumentisti della Jahrhunderts Orch.) ♦ J. S. Bach: Siehe zu dass deine Gottesfurcht, cantata BWV 179 (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhàzy e R. Wim Have, altra viola) ♦ C. Monteverdi: «Cor mio, mentre vi miro», madrigale a cinque voci dal 4° libro (Sol.i del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard) ♦ B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi (English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 2ª trasm.: La sintesi neo classica. In studio Luigi Spaventa
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro vivace con brio - Largo assai ed espressivo - Presto (M. Gallino, pf.; S. Lautenbacher, vl.; T. Elees, vc.) ♦ I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore) ♦ S. Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra: Larghetto alla siciliana - Polacca (Allegretto brillante) (Sol. D. Ceccarossi - Orch. Pergolesi di Roma dir. P. Guarino)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'Anello del Nibelungo.** Diretto e commentato da Wolfgang Sawalisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sabich. 5ª trasmissione. **Sigfrido.** 1° atto. Siegfried: Jean Cox; Mime: Erwin Wohlfahrt; Der Wanderer: Theo Adam. Orch. Sinf. di Roma della Rai
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** E. Elgar: Due Pezzi op. 15 ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orch. ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit ♦ P. Dukas: La Peri, poema danzato
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi
16,30 In collegamento diretto con il Palazzo Sagredo in Venezia. **Biennale Musica 1986: Nuova Atlantide. Il continente della musica elettronica 1900-1986.** Musiche elettroniche realizzate presso lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai. Presentazione di Riccardo Bianchini. B. Maderna: Continuo (1958) ♦ L. Berio: Thema-Omaggio a Joyce (1958) ♦ H. Pousseur: Scambi (1957) ♦ J. Cage: Fontana Mix (1958) ♦ L. Nono: Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz (1966)
17,30 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Fireworks Music (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♦ G. Fauré: Ballata op. 19 per pianoforte ed orchestra (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132: Andante grazioso - Poco agitato - Con moto - Vivace - Quasi presto - Sostenuto - Andante grazioso - Molto sostenuto - Fuga (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc.: Moderé - Pantoum (Assez vif) - Passacaille (Très large) - Final (Animé) (Trio Beaux Arts) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg.: Lento - Mosso energico - Solenne - Tempestoso (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia
21,10 Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Aterforum '86.** Direttore Andras Ligeti. Soprano Adrienne Csengery. W. Lutoslawski: Chain I, per strumenti ♦ I. Strawinsky: Pribaoutki,

Chansons plaisantes per soprano e strumenti — Pastorale, per strumenti ♦ M. Kocsar: Repliche n. 2 per corno e cimbalom ♦ P. Boulez: Dérive, per strumenti ♦ G. Kurtag: Attila Jozsef, frammenti op. 20 per soprano solo — Messaggi della defunta R.V. Trussova per soprano e orchestra da camera. Radio Budapest Sinfonietta (Registrazione effettuata il 15 giugno 1986)

22,25 Fatti, documenti, persone. **La guerra dei Tai-Ping** di Enrica Collotti Pischel. 2ª puntata. La tragica disfatta degli adoratori di Dio con Gianni Quillico, Bruno Slaviero, Mario Malagamba, Gioia Meloni. Interventi di Francesco Montessoro ed Edoarda Maci. Regia di Gianni Buscaglia

23,10 da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche Internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** 50° di Petrolini. Programma di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik á la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 -. Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poti do branja. **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba. **18** Dramska vetrovnica: Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Senčni ples». Radijska dramatizacija v 7 delih in režija: Jože Babič. Drugi del. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

MICKEY ROURKE

Bilancia, è nato a New York il 17 ottobre 1955

★ **Ho due bambine: la prima nata il 10 febbraio 1972 alle 21,30, la seconda il 4 luglio 1977 alle 6,35. Hanno caratteri molto diversi e non vanno molto d'accordo. Entrambe studiano musica: vede qualcosa di buono nel loro futuro? E nel campo affettivo e in quello della carriera? (L. C. - Torino).**

Mi sembra abbia maggiori predisposizioni musicali la figliola più piccola che la maggiore. Per lei appare prevedibile una carriera in tale campo, mentre la più grande potrà orientarsi verso una professione nel campo del disegno, dell'abbigliamento, della cosmetica o simile. Si realizzeranno entrambe nel campo affettivo: la più grande avrà un partner volitivo e pieno di vita, la piccina potrà sposare una persona di solida posizione economica.

★ **Sono Acquario nata il 15 febbraio 1964 alle 12,40. Il problema attorno al quale tutto ruota è dato dall'inspiegabilità della mia personalità: da bambina mi sentivo dire che ero molto strana, oggi amici e conoscenti me lo ripetono. Ciò che mi pesa è la frase del tipo «non sei del tutto normale», che in troppi mi ripetono... Ciò che le chiedo è una spiegazione astrale di questa mia personalità, il mio ascendente e se sarò sempre tutto fumo e niente arrosto. (Maria C. - Prov. di Lecce).**

Lei è un Acquario con ascendente Gemelli, riunisce in sé qualità e difetti di due segni anticonformisti per eccellenza, inserisca il tutto in un ambiente tanto «ristretto» come quello nel quale vive ed avrà la spiegazione ai tanti «non sei del tutto normale». È vero che lei non rientra negli «schemi» dei ragazzi, della gente del suo luogo natale, lei ha temperamento, vive proiettata nel domani, vorrebbe cercare qualcosa di più valido, come mi ha scritto nella sua lunga lettera che ho riassunto per motivi di spazio, di quel che la sorte potrebbe offrirle lì, ma allora non le resta che convincere i suoi a mandarla fuori a studiare, a lavorare. Fra quest'anno e l'anno prossimo ne avrà la possibilità, non si lasci sfuggire l'occasione. Si scuota, non permetta che l'abitudine le rovini la vita. Il canto ed il piano saranno per lei un hobby, non un lavoro.

★ **Troverò l'amore vero sposandomi? Se sì quando? Sono nata il 16 settembre 1956 alle 10. (Emanuela - Roma).**

La collocazione di Saturno nel suo tema natale mi fa pensare ad una possibilità matrimoniale fra i 30 e i 32 anni: è prevedibile una occasione sentimentale entro il 1988, con un partner nativo dei segni del Toro, Leone, Vergine o Acquario.

★ **Mi chiamo Maria, sono nata il 19 novembre 1915 fra le 7 e le 7,30. Ho sofferto di artrosi alla colonna dall'età di 35 anni, da più di un anno sono invalida per un'artrosi all'anca. Dovrei sottopormi ad intervento verso settembre, ma ho tanta paura. (Maria - Roma).**

Il tema annuale presenta aspetti astrali ottimi, il che fa pensare ad una buona riuscita dell'intervento. Faccia accurati controlli e si consigli con il suo medico, tenendo presente che gli astri le sono amici.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

N.13 - Nuova serie - 19 marzo 1949 12 PAGINE Lire 25

SALGARI

SETTIMANALE DI GRANDI AVVENTURE

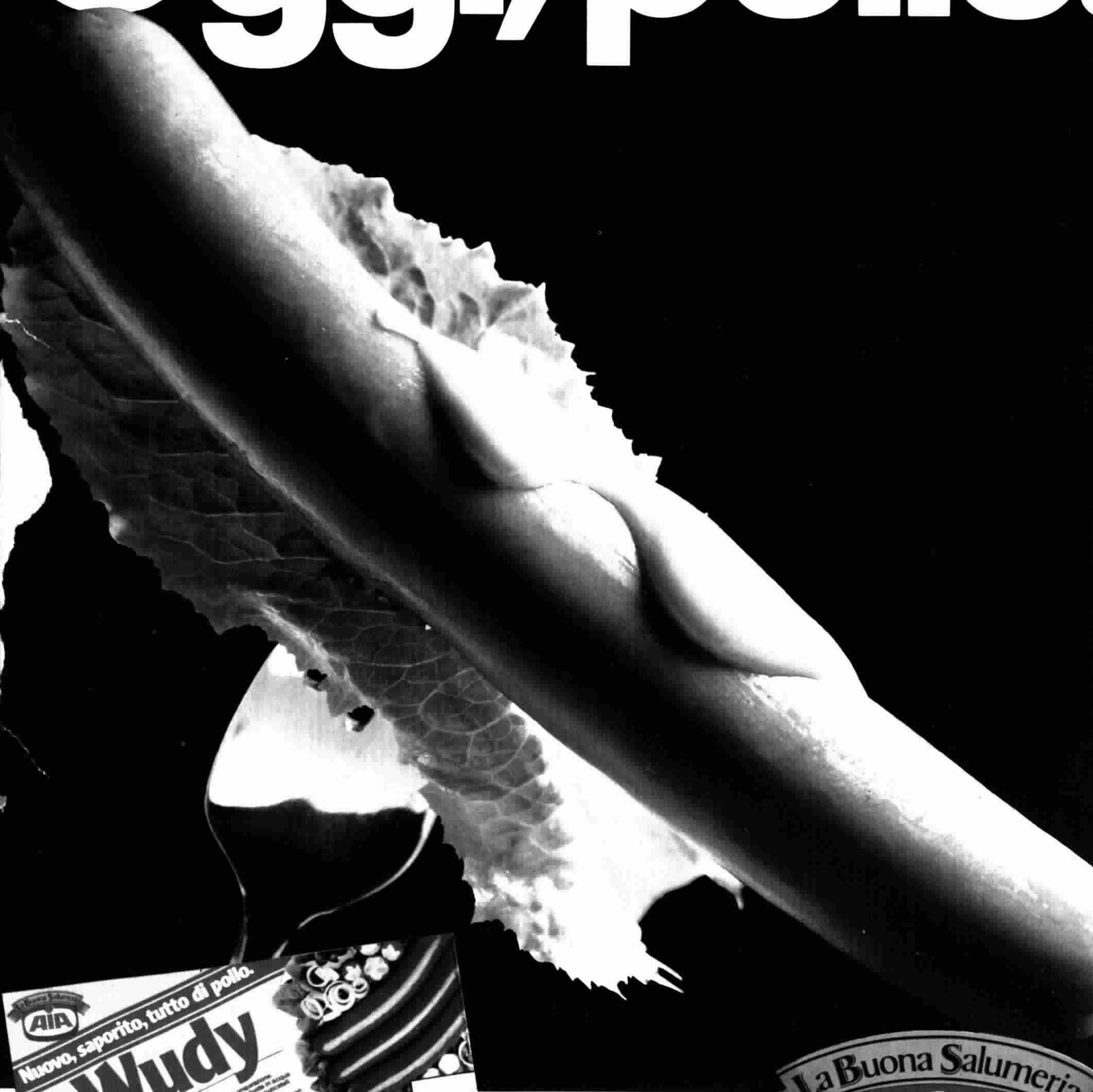
Sped. in abbon. postale - Gruppo II

• DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: MILANO, VIA SENATO 11 •

Le tigri di MOMPRACEM

Emilio Salgari realizzato da ALBERTARELLI

Oggi sono altri gli eroi dell'avventura che affascinano i giovani, anche se in Indiana Jones ritroviamo molto dei personaggi salgariani o di certi fumetti anni Trenta. Emilio Salgari va sempre di moda: basta ricordare il successo televisivo di *Sandokan*, che ora avrà un seguito con uno sceneggiato di Alberto Negrin sui romanzi «sahariani» dello scrittore. Negli anni Trenta quasi tutti i libri di Salgari vennero ridotti in storie a fumetti, realizzate da disegnatori come Rino Albertarelli, Guido Moroni Celsi e Franco Chiletto; oggi sono periodicamente ristampate dalla Comic Art di Roma. Nel dopoguerra uscì addirittura un settimanale intitolato allo scrittore veronese, con le riduzioni a fumetti dei romanzi più famosi, da *Le tigri di Mompracem* alla *Scotennatrice*, dal *Corsaro Nero* ai *Misteri della Jungla Nera.*

a cura di CARLO SCARINGI

Oggi, pollo.
La Buona Salumeria
AIA
Nuovo, saporito, tutto di pollo.
Wudy
250 g
Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.
Wudy, il primo wurstel di pollo.
La Buona Salumeria
AIA
WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA